

CATALOGUE  
2023



## AMMO Universe

Model kits, Resin figures, Auxiliary products,  
Scenic materials, Books and much more.



[www.ammo.es](http://www.ammo.es)



## 21 YEARS REACHING OUT TO ALL FOUR CORNERS OF THE EARTH

21 AÑOS CON EL OBJETIVO DE QUE EL MODELISMO LLEGUE A TODOS LOS RINCONES DEL MUNDO



If traditions are not preserved and adapted to changing times, they end up being lost. And with them, much of our history and our identity.

Scale modelling has the power to recreate history with amazing realism and accurate details. Subjects come bursting forth out of the books and photos to become a 3-dimensional recreation of iconic moments of human history, film culture, the mecha universes, and the world of wargaming, whose evolution has also gone beyond mere illustrations and cards to wonderfully detailed models representing armies and buildings which have the power to transport us to worlds where epic battles are fought.

The weathering processes developed by Mig Jiménez's philosophy play an essential role in bringing the required level of realism to the stories communicated through our models.

After 21 years working and evolving, we at AMMO have built up our range of acrylic-base products and adapted their characteristics to new and exciting subjects.

In 2023, AMMO will release the Rail Center range for all railway modelling aficionados, as well as AMMO Wargaming Universe, where all wargamers both beginners and more experienced players/modellers will find a series of easy-to-use products providing ultra-realistic results. Each set is lush with products selected for each specific subject.

Our catalogue expands as the great AMMO family continues growing, a family where all modelling subjects have their place, and our professional staff are constantly working to develop efficient solutions of the highest quality for modellers. You can buy with confidence and the assurance provided by the fact that 80 % of our products are produced in Europe and comply with the high-quality standards set by EU regulations.

With this modeller driven growth, we offer 4 different catalogues with specific content adapted to the needs of all modellers in 2023:

- **Product Catalogue**, here you will find our essential products, acrylic paints, paint sets and the entire Solution Box family, among many other modelling specific items.
- **AMMO Wargaming Universe Catalogue**, specially focused on this subject with a selection of specific products suited to army painting. Wargamers will no longer have to search through hundreds of products and will be able to find everything required all in one place.
- **Rail Center Catalogue**, this new AMMO line will be a comprehensive guide for railway modellers offering specific sets for painting rolling stock from anywhere in the world.
- **AMMO Universe Catalogue**, features all of the most essential products on the modeller's bench. It does not matter if you enjoy building aircraft, military vehicles, figures, dioramas, mechas, or wargame, science fiction and railway models – these are the fundamental products and modelling solutions used by all.

Together we continue to grow, creating a welcoming and thoroughly enjoyable space for the new generations experience this wonderful hobby with the same life-long passion and commitment demonstrated throughout modelling's rich history. Modelers of all subjects and skill levels, we are one.

Thank you all,



Mig Jimenez



*Si las tradiciones no se conservan y se adaptan a los nuevos tiempos, terminan perdiéndose y, con ellas, gran parte de nuestra historia y nuestra identidad.*

*El modelismo tiene la capacidad de recrear esa historia con gran realismo y detalles, saliendo de los libros y las fotos, para convertirse en una recreación en 3 dimensiones de momentos icónicos tanto de nuestra historia como de la cultura cinematográfica, universos mecha y el mundo de los juegos de mesa, cuya evolución también ha trascendido de las ilustraciones y tarjetas a modelos de ejércitos y construcciones con perfecto detalle, que nos transportan a esos mundos donde se libran batallas épicas.*

*Y el envejecido, creado bajo la filosofía de Mig Jiménez, tiene un papel esencial en el realismo de esas historias que contamos a través de nuestros modelos.*

*Tras 21 años de trabajo y evolución, en AMMO hemos reforzado nuestra gama de productos con base acrílica y adaptado sus propiedades a nuevas y emocionantes temáticas.*

*En 2023, AMMO presenta sus gamas Rail Center para todos los aficionados al mundo del modelismo ferroviario y AMMO Wargaming Universe, donde todos los jugadores, principiantes y expertos, del mundo de los wargames, podrán encontrar una serie de productos fáciles de aplicar, con resultados hiperrealistas especialmente seleccionados para estas temáticas.*

*De esta forma ampliamos nuestro catálogo al tiempo que continúa creciendo la gran familia de AMMO, donde todas las temáticas tienen un lugar y contamos con un equipo de profesionales que trabajan constantemente para desarrollar soluciones eficientes y de calidad, con la garantía de que el 80 % de nuestros productos se producen en Europa, cumpliendo con los altos estándares de calidad exigidos por la normativa europea.*

*Gracias a ese crecimiento, en 2023 dispondremos de 4 catálogos diferentes con contenido específico adaptado a las necesidades de todos los modelistas:*

- **Catálogo Products**, donde encontraréis nuestros productos esenciales, pinturas acrílicas, sets de pintura y toda la familia Solution Box, entre otros.
- **Catálogo AMMO Wargaming Universe**, enfocado especialmente a esta temática con una selección de productos específicos, de esta forma, los aficionados a los juegos de mesa no tendrán que buscar entre cientos de productos, encontrando todo en un solo lugar.
- **Catálogo Rail Center**, en el que los modelistas de trenes tendrán una completa guía de esta nueva línea con sets específicos para poder pintar trenes de cualquier parte del mundo.
- **Catálogo AMMO Universe**, con todos los productos indispensables en el estudio de cualquier modelista, ya sea de aviones, vehículos de combate, wargames, figuras, dioramas, trenes, ciencia ficción o mechas.

*Continuamos creciendo juntos para que el modelismo siga sumando nuevas generaciones viviendo este maravilloso hobby con la misma pasión y compromiso.*

*Gracias a todos,*



# INDEX / Índice



PAG.		PAG.	
4	AMMO FOR LIFE <i>AMMO for life</i>	40	THE WEATHERING AIRCRAFT <i>The Weathering Aircraft</i>
6	COLLABORATIONS <i>Colaboraciones</i>	44	THE WEATHERING SPECIAL <i>The Weathering Special</i>
8	PLASTIC MODEL KITS <i>Maquetas de plástico</i>	46	THE WEATHERING DIGITAL <i>The Weathering Digital</i>
9	RED FOX <i>Red Fox</i>	47	BOOKS <i>Libros</i>
13	3D RESIN KITS <i>Kits de resina 3D</i>	60	SOLUTION BOOK <i>Solution Book</i>
20	MOSS <i>Musgos</i>	62	REFERENCE BOOKS <i>Libros de referencia</i>
21	AIRFIELD <i>Aeródromos</i>	68	DISTRIBUTED BOOKS <i>Libros distribuidos</i>
22	GRASS MATS <i>Tapetes de hierba artificial</i>	69	DECALS <i>Calcas</i>
24	LEAVES <i>Hojas</i>	70	4K SCULPT-TECH <i>4K Sculpt-Tech</i>
25	PLANTS <i>Plantas</i>	71	CREATE CORK <i>Planchas de corcho</i>
26	FINE BUSH <i>Arbusto fino</i>	72	STORAGE SYSTEMS <i>Organizadores</i>
28	GARDEN CENTER <i>Garden Center</i>	76	TOOLS <i>Herramientas</i>
30	ENCYCLOPEDIAS <i>Enciclopedias</i>	87	MERCHANDISING <i>Merchandising</i>
34	THE WEATHERING MAGAZINE <i>The Weathering Magazine</i>		



# AMMO *for life*

## *Its history*

This could be the story of any of us, of a friend, a girlfriend, a mother, a brother... It could even be your own story. On any given day and when he or she least expects it, a word as powerful as "cancer" changes his or her life. This is the story of the many people around you who have overcome the disease, of those who live with it with a smile. Although no longer with us, many dear to our hearts have experienced facing cancer without fear.

This is not a sad story, it is a success story larger than life. Elizabeth Wiese, co-founder of AMMO by Mig Jimenez, alongside Mig Jimenez and Carlos Cuesta built one of the most experienced scale modelling companies in the world. However, her amazing spirit left us in December of 2019 after a long and intense battle with cancer. Elizabeth lived through her fight with a smile on her face, her ability to find the positive in any circumstance inspired an entire company. All of these qualities moved her to undertake every day of her life with love, intensity and a strong will.

Her love and dedication to her job at AMMO was total, she provided strong and passionate character and a love for the fine details. Elizabeth's demand for a job well done, a positively motivational spirit, her exceptional humanitarian values, and her humbly infinite gratitude served as a positive example to many. Eli, you always displayed gratitude for everything that life gave you, from the humble to the exceptional. Your actions helped each of us understand so much more in a short amount of time.

AMMO For Life was born from a personal desire to help other people and to extend a helping hand with grace and humility. Elizabeth Wiese had the virtue of touching the heart of each person she met in a helpful and meaningful way. Her charity project began and has been carried out with the generosity and support of everyone who is a part of AMMO.

After the public announcement by Elizabeth Wiese and Mig Jimenez of the sad news that Eli had been diagnosed with a neurological cancer in 2016, AMMO by Mig Jimenez launched the AMMO for Life campaign. Created through a collaborative agreement with the Foundation MD Anderson Cancer Center Madrid, a pioneering institution in the field of cancer research that has gained

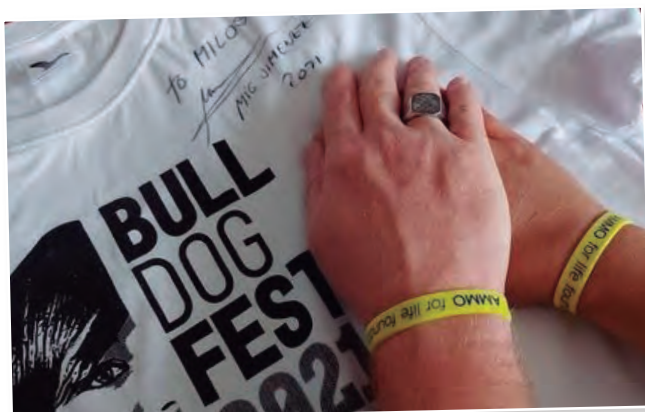
international prestige as pioneers in the field. After her initial AMMO for Life campaign, we continue with projects that maintain the legacy of Elizabeth Wiese, forever uplifting.

In honour of Elizabeth Wiese and all who have been in or are in the same unfortunate circumstance, AMMO by Mig Jimenez has committed the AMMO for Life Foundation to the mission of assisting in the personal and professional development of people who fight against cancer and serious diseases that have left the affected in a vulnerable situation by using modelling as a connecting point between our passion and those in need. The AMMO for Life Foundation will continue as a non-profit charity project. We will collaborate in securing the welfare in general and social wellbeing of others with a focus on groups and individuals in situations of vulnerability and social wellbeing, by focusing on those subject to poverty, inequality, physical and mental disabilities faced at any stage of life.

We will accomplish this goal through interactive activities, grants and donations, assistance for training, workshops, contests, modelling shows and other events with which we can collectively share our experiences and knowledge, turning this hobby into a source of inspiration and motivation for everyone. We also hope to serve as a springboard for those people in the modelling community with similar charitable aspirations.

This year, the Foundation will take a leading role, inspired by the spirit of the company and our culture of team work. We will be present in each and every one of our social network platforms, events and activities to show you step by step everything we are going to do and how it will help. The Foundations website provides answers to the most frequently asked questions: Who are we? What do we do? In addition, we will continuously provide updated information and attention to every individual person who decides to be part of this beautiful project.

We are all doing our part to give selflessly in keeping with the legacy of Elizabeth Wiese's desire to use AMMO to assist and inspire others to thrive in the face of adversity.





@ammo\_forlifefoundation



## Su historia

Ésta es la historia de cualquiera de nosotros: de un amigo, de una novia, de una madre, de un hermano... Incluso podría ser tu propia historia. La de alguien que un día cualquiera y cuando menos lo imagina, una palabra, "cáncer", le cambia la vida. Ésta es la historia de muchas de las personas que tienes a tu alrededor, de los que han superado la enfermedad, de los que la viven con una sonrisa y a otros que, aunque ya no estén con nosotros, han experimentado la enfermedad sin miedo.

Ésta no es una historia triste. Elizabeth Wiese, cofundadora de AMMO by Mig Jimenez junto a Mig Jimenez y Carlos Cuesta, una de las empresas más experimentadas en el mundo del modelismo estático, nos dejó en diciembre del 2019, tras una larga e intensa batalla contra el cáncer. Elí vivió su enfermedad siempre con una sonrisa, su espíritu de lucha y su capacidad de sacar algo positivo de cualquier circunstancia le motivaban a emprender cada día y vivir con intensidad y voluntad.

Su amor y dedicación al trabajo en AMMO era total, su carácter fuerte y apasionado, su amor por el detalle, su exigencia por el trabajo bien hecho, su espíritu siempre positivo, sus grandes valores y la infinita gratitud que siempre tenía por todo lo que le daba la vida, aunque fuese poco, prevalecían siempre por encima de cualquier circunstancia. Nos enseñó mucho en muy poco tiempo a pesar de su juventud. La vida puede pasar rápido, pero lo que trasciende es aquello que dejamos a los demás.

AMMO For Life nació de su sueño personal, de la intención de ayudar a otras personas y brindar con la mayor humildad una mano amiga. Elizabeth Wiese contaba con la gran virtud de llegar al corazón de todos. Así comenzó su proyecto solidario, pensado y llevado a cabo con generosidad para devolver a la gente más necesitada parte de lo que la vida le había dado.

En 2016, tras el anuncio público de Elizabeth Wiese y Mig Jimenez, donde dieron la triste noticia de su diagnóstico de cáncer cerebral, AMMO by Mig Jimenez creó una campaña: AMMO for Life. Esta se creó con un acuerdo de colaboración con la Fundación MD Anderson Cáncer Center Madrid, una institución de gran prestigio internacional y pioneros en la investigación contra el cáncer. Después de ese primer paso hemos continuado realizando acciones con fines de mantener su legado y el espíritu solidario creado en la empresa.



AMMO by Mig Jimenez, en honor a Elizabeth Wiese y a todas aquellas personas cercanas o no cercanas que desafortunadamente viven estas experiencias, ha creado la Fundación AMMO for Life. Desde donde estaremos ayudando en la formación, apoyo asistencial y ayuda al desarrollo personal y profesional de personas que luchen contra el cáncer u otras enfermedades graves que les condicionen una situación vulnerable y siempre a través del modelismo como una forma de unión entre nuestra pasión y las personas necesitadas. Constituirá un programa de carácter benéfico asistencial y sin fines lucrativos. Apoyaremos a la promoción y colaboración en acciones de solidaridad, de cooperación al desarrollo, de bienestar social en general y de servicios asistenciales y sociales, con especial atención a colectivos y a personas en situación de vulnerabilidad, exclusión social, pobreza, desigualdad, minusvalías físicas y/o psíquica. Ya sea en cualquier etapa de su vida, durante la infancia, juventud, mediana o tercera edad.

Queremos llevarlo a cabo mediante el desarrollo de actividades interactivas de modelismo, ayudas y donaciones, apoyo en la formación, talleres, concursos, eventos, exposiciones y coloquios, desde donde podamos brindar nuestras experiencias y conocimientos, convirtiendo el hobby en motivación para todos. Queremos convertirnos en un trampolín para que aquellas personas de nuestra comunidad de modelistas que deseen colaborar, puedan hacerlo.

Este año la Fundación tendrá un gran protagonismo desde nuestro espíritu de trabajo y empresa. Estaremos presentes en cada una de nuestras redes sociales, eventos y actividades, mostrando paso a paso todo lo que haremos y como ayudaremos. A través de nuestra web como Fundación les daremos respuestas a los mayores interrogantes ¿Quiénes Somos? ¿Qué hacemos? Además de que brindaremos información y atención actualizada y constante a cada una de las personas que decidan ser parte de este hermoso proyecto, os recomendamos seguir atentos las novedades.

Aportaremos todos nuestros pequeños granos de arena para la construcción de un sueño solidario, manteniendo con vida el legado de Elizabeth Wiese en AMMO.





## Our Modeling Family



The AMMO family is based on Trust, Loyalty, and Respect. The foundation of AMMO is based on partnerships with the most important and prestigious brands from around the world, creating the support of one big modeling family while bringing you the best options and solutions for your projects.

*La familia AMMO se basa en la confianza, la lealtad y el respeto. Los cimientos de AMMO se basan en la asociación con las más importantes y prestigiosas marcas de todo el mundo, lo que nos proporciona el apoyo de toda una gran familia modelística que a su vez te brinda las mejores opciones y soluciones para tus proyectos.*



AMMO collaborates with several reputable plastic brands developing color instructions for kits. These plastic brands have chosen AMMO as a partner because of our accuracy and deep research of historical colors as well as for our high quality paint products. Also AMMO is always developing new colors to fit plastic market trends such as WW I vehicles, Russian modern vehicles, and others. Our research and collaboration helps modelers choose the right color easily and accurately. Here you can see some examples of color sheets completed since 2014.



AMMO colabora con varias marcas de maquetas de plástico de gran prestigio desarrollando las instrucciones de pintura para sus kits. Estas marcas de plástico han escogido a AMMO como colaborador para esta tarea debido a nuestro conocimiento exacto y profundo de los colores históricos, así como por la alta calidad de sus productos de pintura. Además AMMO está continuamente desarrollando nuevos colores que encajen en las últimas tendencias del mercado de plástico, tales como los vehículos de la Primera Guerra Mundial, vehículos rusos, etc. Nuestra investigación y colaboración ayuda al modelista a escoger el color correcto fácilmente. Aquí puedes ver algunos ejemplos de instrucciones en color realizadas desde 2014.



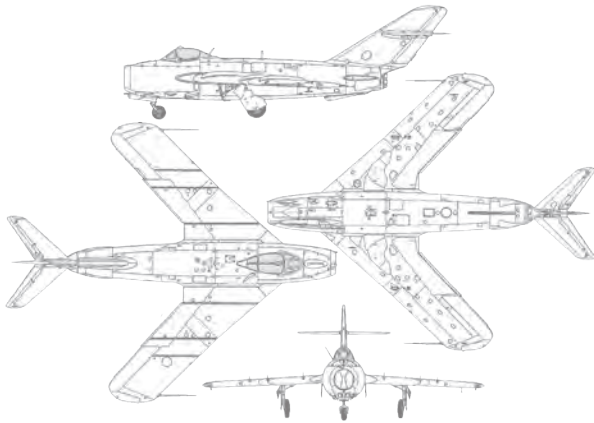


# PLASTIC MODELS KITS

Maquetas de plástico

**A.MIG-8508**

**MIG-17F FRESCO C**  
1/48 SCALE



**A.MIG-8501**

**MODERN GAS PUMPS Limited Edition**  
1/35 SCALE



**A.MIG-8507**

**US CARRIER DECK**  
1/48 SCALE



**A.MIG-8502**

**T-54B MID PRODUCTION**  
1/72 SCALE



**A.MIG-8504**

**F-104 G STARFIGHTER**  
1/48 SCALE



**A.MIG-8505**

**AV-8S MATADOR**  
1/48 SCALE



**A.MIG-8506**

**PANZER I BREDA**  
1/35 SCALE



Find more information with the following QR code  
Encuentra más información con el siguiente código QR





**RED FOX**  
STUDIO



by **MIG Jimenez**

Introducing the next generation scale instrument panels in 3D acrylic resin, accurately coloured with the correct indicators and realistic glass faced gauges to accurately replicate cockpits. Add a truly realistic appearance in just a few minutes with embossed buttons and dials, digital displays, and complex mechanisms ready to be placed on your model.

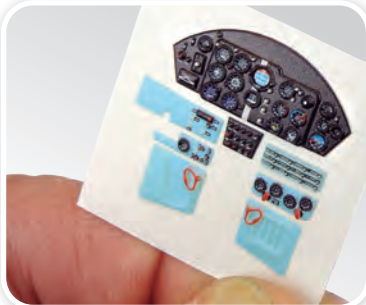
*Nueva generación de paneles de instrumentos realizados en resina en 3D, coloreados y con diferentes texturas y brillos para los diales. Consigue un aspecto ultrarealista en pocos minutos, con botones y diales en relieve, pantallas digitales o mecanismos complejos listos para ser colocados en tu maqueta.*

- Focke Wulf Fw 190D
- Messerschmitt Bf 109 F, G, K
- A-10 Thunderbolt II
- F-4 Phantom II
- P-38 Lightning
- Junkers Ju-87 Stuka
- P-51D Mustang
- Focke-Wulf Fw190A
- Yakovlev Yak-18
- Messerschmitt Me262
- Mirage III
- Junkers Ju 88
- F/A-18 Super Hornet
- MiG-19 Farmer
- MiG-2 Fishbed
- F-5E Tiger II
- EF-2000 Eurofighter Typhoon
- T-2 Buckeye
- Vought F4U Corsair
- MiG-15 Fagot
- Junkers Ju EF-126/127
- Messerschmitt Bf 108 Taifun
- Heinkel He 219
- F-15 Eagle
- F-16 Fighting Falcon
- Mitsubishi A6M Zero Fighter
- Nakajima Ki44-II Tojo
- Sukhoi Su-27 Flanker
- EA-18G Growler
- Bücker Bü 131D
- Grumman F-14 Tomcat
- F-117A Nighthawk
- Panavia Tornado
- Messerschmitt Bf110
- Nakajima Ki43 Hayabusa
- Lavochkin La-5
- Bücker Bü-181 Bestmann
- Focke-Wulf Ta 183 Huckerbein
- Lavochkin La-7
- Rockwell B-1B Lancer
- Su-34 Fullback

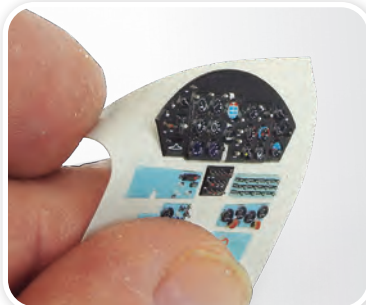
• **And many more**  
*Y muchos más...*



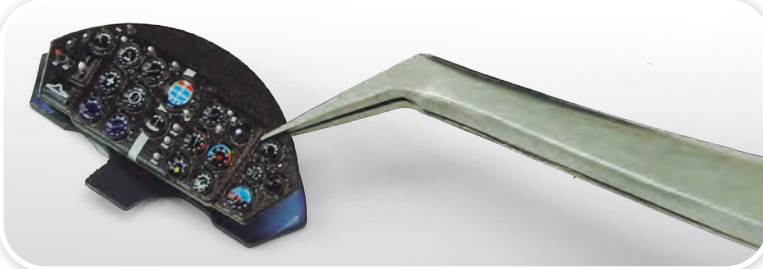
Achieve spectacular effects in just a few minutes using the full colour 3D acrylic resin panels for your aircraft.  
*Logra efectos espectaculares en tan solo unos minutos utilizando los paneles en resina a todo color para tus aviones*



All components are presented in high-definition resin and accurately coloured using a unique technology and process.  
*Todos los componentes se presentan en resina de alta definición perfectamente coloreados con una tecnología única.*



Each panel detaches easily from the support and is ready to be glued with Colle 21 Ultra Glue or Slow Dry Cyanoacrylate.  
*El panel se desprende con facilidad de su soporte y está listo para ser pegado con Ultra Glue o Cianoacrilato de secado lento*



Glue the panel onto the original plastic kit backing, previously sanded to remove details leaving a smooth surface.  
*Pega el panel sobre el soporte original de la maqueta, previamente lijado para eliminar los detalles, dejando una superficie lisa.*

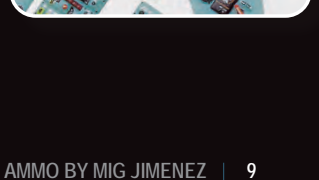
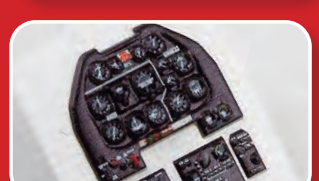


The panels can be aged with any of AMMO's enamel or acrylic products for a more realistic used appearance.  
*Los paneles pueden envejecerse con cualquiera de los productos esmaltes o acrílicos de AMMO, para dar un aspecto más realista.*

Find more information with the following QR code  
*Encuentra más información con el siguiente código QR*



**AMMO** **YouTube**





**RED FOX**  
STUDIO

RFSQS-24002	1/24	Grumman F6F-5 Hellcat (for Airfix kit)
RFSQS-24004	1/24	Messerschmitt Bf 109G-6 with WFR.GR.21 Rocket Panel (for Trumpeter kit)
RFSQS-24005	1/24	Focke Wulf Fw 190D-9 Dora (for Trumpeter kit)
RFSQS-24006	1/24	P-47D Thunderbolt (for Kinetic kit)
RFSQS-24007	1/24	Messerschmitt Bf 109G-2 (for Trumpeter kit)
RFSQS-24008	1/24	Junkers Ju 87B-2 Stuka
RFSQS-32001	1/32	A-10A Thunderbolt II (for Trumpeter kit)
RFSQS-32002	1/32	F-4C Phantom II (for Tamiya kit)
RFSQS-32003	1/32	P-38L-5-LO Lightning (for Trumpeter kit)
RFSQS-32004	1/32	Junkers Ju-87G-2 Stuka (for Trumpeter kit)
RFSQS-32005	1/32	P-51D-5NA Mustang (for Revell kit)
RFSQS-32006	1/32	Focke-Wulf Fw190 A-8/R11 (for Revell kit)
RFSQS-32007	1/32	Yakovlev Yak-18 Max (for Trumpeter kit)
RFSQS-32008	1/32	Messerschmitt Me262 B-1/U-1 (for Revell kit)
RFSQS-32009	1/32	Messerschmitt Bf 109G-6 (for Revell kit)
RFSQS-32010	1/32	Messerschmitt Bf 109F-4 (for Trumpeter kit)
RFSQS-32011	1/32	Mirage III E/RD/O (for Revell kit)
RFSQS-32012	1/32	Junkers Ju 88A-4 (for Revell kit)
RFSQS-32013	1/32	F-4G Phantom II "Wild Weasel" (for Revell kit)
RFSQS-32014	1/32	F/A-18E Super Hornet (for Revell kit)
RFSQS-32015	1/32	MiG-19 PM Farmer E (for Trumpeter kit)
RFSQS-32016	1/32	MiG-21MF Fishbed-J (for Trumpeter kit)
RFSQS-32017	1/32	F-5E Tiger II (for Kitty Hawk kit)
RFSQS-32018	1/32	EF-2000A Eurofighter Typhoon (for Trumpeter kit)
RFSQS-32019	1/32	T-2 Buckeye Camouflaged Trainer (for Special Hobby kit)
RFSQS-32020	1/32	Messerschmitt Bf 109G-6 (for Trumpeter kit)
RFSQS-32021	1/32	Messerschmitt Bf 109K-4 (for Trumpeter kit)
RFSQS-32022	1/32	Vought F4U-1D Corsair (for Trumpeter kit)
RFSQS-32023	1/32	MiG-15 bis Fagot B (for Trumpeter kit)
RFSQS-32024	1/32	unkers Ju EF-126/127 (for Das Werk kit)
RFSQS-32025	1/32	P-40E Warhawk
RFSQS-32026	1/32	Messerschmitt Bf 108 Taifun (for Eduard kit)
RFSQS-32027	1/32	F-4D Phantom II (for Tamiya kit)
RFSQS-32028	1/32	Heinkel He 219A-0/A2 (for Revell kit)
RFSQS-32029	1/32	Supermarine Spitfire Mk.IXc
RFSQS-32030	1/32	AH-1G Cobra (Early)
RFSQS-32031	1/32	Panavia Tornado Gr.4
RFSQS-32032	1/32	F-15E Strike Eagle
RFSQS-32033	1/32	F-15J Eagle (for Tamiya kit)
RFSQS-32034	1/32	F-16CJ Fighting Falcon (for Tamiya kit)
RFSQS-32035	1/32	Messerschmitt Me 262A-1/A-2 with RAM & Bomb selector (for Trumpeter kit)
RFSQS-32036	1/32	McDonnell DOUGLAS F-4J Phantom II
RFSQS-32037	1/32	Mitsubishi A6M2b Zero Fighter (Model 21) (for Tamiya kit)
RFSQS-32038	1/32	Vought F4U-1A Corsair
RFSQS-32039	1/32	P-51K Mustang (for Tamiya kit)
RFSQS-32040	1/32	/A-18E Super Hornet (for Trumpeter kit)
RFSQS-32041	1/32	F/A-18F Super Hornet (up to LOT26) (for Revell kit)
RFSQS-32042	1/32	Cesna 0-2A Skymaster
RFSQS-32043	1/32	Sukhoi Su-30 MKK Flanker G (for Trumpeter kit)
RFSQS-32044	1/32	P-51D Mustang (for Tamiya kit)
RFSQS-32045	1/32	Bo 105M (VBH)
RFSQS-32046	1/32	A-10C Thunderbolt II (for Trumpeter kit)
RFSQS-32047	1/32	F-35A Lightning II (for Italeri/Academy kit)
RFSQS-32048	1/32	AH-64A Apache
RFSQS-32049	1/32	Nakajima Ki44-II Tojo (for Hasegawa kit)
RFSQS-32050	1/32	Messerschmitt Me 262A-1/A-2 with RAM & Bomb selector (for Revell kit)
RFSQS-32051	1/32	Vought F4U-1 Corsair
RFSQS-32052	1/32	Su-30 MKI Flanker G (for Trumpeter kit)
RFSQS-32056	1/32	Sukhoi Su-27 Flanker B (for Trumpeter kit)
RFSQS-32057	1/32	Sukhoi Su-27 Flanker C (UB) (for Trumpeter kit)
RFSQS-32058	1/32	F-14D Super Tomcat (for Trumpeter kit)
RFSQS-32059	1/32	McDonell DOUGLAS F-4F Phantom II
RFSQS-32060	1/32	F/A-18F Super Hornet (for Trumpeter kit)
RFSQS-32061	1/32	A-18G Growler (for Trumpeter kit)
RFSQS-32064	1/32	Messerschmitt Bf 109G-6 (for Hasegawa kit)
RFSQS-32065	1/32	Westland Lynx HAS.3

RFSQS-32066	1/32	Supermarine Spitfire Mk.VIII
RFSQS-32067	1/32	Supermarine Spitfire Mk.IXc
RFSQS-32070	1/32	De Havilland Mosquito FB Mk.VI (for Tamiya kit)
RFSQS-32073	1/32	Fiat CR.42 Falco
RFSQS-32074	1/32	A-6E Intruder
RFSQS-32075	1/32	Mikoyan Gurevich MiG-3
RFSQS-32076	1/32	P-40E Warhawk (for Hasegawa kit)
RFSQS-32077	1/32	Kawasaki Ki61-I Hien (for Hasegawa kit)
RFSQS-32078	1/32	Curtis Hawk 81-A2 (for GWH kit)
RFSQS-32079	1/32	Bücker Bü 131D (for ICM kit)
RFSQS-32080	1/32	F-6D Mustang (for Tamiya kit)
RFSQS-32081	1/32	Grumman F-14A Tomcat (for Tamiya kit)
RFSQS-32082	1/32	F-14B Tomcat (for Trumpeter kit)
RFSQS-32083	1/32	F-5F Tiger II
RFSQS-32084	1/32	F-4E (Early) Phantom II (for Tamiya kit)
RFSQS-32085	1/32	F-117A Nighthawk (Late) (for Trumpeter kit)
RFSQS-32086	1/32	F/A-18E Super Hornet BE (for Revell kit)
RFSQS-32087	1/32	F-117A Nighthawk (Late) BE (for Trumpeter kit)
RFSQS-32088	1/32	Tornado ECR (for Revell kit)
RFSQS-32089	1/32	Tornado GR1/IDS (for Revell kit)
RFSQS-32090	1/32	Messerschmitt Bf110 C/D (for Revell / Dragon kit)
RFSQS-32091	1/32	F-15C Eagle (for Tamiya kit)
RFSQS-32092	1/32	Focke Wulf Fw 190A-6 (for Hasegawa kit)
RFSQS-32093	1/32	Nakajima Ki84 (KO) (for Hasegawa kit)
RFSQS-32094	1/32	Focke Wulf Fw 190A-8 (for Hasegawa kit)
RFSQS-32095	1/32	Messerschmitt Bf 109F-4
RFSQS-32096	1/32	Nakajima Ki43-II Hayabusa (for Hasegawa kit)
RFSQS-32097	1/32	Focke Wulf Fw 190D-9 Dora (for Hasegawa kit)
RFSQS-32099	1/32	Supermarine Spitfire Mk.IIa
RFSQS-32100	1/32	Heinkel He 219A-0 "UHU" (for SWS Zoukei-Mura INC. kit)
RFSQS-32103	1/32	A-6E TRAM Intruder
RFSQS-32104	1/32	F-104J Starfighter (for Hasegawa kit)
RFSQS-32105	1/32	F4U-1D Corsair (for Tamiya kit)
RFSQS-32106	1/32	F-4E Phantom II (for Academy kit)
RFSQS-32107	1/32	F-14A Tomcat (for Trumpeter kit)
RFSQS-32108	1/32	F/A-18A Hornet (for Academy/Kinetic kit)
RFSQS-32109	1/32	F/A-18B Hornet (for Academy/Kinetic kit)
RFSQS-32110	1/32	F/A-18C Hornet (for Academy/Kinetic kit)
RFSQS-32111	1/32	F/A-18D Early Hornet (for Academy/Kinetic kit)
RFSQS-32112	1/32	F-16I Sufa (for Academy kit)
RFSQS-32115	1/32	F-104G Starfighter (for Hasegawa kit)
RFSQS-32116	1/32	F-104S Starfighter (for Hasegawa kit)
RFSQS-32117	1/32	F-104A Starfighter (for Italeri kit)
RFSQS-32118	1/32	F-104G Starfighter (for Italeri kit)
RFSQS-32119	1/32	F/A-18D Late Hornet (for Academy/Kinetic kit)
RFSQS-32120	1/32	F-16C Block 40 Viper (for Academy kit)
RFSQS-32121	1/32	F-16D Block 40 Viper (for Academy kit)
RFSQS-32122	1/32	F-16F Block 60 Fighting Falcon (for Academy kit)
RFSQS-32123	1/32	F-104C Starfighter (for Italeri kit)
RFSQS-32124	1/32	F-104S Starfighter (for Italeri kit)
RFSQS-32127	1/32	F-35C Lightning II (for Trumpeter kit)
RFSQS-32128	1/32	F-104S ASA M Starfighter (for Italeri kit)
RFSQS-35001	1/35	AH-1W/T+ Super Cobra
RFSQS-35002	1/35	AH-6J / MH-6J Little Bird
RFSQS-35003	1/35	AH-1Z "Shark Mouth"
RFSQS-35007	1/35	CH-47A Chinok (for Trumpeter kit)
RFSQS-35008	1/35	CH47D (Early) Chinok (for Trumpeter kit)
RFSQS-35009	1/35	CH-47D Late Chinook (for Trumpeter kit)
RFSQS-35010	1/35	CH-47F Chinook (for Trumpeter kit)
RFSQS-35011	1/35	Messerschmitt Bf 109G-6 (for Border kit)
RFSQS-35012	1/35	Ju-87 G1/G2 Stuka (for Border Model kit)
RFSQS-48001	1/48	Lavochkin La-5FN (for Zvezda kit)
RFSQS-48002	1/48	F/A-18E Super Hornet BE (for Revell kit)
RFSQS-48003	1/48	Messerschmitt Bf 109E-1 (for Eduard kit)
RFSQS-48004	1/48	Bücker Bü-181 Bestmann (for Special Hobby kit)
RFSQS-48005	1/48	Bf 108 Taifun (for Eduard kit)

RFSQS-48006	1/48	Messerschmitt Bf 109C-3 (for Modelsvit kit)
RFSQS-48007	1/48	Focke-Wulf Ta 183 Huckebein (for Academy kit)
RFSQS-48008	1/48	Lavochkin La-7 (for Academy kit)
RFSQS-48009	1/48	Rockwell B-1B Lancer (Early) (for Revell kit)
RFSQS-48010	1/48	Su-34 Fullback (for Kitty Hawk kit)
RFSQS-48011	1/48	MiG-17 PF Fresco D (for Hobby Boss kit)
RFSQS-48012	1/48	JAS 39 A Gripen (for Italeri kit)
RFSQS-48013	1/48	Messerschmitt Me 262 A-2a/U2 (for Hobby Boss kit)
RFSQS-48014	1/48	Mikoyan Gurevich MiG-3
RFSQS-48015	1/48	MiG-21MF Fishbed J (for Academy kit)
RFSQS-48016	1/48	Saab AJ-37 Viggen (for Special Hobby kit)
RFSQS-48017	1/48	Yak-38/Yak-38M Forger A (for Hobby Boss kit)
RFSQS-48018	1/48	F-35B Lightning II (for Italeri kit)
RFSQS-48019	1/48	F-16CJ Block 50 (for Tamiya kit)
RFSQS-48020	1/48	SR-71A Blackbird (for Revell kit)
RFSQS-48021	1/48	F-4B/N Phantom II
RFSQS-48022	1/48	P-47D-25 Thunderbolt
RFSQS-48027	1/48	MV-22 Osprey
RFSQS-48028	1/48	Sukhoi Su-33 Flanker D
RFSQS-48029	1/48	Messerschmitt Bf 109G-6 with WFR.GR.21 Rocket Panel (for Tamiya kit)
RFSQS-48030	1/48	P-51D Mustang (for Tamiya kit)
RFSQS-48031	1/48	Messerschmitt Bf 109E-3/4/7 JABO (for Tamiya kit)
RFSQS-48032	1/48	AH-64E Apache
RFSQS-48033	1/48	F/A-18E Super Hornet (for Revell kit)
RFSQS-48034	1/48	Messerschmitt Bf 109G-6 AS (for Eduard kit)
RFSQS-48035	1/48	AH-64D Apache Longbow
RFSQS-48036	1/48	Su-27UB Flanker C (for GWH kit)
RFSQS-48037	1/48	Su-33 Flanker D (for Kinetic kit)
RFSQS-48038	1/48	F-4J Phantom II
RFSQS-48039	1/48	Sukhoi Su-30SM (MKI)
RFSQS-48040	1/48	Sukhoi Su-27UB
RFSQS-48041	1/48	Sukhoi Su-30SM (M2)
RFSQS-48042	1/48	MiG-21 MF Fishbed J (for Eduard kit)
RFSQS-48043	1/48	P-51D-5 Mustang (for Eduard kit)
RFSQS-48044	1/48	Focke Wulf Fw 190A-2 (for Eduard kit)
RFSQS-48045	1/48	McDonnell DOUGLAS F-4B Phantom II
RFSQS-48046	1/48	Szu 35S Flanker E (for GWH kit)
RFSQS-48047	1/48	IA 58 Pucará (for Kinetic kit)
RFSQS-48048	1/48	Curtiss P-40B Warhawk (for Airfix kit)
RFSQS-48049	1/48	Folland Gnat T.1 (for Airfix kit)

RFSQS-48050	1/48	AMX A-1A (for Kinetic kit)
RFSQS-48051	1/48	AMX A-1M (for Kinetic kit)
RFSQS-48056	1/48	Messerschmitt Me 262B-1a (for Hobby Boss kit)
RFSQS-48057	1/48	F-22 Raptor (for Hasegawa kit)
RFSQS-48058	1/48	F-35A Lightning II (for Meng kit)
RFSQS-48062	1/48	Vought F4U-1/1A Corsair (for Tamiya kit)
RFSQS-48063	1/48	Vought F4U-1D Corsair (for Tamiya kit)
RFSQS-48064	1/48	Bristol Beaufighter TF Mk.X (for Tamiya kit)
RFSQS-48065	1/48	Messerschmitt Me 262A-1/A-2 with RAM & Bomb Selector (for Tamiya kit)
RFSQS-48066	1/48	F/A-18E Super Hornet (for Hasegawa kit)
RFSQS-48068	1/48	F-5E Tiger II (for AFV Club kit)
RFSQS-48069	1/48	RF-5E Tigereye (for AFV Club kit)
RFSQS-48070	1/48	F-5F Tiger II (for AFV Club kit)
RFSQS-48071	1/48	F-35A Lightning II (for Kitty Hawk kit)
RFSQS-48072	1/48	F-35B Lightning II (for Kitty Hawk kit)
RFSQS-48073	1/48	F-35C Lightning II (for Kitty Hawk kit)
RFSQS-48078	1/48	P-51D-5 Mustang (for Meng Model kit)
RFSQS-48079	1/48	Sukhoi Su-25K (for Zvezda kit)
RFSQS-48080	1/48	F/A-18F Super Hornet (for Hasegawa kit)
RFSQS-48081	1/48	F/A-18E Super Hornet (for Meng kit)
RFSQS-48082	1/48	EA-18G Growler (for Meng kit)
RFSQS-48083	1/48	F/A-18A Hornet (for Kinetic kit)
RFSQS-48084	1/48	F/A-18B Hornet (for Kinetic kit)
RFSQS-48085	1/48	F/A-18C Hornet (for Kinetic kit)
RFSQS-48086	1/48	F/A-18D Hornet (for Kinetic kit)
RFSQS-48088	1/48	F/A-18F Super Hornet (for Meng kit)
RFSQS-48092	1/48	F-51D Mustang (for Tamiya kit)
RFSQS-48093	1/48	P-47D Thunderbolt (for Tamiya kit)
RFSQS-48094	1/48	HE 219A-7 Uhu (for Tamiya kit)
RFSQS-48096	1/48	Focke Wulf Fw 190D-9 (for Tamiya kit)
RFSQS-48099	1/48	F-14 A Tomcat (for Tamiya kit)
RFSQS-48100	1/48	Grumman F-14D Tomcat (for Tamiya kit)
RFSQS-48104	1/48	YF-23 Black Widow II (for Hobby Boss kit)
RFSQS-48105	1/48	Messerschmitt Bf 109E-4/7 (for Tamiya kit)
RFSQS-48123	1/48	Su-34 Fullback Black Edition (for Kitty Hawk kit)
RFSQS-48124	1/48	Rockwell B-1B Lancer (Early) BE (for Revell kit)
RFSQS-48125	1/48	Rockwell B-1B Lancer (Late) (for Revell kit)
RFSQS-48126	1/48	Rockwell B-1B Lancer (Late) BE (for Revell kit)
RFSQS-48138	1/48	Kawanishi N1K2-J (Early) (for Hasegawa kit)
RFSQS-SBRF-4801	1/48	Mirage III C (for Hobby Boss kit)





## Quick Tips

**1** In this step by step, the Red Fox RFSQS-48003 instrument panel for the Messerschmitt Bf 109E-1 in 1/48 scale was used.

En este proceso emplearemos el panel de instrumentos de Red Fox RFSQS-48003 para el Messerschmitt Bf 109E-1 a escala 1/48.

This reference provides the two pieces of the instrument panel and is recommended for the Eduard kit, however it can be used for other Bf 109E examples such as the Hasagawa kit.

Esta referencia aporta las dos piezas del panel de instrumentos y está indicada para la maqueta de Eduard, pero podemos emplearla para los Bf 109E de otros fabricantes, por ejemplo el de Hasagawa.



**3** The panels come completely painted, with raised and recessed details as well as a lifelike glass effect on the instruments, they only need to be glued in place.

Los paneles vienen completamente pintados, en relieve y con efecto cristal en los instrumentos. Solo hay que pegarlos en su lugar.



**4** Here you can see the Hasegawa Bf 109E instrument panel onto which the Red Fox upgrades will be added.

Pieza del panel de instrumentos del Bf 109E de Hasegawa sobre la que añadiremos los paneles de Red Fox.



**5** Remove the embossed details from the part by sanding and polishing the surface. Hay que eliminar los detalles en relieve de la pieza lijando y puliendo la superficie.



**7** Ultra Glue A.MIG-2031 was used to fix each peace in place.

Para pegar la pieza aplicamos un poco de Ultra Glue A.MIG-2031.



**8** Adjustments for perfect placement were made with the help of tweezers. The slow drying Ultra Glue allows you to position each piece correctly.

Situamos la pieza en su lugar con ayuda de unas pinzas. El secado lento del Ultra Glue nos permitirá posicionarla correctamente.



**9** The areas that remain in kit plastic were painted using Matt Black A.MIG-0046.

Para finalizar pintamos con Negro Mate A.MIG-0046 las partes visibles del plástico en la pieza original de la maqueta.

**10** The final result is excellent and requires very little work. ▶

El resultado es excelente y con muy poco trabajo.



# 3D RESIN KITS

Kits de resina 3D



Find more information with the following QR code

\*All references are printed in resin with the latest 3D technology for unparalleled detail and scale accuracy. Use Slow Dry Cyanoacrylate A.MIG-8013 for assembly of these sets. Suitable for models from all manufacturers.

\*Todas las referencias están impresas en resina utilizando la más moderna tecnología 3D para obtener una precisión y un detalle incomparables. Para pegarla le recomendamos Cianoacrilato de Secado Lento A.MIG-8013. Apto para maquetas de todas las marcas.

## A.MIG-8080

TIGER TOOL CLAMPS SCALE, 1/35  
Anclajes para herramientas, escala 1/35

Tool clamps in 1/35 scale for Tiger, King Tiger, Jagdtiger, and Sturmtyger kits.

Anclajes para herramientas a escala 1/35 aptas para maquetas de Tiger, King Tiger, Jagdtiger y Sturmtyger.



## A.MIG-8081

PANZER IV TOOL CLAMPS, SCALE 1/35

Anclajes para herramientas, escala 1/35

Tool clamps in 1/35 scale for all Panzer IV variants.

Anclajes para herramientas a escala 1/35 aptas para todos los modelos de Panzer IV.



## A.MIG-8082

KING TIGER ENGINE COVER GRILLES, SCALE 1/35

Rejillas del motor para King Tiger, escala 1/35

Air intake grilles in 1/35 scale for Tiger and King Tiger kits.

Rejillas para las entradas de ventilación del motor aptas para maquetas de King Tiger y Jagdtiger a escala 1/35.



## A.MIG-8083

WWII US TANK TOOL CLAMPS, SCALE 1/35

Soportes de herramientas para carros de combate estadounidenses de la 2GM, escala 1/35

Can be used on any WWII US tank in 1/35 scale. Suitable for models from all manufacturers.

Pueden usarse en cualquier carro estadounidense de la 2GM a escala 1/35. Adecuados para maquetas de cualquier marca.



## A.MIG-8084

LEE/GRANT ENGINE GRILLES - UNIVERSAL, SCALE 1/35

Rejilla del motor para la familia Lee/Grant, escala 1/35

Can be used on any vehicle from the Lee/Grant tank family in 1/35 scale. Suitable for models from all manufacturers.

Puede usarse en cualquier carro de la familia Lee/Grant a escala 1/35. Apto para maquetas de cualquier marca.



## A.MIG-8085

CHIEFTAIN EXHAUST PIPES - UNIVERSAL, SCALE 1/35

Tubos de escape para la familia Chieftain, escala 1/35

Can be used on any vehicle from the Chieftain tank family in 1/35 scale. Suitable for models from all manufacturers.

Pueden usarse en cualquier carro de la familia Chieftain a escala 1/35. Ideal para maquetas de cualquier marca.



## A.MIG-8086

T54/55/62 HEADLIGHTS & GUARD, SCALE 1/35

Faros y protector para la serie T54/55/62, escala 1/35

Pueden ser usados en cualquier T54/55/62 a escala 1/35. Ideal para maquetas de cualquier marca.

Can be used on any T54/55/62 in 1/35 scale. Suitable for models from all manufacturers.



## A.MIG-8087

PANZER III TOOL CLAMPS - UNIVERSAL, SCALE 1/35

Soportes de herramientas para carros de la familia Panzer III, escala 1/35

Pueden usarse en cualquier modelo de Panzer III a escala 1/35. Aptos para maquetas de cualquier marca.

Can be used on any Panzer III variant in 1/35 scale. Suitable for models from all manufacturers.



## A.MIG-8088

PANZER III ENGINE GRILLES - UNIVERSAL, SCALE 1/35

Rejillas del motor para familia Panzer III, escala 1/35

Pueden usarse en cualquier modelo de Panzer III a escala 1/35. Aptos para maquetas de cualquier marca.

Can be used on any Panzer III variant in 1/35 scale. Suitable for models from all manufacturers.



## A.MIG-8089

PANTHER A/D ENGINE GRILLES, SCALE 1/35

Rejillas del motor para Panther A/D, escala 1/35

Can be used on Panther A & D tanks in 1/35 scale. Suitable for models from all manufacturers.

Pueden usarse en carros Panther A y D a escala 1/35. Aptas para maquetas de cualquier marca.



## A.MIG-8090

PANTHER EXHAUST PIPES - UNIVERSAL, SCALE 1/35

Tubos de escape para la familia Panther, escala 1/35

Can be used on any vehicle from the Panther tank family in 1/35 scale. Suitable for models from all manufacturers.

Pueden usarse en carros de la familia Panther a escala 1/35. Ideal para maquetas de cualquier marca.



## A.MIG-8091

T-34 ENGINE GRID FAMILY, SCALE 1/35

Rejilla para carros T-34 y derivados, escala 1/35

Can be used on any vehicle from the T-34 tank family in 1/35 scale. Suitable only for models from Rye Field Model.

Puede ser usada en cualquier carro de la familia T34 a escala 1/35. Solo para maquetas de la marca Rye Field Model.



### A.MIG-8092

T-34 EXHAUST PIPES, SCALE 1/35  
Tubos de escape para T-34, escala 1/35

Can be used on any vehicle from the T34 tank family in 1/35 scale. Suitable for models from all manufacturers.  
Pueden usarse en cualquier carro de la familia T-34 a escala 1/35. Ideal para maquetas de cualquier marca.



### A.MIG-8093

KING TIGER & JAGDTIGER EXHAUST PIPES, SCALE 1/35  
Tubos de escape para King Tiger y Jagdtiger, escala 1/35

Can be used on any vehicle from the King Tiger and Jagdtiger tank family in 1/35 scale. Suitable for models from all manufacturers.  
Pueden usarse en cualquier carro King Tiger y Jagdtiger a escala 1/35. Ideal para maquetas de cualquier marca.



### A.MIG-8094

TIGER ENGINE GRILLS, SCALE 1/35  
Rejillas para Tiger, escala 1/35

Can be used on King Tiger tanks in 1/35 scale. Suitable for models from all manufacturers.  
Pueden usarse en carros King Tiger a escala 1/35. Aptas para maquetas de cualquier marca.



### A.MIG-8095

PANZER I AUSF. A TOOLS CLAMPS, SCALE 1/35  
Anclajes de herramientas para Panzer I Ausf. A, escala 1/35

Can be used on any Panzer I Ausf. A in 1/35 scale. Suitable for models from all manufacturers.  
Pueden usarse en cualquier modelo de Panzer I Ausf. A a escala 1/35. Aptos para maquetas de cualquier marca.



### A.MIG-8096

PANZER I AUSF. B TOOLS CLAMPS, SCALE 1/35  
Anclajes de herramientas para Panzer I Ausf. B, escala 1/35

Can be used on any Panzer I Ausf. B in 1/35 scale. Suitable for models from all manufacturers.  
Pueden usarse en cualquier modelo de Panzer I Ausf. B a escala 1/35. Aptos para maquetas de cualquier marca.



### A.MIG-8097

M1919 BROWNING .30 CALIBER, SCALE 1/35

Browning M1919 calibre .30, escala 1/35

The Browning .30 calibre machine gun was widely used by U.S infantry, AFV's, and mounted on aircraft throughout WWII, Korea, and the Vietnam war.  
Ametralladora de calibre 30 utilizada por la infantería, blindados y aviones americanos en la 2ª GM, Corea y Vietnam.



### A.MIG-8098

WWII M2 BROWNING .50 CAL, SCALE 1/35

Browning M2 calibre .50, modelo de la II Guerra Mundial, escala 1/35

Model of the WWII version of the M2 Browning .50 calibre heavy machine gun, extensively used by US forces as a mounted vehicle weapon.

Modelo de la versión de la ametralladora pesada M2 Browning de calibre .50 empleada durante la II Guerra Mundial, de amplio uso en vehículos estadounidenses.



### A.MIG-8099

MODERN M2 BROWNING .50 CAL, SCALE 1/35

Browning M2 calibre .50, modelo moderno, escala 1/35

Model of the modern version of the M2 Browning .50 calibre heavy machine gun, extensively used by US forces as a mounted vehicle weapon.

Modelo de la versión moderna de la ametralladora pesada Browning M2 de calibre .50, de amplio uso en vehículos estadounidenses.



### A.MIG-8103

MG-34 WITH AA MOUNT AND BIPODS, SCALE 1/35

MG-34 con soporte antiaereo y bipodes, escala 1/35

Model of the German general-purpose machine gun MG-34, widely used by German infantry, AFV's, and mounted on aircraft throughout WWII. Includes bipods and a tank cupola mount.

Modelo de la ametralladora universal alemana MG-34, ampliamente usada por la infantería y montada en vehículos acorazados y aviones. Incluye bipodes y un ajuste para la cúpula del comandante de carros de combate.



### A.MIG-8104

MG-34 AMMUNITION DRUMS, SCALE 1/35

Tambores de munición de MG-34, escala 1/35

Drum magazines used for the German MG-34 machine-gun.

Tambores de munición utilizados por la ametralladora MG-34 alemana.



### A.MIG-8105

DSHK MACHINE GUN, SCALE 1/35  
Ametralladora DShK, escala 1/35

Model of the Soviet heavy machine-gun DShK, widely used by infantry and AFV's by the Soviets and a multitude of operators from the Winter War and WWII, to Korea, through to Vietnam and the Arab-Israeli Wars and countless other post-war conflicts.

Modelo de la ametralladora pesada soviética DShK, ampliamente usada por la infantería y montada en vehículos acorazados, tanto de la URSS como de un gran número de países, desde la guerra de Invierno y la II Guerra Mundial hasta Corea, Vietnam, las guerras árabe-israelíes y una multitud de otros conflictos de posguerra.



### A.MIG-8106

GERMAN TANKS TOOL CLAMPS, SCALE 1/35

Anclajes para herramientas de carros de combate alemanes, escala 1/35

Can be used on any German tank in 1/35 scale. Suitable for models from all manufacturers.

Pueden usarse en cualquier maqueta de carro de combate alemán a 1/35. Aptos para maquetas de cualquier marca.



### A.MIG-8107

.30 CAL EMPTY AMMUNITION BOXES, SCALE 1/35

Cajas de munición calibre .30 vacías, escala 1/35

Empty .30 calibre ammunition boxes.

Cajas de munición de calibre .30 vacías.



### A.MIG-8108

.30 CAL FULL AMMUNITION BOXES, SCALE 1/35

Cajas de munición calibre .30 llenas, escala 1/35

Full .30 calibre ammunition boxes with cartridges.

Cajas de munición de calibre .30 con cartuchos.



### A.MIG-8109

.50 CAL EMPTY AMMUNITION BOXES, SCALE 1/35

Cajas de munición calibre .50 vacías, escala 1/35

Empty .50 calibre ammunition boxes.

Cajas de munición de calibre .50 vacías.



### A.MIG-8110

.50 CAL FULL AMMUNITION BOXES, SCALE 1/35

Cajas de munición calibre .50 llenas, escala 1/35

Full .50 calibre ammunition boxes with cartridges.

Cajas de munición de calibre .50 con cartuchos.



### A.MIG-8111

NOTEK LIGHTS, SCALE 1/35

Faros Notek, escala 1/35

Notek blackout headlights. Can be used on most WWII German military vehicles in 1/35 scale. Suitable for models from all manufacturers.

Faros de convoy Notek. Pueden usarse en la mayor parte de los vehículos militares alemanes de la II Guerra Mundial. Aptos para maquetas de cualquier marca.



### A.MIG-8112

US TANKS PIONEER TOOLS, SCALE 1/35

Herramientas para tanques USA 2GM, escala 1/35

WWII US OVM tools. Suitable for models from all manufacturers.

Herramientas para carros estadounidenses de la II Guerra Mundial. Aptos para maquetas de cualquier marca.



### A.MIG-8113

GERMAN WWII ANTENNA BASES, SCALE 1/35

Bases de antena alemanas 2GM, escala 1/35

German antenna bases. Can be used on a wide array of WWII German military vehicles in 1/35 scale.

Bases de antena usadas en una gran variedad de vehículos militares alemanes de la II Guerra Mundial.



### A.MIG-8114

GERMAN WWII 1 TON JACK, SCALE 1/35

Gato alemán de 1 ton. 2GM, escala 1/35

German 1-ton capacity jack. Can be used on various WWII German military vehicles in 1/35 scale. Suitable for models from all manufacturers.

Gato de 1 t de capacidad usado en vehículos alemanes durante la II Guerra Mundial. Apto para maquetas de cualquier marca.



### A.MIG-8115

GERMAN WWII 3 TON JACK, SCALE 1/35

Gato alemán de 3 ton. 2GM, escala 1/35

German 3-ton capacity jack. Can be used on various WWII German military vehicles in 1/35 scale. Suitable for models from all manufacturers.

Gato de 3 t de capacidad usado en vehículos alemanes durante la II Guerra Mundial. Apto para maquetas de cualquier marca.



### A.MIG-8116

GERMAN WWII 5 TON JACK, SCALE 1/35

Gato alemán de 5 ton. 2GM, escala 1/35

German 5-ton capacity jack. Can be used on various WWII German military vehicles in 1/35 scale. Suitable for models from all manufacturers.

Gato de 5 t de capacidad usado en vehículos alemanes durante la II Guerra Mundial. Apto para maquetas de cualquier marca.



### A.MIG-8117

GERMAN WWII 10 TON JACK, SCALE 1/35

Gato alemán de 10 ton. 2GM, escala 1/35

German 10-ton capacity jack. Can be used on various WWII German military vehicles in 1/35 scale. Suitable for models from all manufacturers.

Gato de 10 t de capacidad usado en vehículos alemanes durante la II Guerra Mundial. Apto para maquetas de cualquier marca.



### A.MIG-8118

GERMAN WWII 15 TON JACK, SCALE 1/35

Gato alemán de 15 ton. 2GM, escala 1/35

German 15-ton capacity jack. Can be used on various WWII German military vehicles in 1/35 scale. Suitable for models from all manufacturers.

Gato de 15 t de capacidad usado en vehículos alemanes durante la II Guerra Mundial. Apto para maquetas de cualquier marca.



### A.MIG-8119

GERMAN WWII 20 TON LONG JACK FOR TIGER, SCALE 1/35

Gato largo alemán de 20 ton. 2GM para Tiger, escala 1/35

German 20-ton capacity, long body jack. Can be used on Tiger I heavy tanks in 1/35 scale. Suitable for models from all manufacturers.

Gato de 20 t de capacidad y cuerpo largo usado en los carros pesados Tiger I durante la II Guerra Mundial. Apto para maquetas de cualquier marca.



### A.MIG-8120

GERMAN WWII 20 TON LONG JACK FOR FERDINAND, SCALE 1/35

Gato largo alemán de 20 ton. 2GM para Ferdinand, escala 1/35

German 20-ton capacity, long body jack. Can be used on Ferdinand heavy tank destroyers in 1/35 scale. Suitable for models from all manufacturers.

Gato de 20 t de capacidad y cuerpo largo usado en los cazacarros pesados Ferdinand durante la II Guerra Mundial. Apto para maquetas de cualquier marca.



### A.MIG-8121

GERMAN WWII 20 TON LONG JACK FOR PANTHER & KING TIGER, SCALE 1/35

Gato largo alemán de 20 ton. 2GM para Panther y King Tiger, escala 1/35

German 20-ton capacity, long body jack. Can be used on Panther and King Tiger tanks in 1/35 scale.

Gato de 20 t de capacidad y cuerpo largo usado en los carros Panther y King Tiger durante la II Guerra Mundial.



### A.MIG-8122

GERMAN WWII 20 TON SHORT JACK FOR PANTHER & KING TIGER, SCALE 1/35

Gato corto alemán de 20 ton. 2GM para Panther y King Tiger, escala 1/35

German 20-ton capacity, short body jack. Can be used on Panther and King Tiger tanks in 1/35 scale.

Gato de 20 t de capacidad y cuerpo corto usado en los carros Panther y King Tiger durante la II Guerra Mundial.



### A.MIG-8123

MG-42 WITH HALF-TRACK WITH MOUNT & BIPODES, SCALE 1/35

MG-42 con montante para semiorugas y bipodes, escala 1/35

Model of the German general-purpose machine gun MG-42. Includes bipods and a mount used on German half-tracks during WWII.

Modelo de la ametralladora universal alemana MG-42. Incluye bipodes y el ajuste empleado en los semiorugas alemanes de la II Guerra Mundial.



### A.MIG-8124

NBKWrf39 SMOKE DISCHARGER FOR TIGER, SCALE 1/35

Lanzahumos NbKwrf39 para Tiger, escala 1/35

Smoke grenade launchers used on the Tiger I heavy tank during WWII.

Lanzadores de granadas de humo usados en los carros pesados Tiger I durante la II Guerra Mundial.





## A.MIG-8125

NBKWRf39 SMOKE DISCHARGER FOR PANZER III, SCALE 1/35

Lanzahumos NbKWr39 para Panzer III, escala 1/35

Smoke grenade launchers used on the Panzer III tank during WWII. Suitable for models from all manufacturers.

Lanzadores de granadas de humo usados en los carros Panzer III durante la II Guerra Mundial. Apto para maquetas de cualquier marca.



## A.MIG-8126

NBKWRf39 SMOKE DISCHARGER FOR PANZER IV, SCALE 1/35

Lanzahumos NbKWr39 para Panzer IV, escala 1/35

Smoke grenade launchers used on the Panzer IV tank during WWII. Suitable for models from all manufacturers.

Lanzadores de granadas de humo usados en los carros Panzer IV durante la II Guerra Mundial. Apto para maquetas de cualquier marca.



## A.MIG-8127

NBKWRf39 SMOKE DISCHARGER FOR STUG III, SCALE 1/35

Lanzahumos NbKWr39 para Stug III, escala 1/35

Smoke grenade launchers used on the StUG III assault gun during WWII. Suitable for models from all manufacturers.

Lanzadores de granadas de humo usados en el cañón de asalto StUG III durante la II Guerra Mundial. Apto para maquetas de cualquier marca.



## A.MIG-8128

NBKWRf39 SMOKE DISCHARGER FOR PANTHER, SCALE 1/35

Lanzahumos NbKWr39 para Panther, escala 1/35

Smoke grenade launchers used on the Panther tank during WWII. Suitable for models from all manufacturers.

Lanzadores de granadas de humo usados en los carros Panther durante la II Guerra Mundial. Apto para maquetas de cualquier marca.



## A.MIG-8129

PANZER I TOOLS, SCALE 1/35

Herramientas para Panzer I, escala 1/35

Tools for the Panzer I German tank. Can be used on any Panzer I in 1/35th scale. Printed in resin with the latest 3D technology.

Herramientas para el carro de combate alemán Panzer I. Pueden ser usadas en cualquier modelo de Panzer I a escala 1/35. Fabricada en resina con la última tecnología 3D.



## A.MIG-8130

PANZER II TOOLS, SCALE 1/35

Herramientas para Panzer II, escala 1/35

Tools for the Panzer II German tank. Can be used on any Panzer II in 1/35th scale. Printed in resin with the latest 3D technology.

Herramientas para el carro de combate alemán Panzer II. Pueden ser usadas en cualquier modelo de Panzer II a escala 1/35. Fabricada en resina con la última tecnología 3D.



## A.MIG-8131

PANZER II TOOLS, SCALE 1/35

Herramientas para Panzer III, escala 1/35

Tools for the Panzer III German tank. Can be used on any Panzer III in 1/35th scale. Printed in resin with the latest 3D technology.

Herramientas para el carro de combate alemán Panzer III. Pueden ser usadas en cualquier modelo de Panzer III a escala 1/35. Fabricada en resina con la última tecnología 3D.



## A.MIG-8132

PANZER IV TOOLS, SCALE 1/35

Herramientas para Panzer IV, escala 1/35

Tools for the Panzer IV German tank. Can be used on any Panzer I in 1/35th scale. Printed in resin with the latest 3D technology.

Herramientas para el carro de combate alemán Panzer IV. Pueden ser usadas en cualquier modelo de Panzer I a escala 1/35. Fabricada en resina con la última tecnología 3D.



## A.MIG-8133

PANTHER TOOLS, SCALE 1/35

Herramientas para Panther, escala 1/35

Tools for the WWII German tank Panther. Can be used on all Panthers in 1/35th scale, ideal for any kit brand.

Herramientas para el carro de combate alemán de la II Guerra Mundial Panther. Pueden ser usadas en cualquier modelo de Panther a escala 1/35. Válido para cualquier marca.



## A.MIG-8134

WWII GERMAN TOOLS FOR TIGER I (EARLY & MID), SCALE 1/35

Herramientas para Tiger I iniciales y medias, escala 1/35

Tools for the Early & Mid variants of the WWII German Tiger tank.

Herramientas para las versiones iniciales y medias del carro de combate alemán de la II Guerra Mundial Tiger.



## A.MIG-8135

TIGER I LATE TOOLS, SCALE 1/35

Herramientas para Tiger I tardías, escala 1/35

Tools for the WWII German Tiger tank late. Can be used on all late Tigers in 1/35th scale, ideal for any kit brand.

Herramientas para las versiones tardías del carro de combate alemán de la II Guerra Mundial Tiger.



## A.MIG-8136

PANZER 38(T)/HETZER TOOLS, SCALE 1/35

Herramientas para Panzer 38(t)/Hetzer, escala 1/35

Tools for the WWII German tank Panzer 38(t) and the Jagdpanzer 38 light tank destroyer.

Herramientas para el carro de combate alemán de la II Guerra Mundial Panzer 38(t) y el cazacarros ligero Jagdpanzer 38.



## A.MIG-8137

SD.KfZ 234.2 PUMA TOOLS, SCALE 1/35

Herramientas para Sd.Kfz 234.2 Puma, escala 1/35

Tools for the WWII German armoured car Sd.Kfz. 234 Puma.

Herramientas para el vehículo blindado alemán de la II Guerra Mundial Sd.Kfz. 234 Puma.



## A.MIG-8138

KING TIGER / JAGDTIGER TOOLS, SCALE 1/35

HERRAMIENTAS para King Tiger / Jagdtiger, escala 1/35

Tools for the WWII German heavy tank King Tiger and Jagdtiger heavy tank destroyer. Can be used on all King Tigers & Jagdtigers in 1/35th scale.

Herramientas para carros alemanes de la II Guerra Mundial. Pueden ser usadas en cualquier King Tiger o Jagdtiger a escala 1/35.



## A.MIG-8139

SD.KfZ. 221/222/223 TOOLS, SCALE 1/35

Herramientas para Sd.Kfz. 221/222/223, escala 1/35

Tools for the WWII German armoured cars Sd.Kfz. 221/222/223.

Herramientas para los vehículos blindados alemanes de la II Guerra Mundial Sd.Kfz. 221/222/223.



**A.MIG-8140**

SD.Kfz. 250 TOOLS, SCALE 1/35  
Herramientas para Sd.Kfz. 250, escala 1/35

Tools for the WWII German half-track Sd.Kfz. 250. Can be used on all Sd.Kfz. 250 in 1/35th scale.

Herramientas para el semioruga alemán de la II Guerra Mundial Sd.Kfz. 250. Pueden ser usadas en cualquier Sd.Kfz. 250 a escala 1/35.



**A.MIG-8141**

SD.Kfz. 251 TOOLS, SCALE 1/35  
Herramientas para Sd.Kfz. 251, escala 1/35

Tools for the WWII German half-track Sd.Kfz. 251. Can be used on all Sd.Kfz. 251 in 1/35th scale.

Herramientas para el semioruga alemán de la II Guerra Mundial Sd.Kfz. 251. Pueden ser usadas en cualquier Sd.Kfz. 251 a escala 1/35.



**A.MIG-8142**

HEAVY PANZER HOOKS, SCALE 1/35  
Ganchos para Panzer pesados, escala 1/35

Towing hooks for WWII German heavy Panzers. Can be used on all German heavy tanks in 1/35th scale.

Ganchos de remolque para todos los Panzer pesados alemanes de la II Guerra Mundial. Pueden ser usados en cualquier carro pesado a escala 1/35.



**A.MIG-8143**

MEDIUM PANZER HOOKS, SCALE 1/35

Ganchos para Panzer medios, escala 1/35

Towing hooks for WWII German medium Panzers. Can be used on all German medium tanks in 1/35th scale.

Ganchos de remolque para todos los Panzer alemanes medios de la II Guerra Mundial. Pueden ser usados en cualquier carro medio a escala 1/35.



**A.MIG-8144**

DENTED JERRYCANS, SCALE 1/35  
Bidones alemanes abollados, escala 1/35

WWII German jerrycans with realistic damaged surfaces. Can be used on all types of German vehicles and scenes in 1/35th scale, as well as captured by Allied troops.

Bidones alemanes de la II Guerra Mundial con superficies dañadas de forma realista. Pueden ser usados en cualquier vehículo o escena de temática alemana a 1/35, así como capturados por tropas aliadas.



**A.MIG-8145**

Dented US Fuel Cans, scale 1/35  
Bidones estadounidenses abollados, escala 1/35

US WWII fuel cans with realistic damaged surfaces. Can be used on all US and Allied vehicle types and scenes in 1/35th scale, as well as captured by Axis troops.

Bidones estadounidenses de la II Guerra Mundial con superficies dañadas de forma realista. Pueden ser usados en vehículos y escenas de temática estadounidense o aliada a 1/35, así como capturados por tropas del Eje.



**A.MIG-8146**

US PIONEER TOOLS WITH CLAMPS, SCALE 1/35

Herramientas con anclajes para vehículos estadounidenses de la II GM, escala 1/35

1/35 WWII US OVM tools with clamps. Suitable for models from all manufacturers.

Herramientas con anclajes para vehículos militares estadounidenses de la II Guerra Mundial a 1/35. Válidas para maquetas de cualquier marca.



**A.MIG-8147**

BROWNING M1919 WITH MOUNT, SCALE 1/35

Browning M1919 con afuste, escala 1/35

Browning .30 calibre machine gun with light mount, used on many US WWII armoured and soft-skin vehicles types.

Ametralladora Browning de calibre 30 con montura para luz, usada en multitud de blindados y otros vehículos militares estadounidenses de la II Guerra Mundial.



**A.MIG-8148**

BROWNING M1919 WITH M20 AA MOUNT, SCALE 1/35

Browning M1919 con afuste antiaéreo M20, escala 1/35

Browning .30 calibre machine gun with M20 anti-aircraft mount, used on many US WWII armoured and soft-skin vehicles types.

Ametralladora Browning de calibre 30 con afuste antiaéreo M20, usada en multitud de blindados y otros vehículos militares estadounidenses de la II Guerra Mundial.



**A.MIG-8149**

NBKWRf39 SMOKE DISCHARGER FOR PUMA, SCALE 1/35

Lanzahumos NbKWr39 para Puma, escala 1/35

Smoke grenade launchers used on the WWII German armoured car Sd.Kfz. 234/2 Puma.

Lanzadores de granadas de humo usados en el vehículo blindado alemán Sd.Kfz. 234/2 Puma.



**A.MIG-8900**

WWII CAMERAS, SCALE 1/35 - (5 UNITS)

Cámaras de la IIGM, escala 1/35 (5 Unidades)

Set of 5 cameras used during the 1939-1945 period.

Conjunto de 5 cámaras de fotos utilizadas en el periodo comprendido entre 1939 a 1945.



**A.MIG-8901**

MODERN CAMERAS, SCALE 1/35 (4 UNITS)

Cámaras modernas, escala 1/35 (4 Unidades)

This set includes two SLR cameras and two modern video cameras. A perfect accessory for any modern scene.

Conjunto formado por dos cámaras réflex y dos cámaras de video actuales. Útiles para representar cualquier escena moderna.



**A.MIG-8902**

WWII US ANTENNAS, SCALE 1/35 (11 UNITS)

Antenas estadounidenses de la II GM, escala 1/35 - (11 Unidades)

US antenna bases; this set includes 11 parts applicable to all vehicles. Set composed of five straight pieces and another six with a weighted, bent effect.

Bases de antenas estadounidenses, conjunto de 11 piezas aplicables a todos los vehículos de fabricación norteamericana. Set compuesto por cinco piezas rectas y otras seis con el efecto de peso e inclinadas.



**A.MIG-8903**

MODERN US ANTENNAS, SCALE 1/35 - (13 UNITS)

Antenas estadounidenses modernas, escala 1/35 - (13 Unidades)

Set composed of 13 pieces for modern US vehicles. Antenna base system used by all vehicles today. Four different positions.

Set compuesto de 13 piezas para vehículos norteamericanos modernos. Sistema de base de antenas utilizado por todos los vehículos en la actualidad. Cuatro posiciones diferentes.



**A.MIG-8904**

T-55 FUEL TANK LINES, SCALE 1/35 (5 UNIT)

Tubos de combustible para el T-55, escala 1/35 - (5 Unidad)

Fuel line set for all the T-54/ T-55/ T-62 tank series. Ideal for any kit brand.

Conjunto del sistema de combustible aplicable en todos los carros de la serie T-54/ T-55/ T-62. Apto para maquetas de cualquier marca.



**A.MIG-8905**

GUITAR, BALALAIKA, MANDOLIN & VIOLIN, SCALE 1/35 - (5 UNITS)  
Guitarra, balalaika, mandolina y violín, escala 1/35 - (5 Unidades)

This set is composed of four highly detailed string instruments. A perfect complement for dioramas or small scenes.

Set compuesto por cuatro instrumentos de cuerda altamente detallados. Complemento perfecto para dioramas o viñetas.



**A.MIG-8906**

WWII GERMAN AFV HEADPHONES AND THROAT MICROPHONES, SCALE 1/35 - (5 UNITS)

Auriculares y micrófonos de garganta para blindados alemanes de la II GM, escala 1/35 - (5 Unidades)

Set of four highly detailed German AFV headphones, includes throat microphone with connection wire, switch and plug.

Conjunto de cuatro auriculares alemanes para tripulación de carros altamente detallados, incluye un juego de laringófono con cable e intercomunicador con clavija.



**A.MIG-8907**

MODERN RADIOS, SCALE 1/35 - (3 UNITS)  
Radios Modernas, escala 1/35 (3 Unidades)

Set of four radio sets from the 1980s and 1990s.

Set compuesto por tres radios de las décadas de 1980 y 1990.



**A.MIG-8908**

WWII GERMAN RADIO SET TORN. FU. D2, SCALE 1/35 - (1 UNIT)

Equipo de radio alemán de la II GM Torn. Fu. d2, escala 1/35- (1 Unidad)

This model was introduced in 1936 as a new radio during the rearming of the German Army and manufactured in large numbers until the end of WW2.

Este modelo de radio fue introducido en 1936 como la nueva radio del Ejército Alemán y fue fabricado en grandes cantidades hasta el final de la II Guerra Mundial.



**A.MIG-8909**

WWII GERMAN VEHICLE HEADLAMPS, SCALE 1/35 - (6 UNITS)

Faros para vehículos alemanes de la IIGM, escala 1/35 - (6 Unidades)

Set of the standard headlights used by the wheeled vehicles of the German army during WWII. Headlight covers included, canvas and combat version. DOES NOT INCLUDE TRANSPARENT PARTS.

Conjunto de faros estándar utilizados por los vehículos de ruedas del Ejército Alemán durante la II Guerra Mundial. Tapas de focos incluidas, versión lona y combate. NO INCLUYE TRANSPARENTES.



**A.MIG-8910**

WWII GERMAN AUTOMATIC WEAPONS, SCALE 1/35 - (3 UNITS)

Armas automáticas alemanas de la II GM, escala 1/35 - (3 Unidades)

Highly detailed German infantry light weapon set. Ideal option to super detail figures or as a complement for a vehicle.

Conjunto de armas ligeras de infantería alemana altamente detalladas. Una opción ideal para superdetallar figuras o como complemento para vehículos.



**A.MIG-8911**

M2 BROWNING X3, SCALE 1/72 - (3 UNITS)

M2 Browning x3, escala 1/72 (3 Unidades)

This set includes three ultra-detailed 50 cal. M2 Browning machine guns used ON US-built vehicles during WW2.

Este set incluye tres ametralladoras de calibre 50 ultra detalladas. M2 Browning utilizadas en vehículos construidos en Estados Unidos durante la II GM.



**A.MIG-8912**

1/35 LAPTOP  
1/35 PC portátil

Model of a modern laptop computer. 1/35 scale

Modelo de un ordenador portátil moderno. Escala 1/35.



**A.MIG-8913**

1/72 FIGURAS PANZER CREW 1939

1/72 Figuras Panzer crew 1939

Highly-detailed set of 4 German Panzer crewmen with 1939 uniform. 1/72 scale.

Set altamente detallado de 4 carristas alemanes con uniforme de 1939. Escala 1/72.



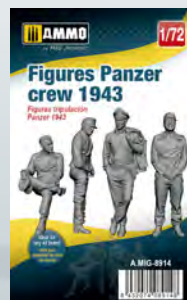
**A.MIG-8914**

1/72 FIGURAS PANZER CREW 1943

1/72 Figuras Panzer crew 1943

Highly-detailed set of 4 German Panzer crewmen with 1943 uniform. 1/72 scale.

Set altamente detallado de 4 carristas alemanes con uniforme de 1943. Escala 1/72.



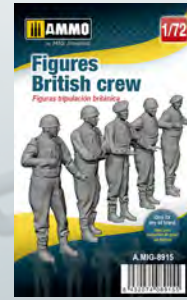
**A.MIG-8915**

FIGURES BRITISH CREW 1/72

Figuras tripulación británica escala 1/72

Set in 1:72 scale, exquisitely detailed British crew for WWII vehicles and tanks.

Set en escala 1:72 formado por tripulación británica durante la WW2 para vehículos y carros de combate.



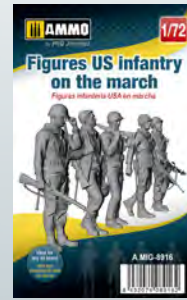
**A.MIG-8916**

FIGURES US INFANTRY ON THE MARCH 1/72

Figuras infantería USA en marcha, escala 1/72

Set in 1:72 scale, exquisitely detailed U.S.A. infantry during WWII in marching postures.

Set en escala 1:72 formado por infantería U.S.A durante la WW2 en posición de marcha.



**A.MIG-8917**

FIGURES GERMAN INFANTRY ON THE MARCH, WINTER UNIFORM 1/72

*Figuras infantería alemana en marcha, uniforme invernal. Escala 1/72*

Set in 1:72 scale, exquisitely detailed German infantry on the march in WWII winter uniforms.

*Set en escala 1:72 formado por infantería alemana con uniforme de invierno, durante la WW2 en posición de marcha.*



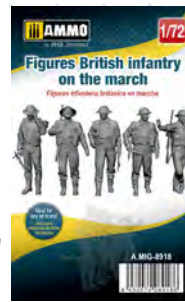
**A.MIG-8918**

FIGURES BRITISH INFANTRY ON THE MARCH 1/72

*Figuras infantería británica en marcha, escala 1/72*

Set in 1:72 scale, exquisitely detailed British infantry on the march during WWII.

*Set en escala 1:72 formado por infantería británica durante la WW2 en posición de marcha.*



**A.MIG-8919**

1/35 US INFANTRY RADIO SET SCR-300

*1/35 Radio de Infantería EEUU SCR-300*

WWII US radio in 1:35 scale.

*Sistema de radio de campaña Norteamericano en escala 1:35.*



**A.MIG-8920**

1/72 FIGURES PANZER CREW AFRICA

*Figuras Tripulación Panzer África, escala 1/72*

Highly detailed set of four German tankers in tropical uniform, suitable for use in the African Theatre or southern Italy.

*Figuras que representan cuatro tanquistas con uniforme tropical adecuados para ser utilizados en el teatro de operaciones Africano o en el sur de Italia.*



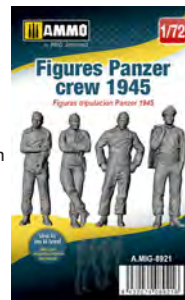
**A.MIG-8921**

1/72 FIGURES PANZER CREW 1945

*Figuras Tripulación Panzer 1945, escala 1/72*

Highly detailed set of four German tankers with late-war camouflage uniforms.

*Figuras que representan cuatro tanquistas con uniforme de final de guerra mimético.*



**A.MIG-8922**

1/72 FIGURES SOVIET CREW, WINTER UNIFORM

*Figuras Tripulación Soviética, Uniforme Invernal, escala 1/72*

Figures that represent four tankers in winter uniform.

*Figuras que representan cuatro tanquistas con uniforme invernal.*



**A.MIG-8970**

1/35 FGM-148 JAVELIN SET #1 - TRANSPORT AND ASSEMBLY VERSION SOLIDARITY SET

*1/35 FGM-148 Set Javelin 1 - Versión de transporte y montaje*

Resin Model Kit scale 1/35. Solidarity Set

*Kit de Resina. Set solidario, escala 1/35.*



**A.MIG-8971**

1/35 FGM-148 JAVELIN SET #2 - FIRING POSITION VERSION SOLIDARITY SET

*1/35 FGM-148 Set Javelin 1 - Versión de posición de disparo*

Resin Model Kit scale 1/35. Solidarity Set

*Kit de Resina. Set solidario, escala 1/35.*



**NEW**



# MOSS

MUSGOS

More information:  
Más información:



**AMMO**

**A.MIG-8820**  
FENLAND GREEN



This product is the solution for all the modellers that enjoy building their own scenery and looking for the best options to imitate moss and extremely realistic lichen. This life-giving element appears on trees, floors, buildings, abandoned vehicles, wooden objects, and many more common elements of bases. All of the references in the range of mosses can be combined and mixed with one another.

*Este producto es la solución para todos los amantes de la escenografía que buscan las mejores opciones para imitar musgo y líquenes extremadamente realistas. Se pueden usar en árboles, suelos, edificios, vehículos abandonados, objetos de madera, etc. También es posible combinar las referencias entre si.*

**A.MIG-8821**  
DEEP FOREST



**A.MIG-8822**  
SEA MOSS



**A.MIG-8823**  
BRACKEN GREEN



**A.MIG-8824**  
TROPICAL CREEPER



**A.MIG-8825**  
SPANISH MOSS



**A.MIG-8826**  
UMBER PEAT



**A.MIG-8827**  
OCHRE MOSS



**A.MIG-8828**  
YELLOW MOSS



**A.MIG-8829**  
LICHEN ORANGE



# AIRFIELD

Aeródromos



Scenic mat ideal for recreating earthen and grass airfields such as those used in WWI and WWII in a realistic way easily. These mats are also perfect for representing unpaved roads in your small scenes and dioramas with vehicles and figures.

The size makes this product optimum for scales 1:48, 1:35, and 1:32.

You can use these scenic mats directly as a base for figures and vehicles, or customize it to your taste using Pigments, Washes, Oilbrusher colours or any other weathering product. You can also cut through the product easily with scissors and adapt to roads and path shapes to create dynamic scenes and dioramas and can be easily attached with white glue.

**Dimensions: 240 mm x 240 mm**

## A.MIG-8480

AIRFIELD SPRING / AERÓDROMO PRIMAVERA



Planchas de terreno ideal para recrear aeródromos de tierra y hierba, como los usados en las dos guerras mundiales. También resultan perfectas para representar caminos y carreteras de tierra en tus viñetas y dioramas con vehículos y figuras.

Ideales para las escalas 1/48, 1/32 y 1/35.

Pueden ser utilizadas directamente o personalizadas a tu gusto utilizando pigmentos, lavados, Oilbrushers o cualquier otro producto de envejecido. Pueden cortarse fácilmente con tijeras para adaptarlas a la forma que desees, y crear escenas o dioramas dinámicos que pueden pegarse con pegamento.

**Las dimensiones de las planchas son: 240 mm. x 240 mm.**

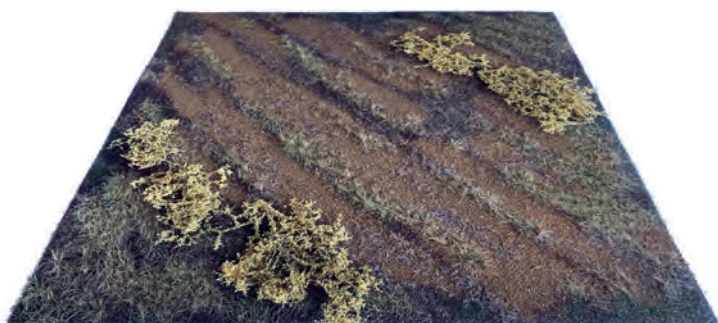
## A.MIG-8481

AIRFIELD DRY-SUMMER / AERÓDROMO VERANO-SECO



## A.MIG-8482

AIRFIELD AUTUMN / AERÓDROMO OTOÑO



## A.MIG-8483

AIRFIELD ARID-DESERT / AERÓDROMO DESÉRTICO-ÁRIDO



## A.MIG-8484

AIRFIELD DUSTY SUMMER / AERÓDROMO VERANO POLVORIENTO



## A.MIG-8485

AIRFIELD STEPPE-DRY / AERÓDROMO ESTEPA-SECO



Find more information with the following QR code



AMMO



YouTube



Cómo usar los tapetes de vegetación de AMMO

**A.MIG-8486**

**DESERT PLAINS**  
LLANUERAS DESÉRTICAS



This product represents desert plains realistically including the earth, vegetation and usual colours unique to these landscapes. You can use it directly as a base for vehicles or figures without the need for painting. You can also cut the material easily with scissors and adapt it to roads and paths to create great scenes and dioramas. It can be easily attached with Dio-Glue A.MIG-8830 or white glue. The most effective way to set your vehicles in a lifelike environment. Dimensions 245 mm x 245 mm (9.5 x 9.5 in).

The size makes Desert Planes perfect for scales including 1:48, 1:35, and 1:32.

*Este producto representa de una manera realista una llanura desértica, incluyendo la tierra, vegetación y colores típicos de este paisaje. Puedes utilizarlo directamente como base para vehículos o figuras sin necesidad de ser pintado. También se puede recortar fácilmente con unas tijeras y adaptarlo a formas de carreteras o caminos para crear grandes escenarios o dioramas. Se puede pegar fácilmente con Dio-Glue A.MIG-8830 o cola blanca. La forma más efectiva de ambientar nuestros vehículos o ayudarnos a hacer un diorama. Dimensiones 245 mm x 245 mm.*

*El tamaño resulta perfecto para las escalas 1:48, 1:35 y 1:32.*



**A.MIG-8487**

**DRY SUMMER GRASSLAND**  
PRADERA SECA DE VERANO



This product represents a dry summer grassland realistically including the earth, vegetation and usual colours unique to these landscapes. You can also cut the material easily with scissors and adapt it to roads and paths to create great scenes and dioramas. It can be easily attached with Dio-Glue A.MIG-8830 or white glue. The most effective way to set your vehicles in a lifelike environment. Dimensions 245 mm x 245 mm (9.5 x 9.5 in).

The size makes Dry Summer Grasslands perfect for scales including 1:48, 1:35, and 1:32.

*Este producto representa de una manera realista tierra salvaje, incluyendo la tierra, vegetación y colores típicos de este paisaje. Puedes utilizarlo directamente como base para vehículos o figuras sin necesidad de ser pintado. También se puede recortar fácilmente con unas tijeras y adaptarlo a formas de carreteras o caminos para crear grandes escenarios o dioramas. Se puede pegar fácilmente con Dio-Glue A.MIG-8830 o cola blanca. La forma más efectiva de ambientar nuestros vehículos o ayudarnos a hacer un diorama. Dimensiones 245 mm x 245 mm.*

*El tamaño resulta perfecto para las escalas 1:48, 1:35 y 1:32.*



# GRASS MATS

More information:  
Más información:



**AMMO**

**A.MIG-8350**

**STONY STEPPE / Estepa pedregosa**

This product represents a stony steppe in a realistic way, including bush, rocks, earth and usual colors in this landscape.

*Este producto representa una estepa pedregosa de forma realista, incluyendo los arbustos, rocas, tierra y colores habituales en este tipo de paisaje.*



**A.MIG-8351**

**STONY MOUNTAIN GROUND**  
*Suelo de montaña pedregosa*

This product represents a stony mountain ground in a realistic way, including bush, rocks, earth and usual colors in this landscape.

*Este producto representa un terreno pedregoso de montaña de forma realista, incluyendo los arbustos, rocas, tierra y colores habituales en este tipo de paisaje.*



**A.MIG-8352**

**PINWOOD FOREST BASE / Suelo de pinar**

This product represents a pinewood forest ground in a realistic way, including bush, rocks, earth and usual colors in this landscape.

*Este producto representa un terreno de pinar de forma realista, incluyendo los arbustos, rocas, tierra y colores habituales en este tipo de paisaje.*



**A.MIG-8353**

**SPRING STEPPE / Estepa primaveral**

This product represents a spring steppe ground in a realistic way, including bush, rocks, earth and usual colors in this landscape.  
*Este producto representa un terreno de estepa en primavera de forma realista, incluyendo los arbustos, rocas, tierra y colores habituales en este tipo de paisaje.*



**A.MIG-8354**

**TURFS LIGHT GREEN / Pastos de hierba seca**

This product represents somewhat dry turfs in a realistic way, including earth, vegetation and usual colors in this landscape.  
*Este producto representa un prado algo seco de forma realista, incluyendo los arbustos, rocas, tierra y colores habituales en este tipo de paisaje.*



**A.MIG-8355**

**TURFS MIDDLE GREEN / Pastos de verde medio**

This product represents green and wet turfs in a realistic way, including earth, vegetation and usual colors in this landscape.  
*Este producto representa un prado verde y húmedo de forma realista, incluyendo los arbustos, rocas, tierra y colores habituales en este tipo de paisaje.*

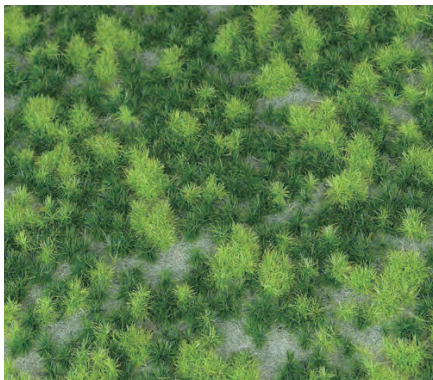


**A.MIG-8356**

**TURFS - SMALL MIXTURE**

*Prado - mezcla de hierbas cortas*

This product represents short cut turfs in a realistic way, including earth, vegetation and usual colors in this landscape.  
*Este producto representa un prado de hierbas bajas de forma realista, incluyendo los arbustos, rocas, tierra y colores habituales en este tipo de paisaje.*



**A.MIG-8357**

**AUTUMN TURFS / Prado otoñal**

This product represents autumn turfs in a realistic way, including earth, vegetation and usual colors in this landscape.  
*Este producto representa un prado otoñal de forma realista, incluyendo los arbustos, rocas, tierra y colores habituales en este tipo de paisaje.*



**A.MIG-8358**

**STONY MOUNTAIN - SPRING**

*Suelo de montaña - Primavera*

This product represents a stony mountain ground in the in a realistic way, including bush, earth, vegetation and usual colors in this landscape.  
*Este producto representa un suelo pedregoso de montaña de forma realista, incluyendo los arbustos, rocas, tierra y colores habituales en este tipo de paisaje.*



**A.MIG-8359**

**SMALL BUSHES - AUTUMN**

*Arbusto pequeños - Otoño*

This product represents small bushes in Autumn colors.  
*Este producto representa pequeños arbustos de colores otoñales.*



**A.MIG-8360**

**SMALL BUSHES - SPRING**

*Arbusto pequeños - Primavera*

This product represents small bushes in Spring colors.  
*Este producto representa pequeños arbustos de colores primaverales.*



**A.MIG-8361**

**WILD MEADOW GROUND / Tierra salvaje**

This product represents wild meadow ground in a realistic way, including earth, vegetation and usual colors in this landscape.  
*Este producto representa un suelo silvestre de forma realista, incluyendo los arbustos, rocas, tierra y colores habituales en este tipo de paisaje.*





**A.MIG-8362**

**WILDERNESS FIELDS WITH BUSHES - SPRING**  
*Campos Silvestres con Arbustos - Primavera*

This product authentically represents an area of lower woodlands in the Spring, including the bushes and the characteristic colours of this type of landscape.

*Este producto representa de una manera realista una zona de bosque bajo en primavera, incluyendo los matorros, y colores típicos de este paisaje.*



**A.MIG-8363**

**WILDERNESS FIELDS WITH BUSHES - EARLY SUMMER**  
*Campos Silvestres con Arbustos - Principios de Verano*

This product authentically represents an area of lower woodlands in the Early Summer, including the bushes and the characteristic colours of this type of landscape.

*Este producto representa de una manera realista una zona de bosque bajo a principios de verano, incluyendo los matorros, y colores típicos de este paisaje.*



**A.MIG-8364**

**WILDERNESS FIELDS WITH BUSHES - LATE SUMMER**  
*Campos Silvestres con Arbustos - Finales de Verano*

This product authentically represents an area of lower woodlands in the Late Summer, including the bushes and the characteristic colours of this type of landscape.

*Este producto representa de una manera realista una zona de bosque bajo a finales de verano, incluyendo los matorros, y colores típicos de este paisaje.*



# LEAVES

Hojas



Super realistic highly detailed leaves, perfect for the final touches of authenticity for your diorama, vehicle, or figures. Simply fix in place with a drop of Ultra-Glue A.MIG-2031. There size is ideal for 1:48th, 1:35th, and 1:32nd scales.



Super realistas y con alto nivel de detalle. Perfecto para añadir un toque final de realismo a tu diorama, vehículos o figuras. Fácil de fijar en su lugar con una gota de ULTRA GLUE A.MIG-2031. Su tamaño los hace óptimos para escalas 1:48, 1:35 o 1:32.

Find more information with the following QR code



**A.MIG-8400**

**MAPLE - AUTUMN**  
*Arce - Otoño*

Highly detailed, laser-cut paper autumn maple leaves.

*Hojas de arce de gran detalle fabricadas en papel cortado por láser.*



**A.MIG-8401**

**OAK - AUTUMN**  
*Roble - Otoño*

Highly detailed, laser-cut paper autumn oak leaves.

*Hojas de roble otoñales de gran detalle fabricadas en papel cortado por láser.*



**A.MIG-8402**

**OAK - DRY LEAVES**  
*Roble - Hojas secas*

Highly detailed, laser-cut paper dry oak leaves.

*Hojas de roble secas de gran detalle fabricadas en papel cortado por láser.*



**A.MIG-8403**

**OAK - DECAYING LEAVES**  
*Roble - Hojas caídas*

Highly detailed, laser-cut paper decaying oak leaves.

*Hojas de roble en descomposición de gran detalle fabricadas en papel cortado por láser.*



**A.MIG-8404**

**LIME – AUTUMN**  
Tilo - Otoño

Highly detailed, laser-cut paper lime leaves.

Hojas de tilo de gran detalle fabricadas en papel cortado por láser.



**A.MIG-8406**

**BIRCH – AUTUMN**  
Abedul - Otoño

Highly detailed, laser-cut paper birch leaves.

Hojas de abedul de gran detalle fabricadas en papel cortado por láser.



**A.MIG-8410**

**EUROPEAN MIXTURE - DRY LEAVES**  
Mezcla europea - Hojas secas

Highly detailed, laser-cut paper European leaves.

Mezcla de hojas europeas de gran detalle fabricadas en papel cortado por láser.



**PLANTS**  
Plantas



Highly detailed laser cut paper plants. Accurately add realistic vegetation to ground work, dioramas, vignettes, and figure displays. Ideal for adding realistic and versatile vegetation details.



Hiper detalladas plantas de papel cortadas por láser. Perfectas para añadir vegetación realista a los terrenos en dioramas, viñetas o peanas de figuras. Suponen un añadido realista y versátil en nuestros trabajos.

More information:

Más información:



**AMMO**

**A.MIG-8450**

**FERN**  
Helecho

Super realistic and high detailed laser-cut fern.

Helecho cortado por láser hiperrealista y de gran detalle.



**A.MIG-8451**

**MARSH MARIGOLD**  
Caléndula del pantano

Super realistic and high detailed laser-cut marsh marigold flowers.

Caléndula del pantano cortada por láser hiperrealista y de gran detalle.



**A.MIG-8452**

**JUNGLE LEAVES**  
Hojas de jungla

Super realistic and high detailed laser-cut jungle leaves.

Hojas de jungla cortadas por láser hiperrealistas y de gran detalle.



**A.MIG-8453**

**TROPICAL FERN**  
Helechos tropicales

Super realistic and high detailed laser-cut tropical fern.

Helecho tropical cortado por láser hiperrealista y de gran detalle.



**A.MIG-8454**

**GROUND PALMS**  
Palmeras rastreras

Super realistic and high detailed laser-cut ground palms.

Palmeras rastreras cortadas por láser hiperrealistas y de gran detalle.



**A.MIG-8455**

**HART'S TONGUE**  
Helecho seco

Super realistic and high detailed laser-cut Hart's Tongue.

Helecho seco cortado por láser hiperrealista y de gran detalle.



**A.MIG-8456**

**COMMON SEDGE**  
Matojo común

Super realistic and high detailed laser-cut Common Sedge.

Matojo común cortado por láser hiperrealista y de gran detalle.



**A.MIG-8457**

**DRY FERN**  
Planta de hoja lanceada

Super realistic and high detailed laser-cut Dry Fern.

Planta de hoja lanceada cortada por láser hiperrealista y de gran detalle.



**A.MIG-8458**

**SUNFLOWERS**  
Girasoles

Super realistic and highly detailed laser-cut Sunflowers.

Girasoles cortados por láser hiperrealistas y de gran detalle.



**A.MIG-8460**

**MEADOW FLOWERS MIX COLORS**  
Flores de prado mezcla colores

Super realistic and high detailed laser-cut Meadow Flowers.

Una mezcla de flores de prado cortadas por láser hiperrealistas y de gran detalle.



**A.MIG-8461**

**JUNGLE LEAVES (VERSION 2)**  
Hojas de jungla (versión 2)

Super realistic and high detailed laser-cut jungle leaves.

Hojas de jungla cortadas por láser hiperrealistas y de gran detalle.



**A.MIG-8462**

**IVY**  
Hiedra

Super realistic and high detailed laser-cut Ivy plants.

Hiedra cortada por láser hiperrealista y de gran detalle.



**A.MIG-8463**

**BULRUSH**  
Juncos

Super realistic and high detailed laser-cut bulrush.

Juncos cortados por láser hiperrealistas y de gran detalle.



**A.MIG-8464**

**NETTLE**  
Ortiga

Super realistic and high detailed laser-cut Nettle leaves.

Ortiga cortada por láser hiperrealista y de gran detalle.



**A.MIG-8465**

**TROPICAL MIX**  
Mezcla tropical

Super realistic and high detailed laser-cut tropical mix.

Mezcla tropical cortada por láser hiperrealista y de gran detalle.



**A.MIG-8466**

**LOTUS**  
Loto

Super realistic and high detailed laser-cut lotus.

Lotos cortados por láser hiperrealistas y de gran detalle.



**A.MIG-8467**

**TALL FERN**  
Helecho grande

Super realistic and high detailed laser-cut tall fern.

Helecho grande cortada por láser hiperrealista y de gran detalle.



Find more information with the following QR code



# FINE BUSH

Arbusto fino



Extremely realistic vegetation material used to create all types of bushes and trees in all scales; for small scenes, dioramas, and railway modeling. Brush can easily be cut with scissors to create small bushes, or fix it to other sprigs to create larger areas of vegetation or tree foliage. Easy to fix in place with a drop of ULTRA GLUE A.MIG-2031.



Material de gran realismo para crear todo tipo de arbustos y árboles en todas las escalas; para pequeñas escenas, dioramas y modelismo ferroviario. Se puede cortar fácilmente con tijeras para crear arbustos pequeños o fijarlo a otras ramitas para crear zonas más grandes de vegetación o follaje de árboles. Se puede fijar fácilmente con una gota de ULTRA GLUE A.MIG-2031.

**A.MIG-2012**

**SAND & GRAVEL GLUE**  
Adhesivo para grava y arena

Glue for different materials such as gravel, sand, and stones.

Adhesivo para distintos materiales como gravilla, arena y piedras.

100 mL



**A.MIG-8380**

FINE BUSH-SPRING  
Arbusto fino - primavera



**A.MIG-8381**

FINE BUSH-EARLY SUMMER  
Arbusto fino - principio de verano



**A.MIG-8382**

FINE BUSH-EARLY AUTUMN  
Arbusto fino - principio de otoño



**A.MIG-8383**

FINE BUSH - INDIAN  
SUMMER MIX /ARBUSTO  
FINO MEZCLA FINALES  
DE VERANO



**A.MIG-8384**

FINE BUSH - AUTUMN BLAZE/  
ARBUSTO FINO - ARCE  
FINALES DE OTOÑO



**A.MIG-8390**

SHRUBS - FIRETHORN SCRUB /  
MATORRAL CON FLORES BLANCAS



**A.MIG-8391**

SHRUBS - GOLDFINGER /  
MATORRAL CON FLORES AMARILLAS



**A.MIG-8392**

SHRUBS - WILD LILAC /  
MATORRALES - LILA SILVESTRE



More information:  
Más información:



**AMMO**





More information:  
Más información:



**AMMO**

## The New Brand

A new brand specialized in vegetation products for scenery joins the AMMO modelling joins the AMMO Modelling Family to offer you solutions with highly realistic finishes in for your life like scenery projects. AMMO is Garden Center's exclusive distributor, offering offering the full range of the full range of high-quality and detailed products.

### Nueva marca

Es la nueva marca especializada en productos de vegetación para escenografías, que se une a la AMMO Modelling Family para ofrecerte soluciones con acabados altamente realistas en tus proyectos de escenografía. Garden Center cuenta con el respaldo de AMMO como distribuidor exclusivo, con una gama de productos con gran calidad y detalle.

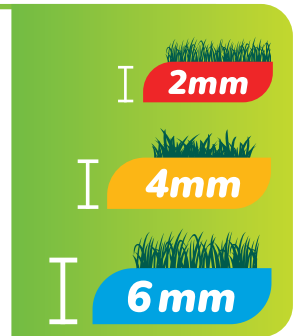
## Static Grass

The Static Grass range is the first release from this new line of scenery products and is. It's available in 3 different fibre lengths, which allows you to work in a wide range of scales, from 1/160 to 1/24 to create realistic results for all of your projects.

### Hierba estática

La gama Static Grass, es el primer lanzamiento de esta nueva línea de productos especializados en escenografía. Sus longitudes en 3 medidas diferentes, permiten trabajar con un amplio abanico de escalas, desde 1/160 hasta 1/24, obteniendo un resultado realista en todos tus proyectos.

**3** SIZES AVAILABLE *tamaños disponibles*



More information:  
Más información:

# STATIC GRASS

**6** DIFFERENT COLORS



Hay  
Heno



Autumn Fields  
Campos de otoño



Dry Grass  
Hierba seca



Late Summer  
Fin de verano



Vibrant Spring  
Primavera vibrante



Lush Summer  
Verano exuberante

# STATIC GRASS

2mm

A.MIG-8800

HAY/HENO

Designed to decorate the bases of your small scenes and dioramas with extremely realistic results by representing grass in dry and dark areas.

*Diseñada para decorar las bases de tus viñetas y dioramas con excelente realismo, representa la hierba de zonas secas y sombrías.*

50Gr / BAG / BOLSA

NEW

4mm

A.MIG-8801



6mm

A.MIG-8802

2mm

A.MIG-8803

AUTUM FIELDS /CAMPOS DE OTOÑO

Designed to bring life to the bases of your small scenes and dioramas with extremely realistic results by representing areas of grass in late summer and early autumn.

*Diseñada para decorar las bases de tus viñetas y dioramas con excelente realismo, representa la hierba de zonas de finales del verano, principio de otoño.*

60Gr / BAG / BOLSA

NEW

4mm

A.MIG-8804



6mm

A.MIG-8805

2mm

A.MIG-8806

DRY GRASS/ HIERBA SECA

Designed to bring life to the bases of your small scenes and dioramas with extremely realistic results by representing grass in arid areas or during autumn.

*Diseñada para decorar las bases de tus viñetas y dioramas con excelente realismo, representa la hierba de zonas áridas y otoñales.*

40Gr / BAG / BOLSA

NEW

4mm

A.MIG-8807



6mm

A.MIG-8808

2mm

A.MIG-8809

LATE SUMMER/ FIN DE VERANO

Designed to bring life to the bases of your small scenes and dioramas with extremely realistic results by representing grass during the late summer.

*Diseñada para decorar las bases de tus viñetas y dioramas con excelente realismo, representa la hierba de zonas de finales del verano.*

60Gr / BAG / BOLSA

NEW

4mm

A.MIG-8810



6mm

A.MIG-8811

2mm

A.MIG-8812

VIBRANT SPRING /PRIMAVERA VIBRANTE

Designed to bring life to the bases of your small scenes and dioramas with extremely realistic results by representing areas of grass in Spring colours.

*Diseñada para decorar las bases de tus viñetas y dioramas con excelente realismo, representa la hierba de zonas en colores primaverales.*

50Gr / BAG / BOLSA

NEW

4mm

A.MIG-8813



6mm

A.MIG-8814

2mm

A.MIG-8815

LUSH SUMMER /VERANO EXUBERANTE

Designed to bring life to the bases of your small scenes and dioramas with extremely realistic results by representing areas of grass in the middle of summer.

*Diseñada para decorar las bases de tus viñetas y dioramas con excelente realismo, representa la hierba de zonas secas y sombrías.*

40Gr / BAG / BOLSA

NEW

4mm

A.MIG-8816



6mm

A.MIG-8817



More information:  
Mas información:



# ENCYCLOPEDIA OF AIRCRAFT MODELLING TECHNIQUES

*Enciclopedia de Técnicas de Modelismo de Aviación*

**A.MIG-6049**



COMPLETE ENCYCLOPEDIA OF AIRCRAFT MODELLING TECHNIQUES

*Enciclopedia completa de técnicas de modelismo de aviación*

Diego Quijano

**A.MIG-6049E**



CASE FOR ENCYCLOPEDIA OF AIRCRAFT MODELLING TECHNIQUES - MULTILINGUAL

*Estuche para la enciclopedia completa de técnicas de modelismo de aviación - Multilingüe*

A.MIG-6059

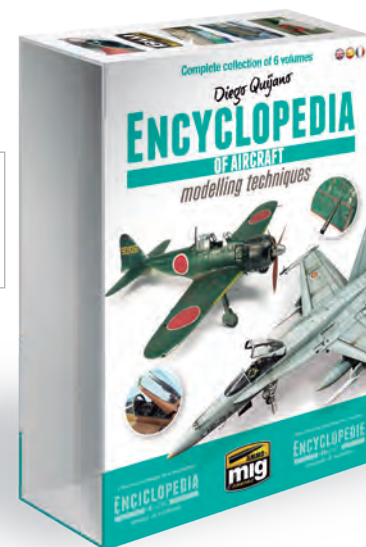
A.MIG-6169



A.MIG-6059E

A.MIG-6069E

**LAST UNITS**



**A.MIG-6050**



ENCYCLOPEDIA OF AIRCRAFT MODELLING TECHNIQUES VOL.1 : COCKPITS

*Enciclopedia de Técnicas de Modelismo de Aviación. Vol.1: Cabinas*

128 pages guide in English. First volume of a total of 5

A.MIG-6060

A.MIG-6070



**A.MIG-6051**



ENCYCLOPEDIA OF AIRCRAFT MODELLING TECHNIQUES VOL.2 : INTERIORS AND ASSEMBLY

*Enciclopedia de Técnicas de Modelismo de Aviación. Vol.2: Interiores y Montaje*

160 pages guide. Second volume of a total of 5

A.MIG-6061

A.MIG-6071



**A.MIG-6052**



ENCYCLOPEDIA OF AIRCRAFT MODELLING TECHNIQUES VOL.3 : PAINTING

*Enciclopedia de Técnicas de Modelismo de Aviación. Vol.3: Pintura*

200 pages guide. Third volume of a total of 5.

A.MIG-6062

A.MIG-6072



**A.MIG-6053**



ENCYCLOPEDIA OF AIRCRAFT MODELLING TECHNIQUES VOL.4 : WEATHERING

*Enciclopedia de Técnicas de Modelismo de Aviación. Vol.4: Envejecido*

160 pages guide. Four volume of a total of 5.

A.MIG-6063

A.MIG-6073



**A.MIG-6054**



ENCYCLOPEDIA OF AIRCRAFT MODELLING TECHNIQUES VOL.5 : FINAL STEPS

*Enciclopedia de Técnicas de Modelismo de Aviación. Vol.5: Pasos Finales*

Final volume of Encyclopedia of Aircraft. 155 pages.

A.MIG-6064

A.MIG-6074



**A.MIG-6055**



ENCYCLOPEDIA OF AIRCRAFT MODELLING TECHNIQUES VOL.6 : F-16 AGGRESSOR

*Enciclopedia de Técnicas de Modelismo de Aviación. Vol.6: F-16 Agressor*

Extra volume of Encyclopedia of Aircraft. 44 pages.

A.MIG-6065

A.MIG-6075





# ENCYCLOPEDIA OF ARMOUR MODELLING TECHNIQUES

*Enciclopedia de Técnicas de Modelismo de Blindados*

**A.MIG-6149**



**COMPLETE ENCYCLOPEDIA OF ARMOUR MODELLING TECHNIQUES**

*Enciclopedia completa de técnicas de modelismo de blindados*

Enjoy the full collection.

Mig Jiménez

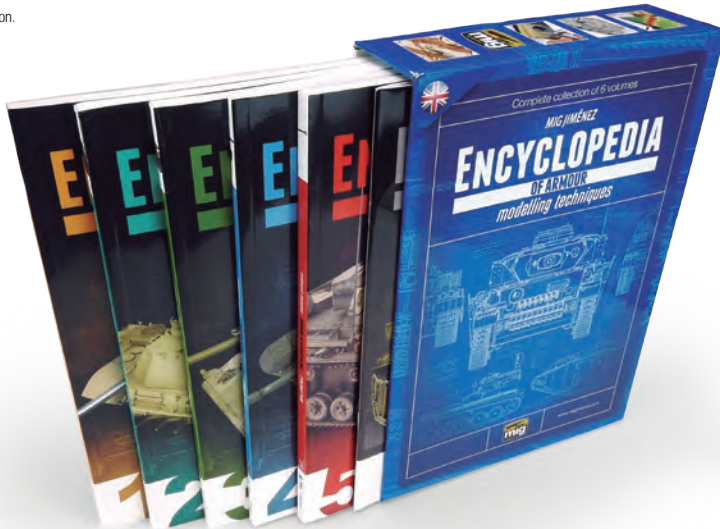
A.MIG-6159

A.MIG-6169

A.MIG-6189

A.MIG-6179

A.MIG-6199



**A.MIG-6149E**



**CASE FOR ENCYCLOPEDIA OF ARMOUR MODELLING TECHNIQUES**

*Estuche para la enciclopedia completa de técnicas de modelismo de blindados*

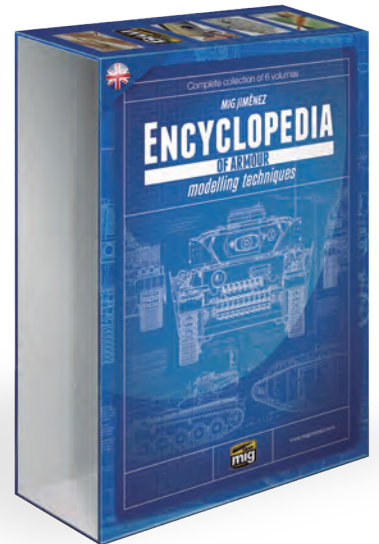
A.MIG-6159E

A.MIG-6169E

A.MIG-6189E

A.MIG-6179E

A.MIG-6199E



**A.MIG-6150**



**ENCYCLOPEDIA OF ARMOUR MODELLING TECHNIQUES VOL.1 : CONSTRUCTION**

*Enciclopedia de Técnicas de Modelismo de Blindados. Vol.1: Construcción*

152 pages and more than 800 photos

A.MIG-6180

A.MIG-6180

A.MIG-6200

**LAST UNITS**



**A.MIG-6151**



**ENCYCLOPEDIA OF ARMOUR MODELLING TECHNIQUES VOL.2 : INTERIORS & BASE COLOR**

*Enciclopedia de Técnicas de Modelismo de Blindados. Vol.2: Interiores y Color Base*

152 pages and more than 800 photos.

A.MIG-6161

A.MIG-6171

A.MIG-6181

A.MIG-6201

**LAST UNITS**



**A.MIG-6152**



**ENCYCLOPEDIA OF ARMOUR MODELLING TECHNIQUES VOL.3 : CAMOUFLAGES**

*Enciclopedia de Técnicas de Modelismo de Blindados. Vol.3: Camuflajes*

148 pages and more than 700 photos.

A.MIG-6162

A.MIG-6172

A.MIG-6192

A.MIG-6182

A.MIG-6202



**A.MIG-6153**



**ENCYCLOPEDIA OF ARMOUR MODELLING TECHNIQUES VOL.4 : WEATHERING**

*Enciclopedia de Técnicas de Modelismo de Blindados. Vol.4: Efectos*

148 pages and more than 700 photos.

A.MIG-6163

A.MIG-6173

A.MIG-6193

A.MIG-6183

A.MIG-6203



**A.MIG-6154**



**ENCYCLOPEDIA OF ARMOUR MODELLING TECHNIQUES VOL.5 : FINAL TOUCHES**

*Enciclopedia de Técnicas de Modelismo de Blindados. Vol.5: Pasos Finales*

160 pages and more than 800 large photos.

A.MIG-6164

A.MIG-6174

A.MIG-6194

A.MIG-6184

A.MIG-6204



**A.MIG-6155**



**ENCYCLOPEDIA OF ARMOUR MODELLING TECHNIQUES VOL.6 : COMPLETE PROCESS**

*Enciclopedia de Técnicas de Modelismo de Blindados. Vol.6: Proceso Completo*

Extra volume of Encyclopedia of Armour. 44 pages.

A.MIG-6165

A.MIG-6175

A.MIG-6195

A.MIG-6185

A.MIG-6205







# ENCYCLOPEDIA OF FIGURES MODELLING TECHNIQUES

*Enciclopedia de Técnicas de Modelismo de Figuras*

*Rodrigo Hernández Chacón*

**A.MIG-6220**



ENCYCLOPEDIA OF FIGURES Modelling techniques  
VOL. 0 - QUICK GUIDE FOR PAINTING

First volume of AMMO: Encyclopedia of Figures.  
Soft cover, 48 pages in full color.

**A.MIG-6230**



ENCICLOPEDIA DE FIGURAS Técnicas de modelismo  
VOL. 0 - GUIA RAPIDA DE PINTURA

Primer volumen de de la Enciclopedia de Figuras de AMMO.  
Tapa blanda, 48 páginas a todo color.

**A.MIG-6240**



ENCYCLOPÉDIE DES FIGURINES Techniques de  
modélisme VOL. 0 - GUIDE RAPIDE DE PEINTURE

Premier volume de l'Encyclopédie des figurines de l'AMMO.  
Couverture souple, 48 pages, couleur.



**A.MIG-6221**



ENCYCLOPEDIA OF FIGURES Modelling techniques  
VOL. 1 - COLOUR, SHAPE AND LIGHT

Second volume of AMMO: Encyclopedia of Figures.  
Soft cover, 112 pages in full color.

**A.MIG-6231**



ENCICLOPEDIA DE FIGURAS Técnicas de modelismo  
VOL. 1 - COLOR, FORMA Y LUZ

Segundo volumen de de la Enciclopedia de Figuras de AMMO.  
Tapa blanda, 112 páginas a todo color.

**A.MIG-6241**



ENCYCLOPÉDIE DES FIGURINES Techniques de  
modélisme VOL. 1 - COULEUR, FORME ET LUMIÈRE

Deuxième volume de l'Encyclopédie des figurines de l'AMMO.  
Couverture souple, 112 pages, couleur.



**A.MIG-6222**



ENCYCLOPEDIA OF FIGURES Modelling techniques  
VOL. 2 - TECHNIQUES AND MATERIALS

Second volume of AMMO: Encyclopedia of Figures.  
Soft cover, 112 pages in full color.

**A.MIG-6232**



ENCICLOPEDIA DE FIGURAS Técnicas de modelismo  
VOL. 2 - TÉCNICAS Y MATERIALES

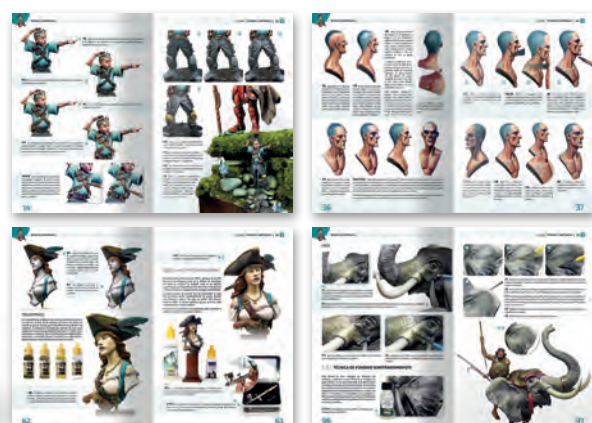
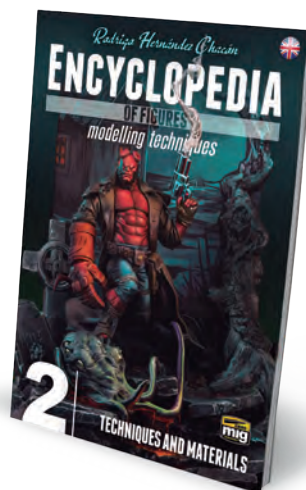
Segundo volumen de de la Enciclopedia de Figuras de AMMO.  
Tapa blanda, 112 páginas a todo color.

**A.MIG-6242**



ENCYCLOPÉDIE DES FIGURINES Techniques de  
modélisme VOL. 2 - TECHNIQUES ET MATÉRIELS

Deuxième volume de l'Encyclopédie des figurines de l'AMMO.  
Couverture souple, 112 pages, couleur.



**A.MIG-6223**



**ENCYCLOPEDIA OF FIGURES Modelling techniques VOL. 3 - MODELLING, GENRES AND SPECIAL TECHNIQUES**

Second volume of AMMO: Encyclopedia of Figures. Soft cover, 152 pages in full color.

**A.MIG-6233**



**ENCICLOPEDIA DE FIGURAS Técnicas de modelismo VOL. 3 - MODELADO, GÉNEROS Y TÉCNICAS ESPECIAL**

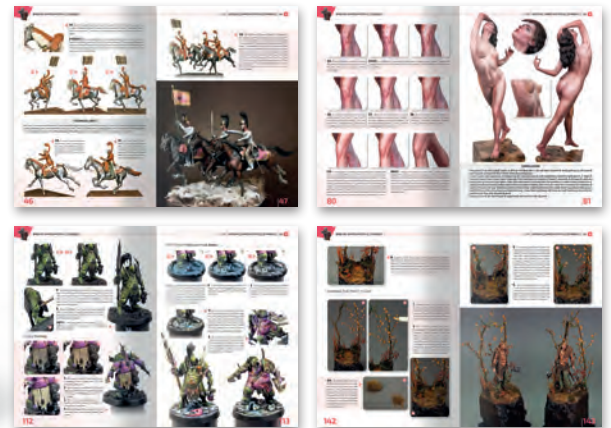
Segundo volumen de de la Enciclopedia de Figuras de AMMO. Tapa blanda, 152 páginas a todo color.

**A.MIG-6243**



**ENCYCLOPÉDIE DES FIGURINES Techniques de modélisme VOL. 3 - MODELAGE, GENRES ET TECHNIQUES SPECIALES**

Deuxième volume de l'Encyclopédie des figurines de l'AMMO. Couverture souple, 152 pages, couleur.



**A.MIG-6219E**

**CASE FOR ENCYCLOPEDIA OF FIGURES MODELLING TECHNIQUES (ENGLISH, SPANISH, FRENCH)**

**ESTUCHE PARA LA ENCICLOPEDIA COMPLETA DE TÉCNICAS DE MODELISMO DE FIGURAS (INGLÉS, CASTELLANO Y FRANCÉS)**

Exclusive collector case for the Encyclopedia of Figures Modelling Techniques now available individually. Choose the edition in the language of your choice, offered in English, Spanish, or French.

Estuche exclusivo para la Enciclopedia de Técnicas de Modelismo de Figuras, ahora disponible individualmente. Disponible en inglés, castellano y francés.



A.MIG-6221

# THE WEATHERING MAGAZINE

The Weathering Magazine has become the greatest revolution in the modelling community in recent years. This provocative magazine is the ultimate resource for learning essential weathering techniques. Each issue presents a single theme covering such issues as Mud, Rust, Dust, Chipping are explored. Every issue includes information about products, applications, techniques, comparisons and a real photo galleries where the modeller can find the inspiration for their next models. This type of magazine is unique in the world - totally different from everything that has come before. If you have courage, and are eager to see and learn new and exciting things in the modeling, try The Weathering Magazine. Modelling will never be the same.

*The Weathering Magazine se ha convertido en una de las grandes revoluciones en el modelismo de los últimos años. Esta revista provocadora es el medio definitivo para aprender técnicas de envejecido esenciales. Cada número explora un único tema, como Barro, Óxido, Polvo o Desconchones. Cada número incluye información sobre productos, aplicaciones, técnicas, comparativas y galerías fotográficas que pueden inspirar al modelista en sus siguientes maquetas. Se trata de un estilo de revista único en el mundo, distinto de todo lo anterior. Si tienes valor para querer ver y aprender cosas nuevas, prueba The Weathering Magazine, el modelismo no volverá a ser igual.*



Available in eight languages



More information:  
Más información:



AMMO

**A.MIG-4500**

TWM 1 - RUST

**A.MIG-4000**

TWM 1 - Óxido



**Contents:**

- \*Rusting a Paper Panzer / Mig Jimenez
- \*Raw Steel Plate / Mr. Scratchmod
- \*Bare Metal Armour / Martin Kováč
- \*Weathering a Box Car / John Murphy
- \*Rust on the High Sea / Fran Romero
- \*Old Metal Fixtures & Fittings / John Murphy
- \*Weathering White Metal Tracks / Mig Jimenez
- \*Small Chjps & Rust Stains / John Murphy
- \*M60A1 "Less is More" / Chris Jerrett
- \*Sand Blown Old Rusty Steel / Marc Reusser
- \*Rust Reference Photos
- \*Color Profiles / Claudio Fernández
- \*Rusty Beetle / David Martí
- \*Choose the Right Products
- \*Postcards From the World: Shizuoka

**A.MIG-4501**

TWM 2 - DUST, DIRT & EARTH

**A.MIG-4001**

TWM 2 - Polvo



**Contents:**

- \*Chopper Dusting / John Murphy
- \*Panzer Grey & Dust / Carlos Cuesta
- \*Space Dust / Lincoln Wright
- \*Humorol Dust / Carlos Cuesta
- \*Mucking up a Merkava / Chris Jerrett
- \*Dusty Cobblestone Road / John Murphy
- \*A Dusty Diorama / Rubén González
- \*Dust Brings a Tanker to Life / César Oliva
- \*Dusting Tiger Tracks / Carlos Cuesta
- \*Airbrushing Dust & dust Washes / John Murphy
- \*VK 4502 Dust & Dirt / Mig Jimenez
- \*M1117 Guardian / Martin Kováč
- \*Dust Reference Photos
- \*Br39 Before & After / Mig Jimenez
- \*Dusty Ground / Rodrigo Hernández Cabos
- \*Color Profiles / Claudio Fernández
- \*Postcards From the World: Afghanistan

**A.MIG-4502**

TWM 3 - CHIPPING

**A.MIG-4002**

TWM 3 - Desconchones



**Contents:**

- \*Diamond Reo Tractor / Rick Lawler
- \*Type 69 II C / Mig Jimenez
- \*Popular Chipping Effects / John Murphy
- \*Popular Techniques / Carlos Cuesta
- \*Micro Paint-Chipping / Wu Bayin
- \*Using Worn Effects / Jamie Haggio
- \*Nakajima KI-84 / José L. Echaide
- \*Excavator Extreme Weathering / John Murphy
- \*Chipping Modern Armour / Chris Jerrett
- \*Hairspray Steyr / John Tolcher
- \*Scratching & Chipping Accessories / César Oliva
- \*Sci-Fi Scratching / Lincoln Wright
- \*Wooden Cart / David Martí
- \*Peeling Wood Effects / Chuck Doan
- \*Chipping the Focke out of it / Jamie Haggio
- \*Chipping the Barn Door / Gunnar Bäumer
- \*Basic Chipping on a Drilling / Lester Plaskitt
- \*Sail Technique / David Martí
- \*Chipping Reference Photos
- \*Postcards From the World: Greece

**A.MIG-4503**

TWM 4 - ENGINES, FUEL & OIL

**A.MIG-4003**

TWM 4 - Motores, combustible y aceite



**Contents:**

- \*Maybach HL230 P30 Engine / David parker
- \*Asphalt Paving Machine / Rick Lawler
- \*Grease Girl / César Oliva
- \*Spills of Fuel, Oil and Grease / Rubén González
- \*F15 Jet Pipes / John Murphy
- \*Old & Forgotten WWII Aero Engine / Jamie Haggio
- \*Oil & Grease on Modern Tanks / Mig Jimenez
- \*Rocket Nozzles / John Murphy
- \*Weathering an Overused L4500R Engine / Wu Bayin
- \*Oil Tank Weathering 7 / John Murphy
- \*Painting Engines / Alex Uschi Van Der Rosten
- \*Diamond Reo Truck Engine / Rick Lawler
- \*Krote / Lincoln Wright
- \*Weathered Motor / Marc Reusser
- \*Engines Oil & Fuel references
- \*Postcards From the World

**A.MIG-4504**

TWM 5 - MUD

**A.MIG-4004**

TWM 5- Barro



**Contents:**

- \*Spanish Mudderland / Chris Jerrett
- \*Muddy Amisee Robot / Alexandre Duchamp
- \*WWI Stormtrooper / Rick Lawler
- \*Wet & Dry Mud on my Leopard 2A5
- Fabrizio Pincelli
- \*Mercury Cougar / Clay Kemp
- \*Splashes & Splatter / John Murphy
- \*A Tiger with Two Tales / Przemio Mrozek
- \*Mud over my S.A.F.S. / Lincoln Wright
- \*Autumn Road / Rubén González
- \*Flames of Weathering / Ruben Torregrosa
- \*Muddy Industrial Locomotive / Marc Reusser
- \*Soviet Spirit / Wu Bayin
- \*Mud Reference Photos
- \*Postcards From The World

**A.MIG-4506**

TWM 7 - SNOW & ICE

**A.MIG-4006**

TWM 7- Hielo y nieve



**Contents:**

- \*Stug III - Winter Warrior / Sergiusz Peczek
- \*Dragon Junkers JU 88-4 / Jamie Haggio
- \*Minoga / Jean-Bernard André
- \*Snowwagen - SDKF 263 / Alex Clark
- \*Sailing the Frozen Seas / Rick Lawler
- \*Bandit at Five / Aitor Azogue
- \*Chaos Frozen in Time / Diego Quijano
- \*Grober Hund (Snow Dog) / Kevin Derken
- \*Snow Plow / Clay Kemp
- \*122 mm. Cold Steel / John F. Steinman
- \*Conrail Expenn Central Boxcar / Jeff Meyer
- \*Winter Warrior - Waffen-SS Grenadier
- Gunther Steinbergers
- \*How to Make Snow an Ice / Rodrigo Hernández
- \*Object 279 "cold warrior" / Domingo Hernández
- \*Choose the Right Products
- \*Flames of Weathering / Rubén Torregrosa
- \*Postcards from the World: Malaga (Spain)

**A.MIG-4507**

TWM 8 - VIETNAM

**A.MIG-4007**

TWM 8- Vietnam



**Contents:**

- \*SdKfz 263 / Alex Clark
- \*M48 A3 Patton Prowling the Paddy Fields
- John Murphy
- \*NVA Steel / Iain Hamilton
- \*Vietnam Soil / Iain Hamilton
- \*Nam Officers / Vladimir Demchenko
- \*Shark Attack / Yang Yu-Pei
- \*Call of the JUNGLE / Vladimir Demchenko
- \*F-4B Phantom II Death Rattlers - VMFA-323
- Jamie Haggio
- \*MIG 17 / Jamie Haggio
- \*The Reflective Tourist / Jean-Bernard André
- \*Full Metal Mech / Oishi
- \*Choose the Right Products / Elizabeth Wiese
- \*Flames of Weathering / Rubén Torregrosa
- \*Postcards from the World: Sweden & Slovakia

**A.MIG-4508**

TWM 9 - K.O. & WRECKS

**A.MIG-4008**

TWM 9- K.O. y abandonado



**Contents:**

- \*Crestfallen / Kevin Derken
- \*The art of destruction / Scratchmod
- \*Thunderstruck / Jamie Haggio
- \*QUEMADO effects / Mig Jimenez
- \*Impact, wrecks & rust
- Sergio Villén & Mig Jimenez
- \*Remembering 4th of July / Jonas Dahlberg
- \*Author's gallery / Jonas Dahlberg
- \*Twisted fate / Rick Lawler
- \*Rail art / Gary Christensen
- \*Author's gallery / Shigeyuki Mizuno
- \*Flames of weathering / Rubén Torregrosa

**A.MIG-4509**

TWM 10 - WATER



**Contents:**

- \*Beneath the Baltic / Chris Floodberg
- \*Author's Gallery / Chris Floodberg
- \*Rotten to the core / Iain Hamilton
- \*Spish Splash Lav taking a bath / Sergio Fenoy
- \*Reflections / Jean-Bernard André
- \*The crossing / Diego Quijano
- \*A country lane / Rodrigo Hernández Cabos
- \*The hunters, the lovers and the weeping
- Javier Soler
- \*Puddle jumper / Rick Lawler
- \*Author's gallery / Jean-Bernard André
- \*Postcards from the world: Malmö

**A.MIG-4510**

TWM 11 - 1945

**A.MIG-4010**

TWM 11- 1945

**A.MIG-4760**

TWM 11- 1945



**Contents:**

- \*The "Peoples Fighter" / Yang Yu Pei
- \*Waffenträger / Sergiusz Peczek
- \*For Whom the Bell Tolls - No Man's Land,
- Berlin 1945 / Bernard Bassous
- \*Der Führer / Juanna Vergara
- \*Enjoy the War (because the peace is going to be terrible) / José Luis López Ruiz
- \*Defending the Reich / Matt McDougall
- \*Heavy Weight Hunter / Oishi
- \*Focke Wulf Fw 1900-9 / Jamie Haggio
- \*Flames of Weathering / Rubén Torregrosa

**A.MIG-4511**

TWM 12 - STYLES



**Contents:**

- \*Imperial Army - Type 5 Chi-Ri / Antonio Perdiges & José Luis López Ruiz
- \*Messerschmitt 262 / Bera Karoly
- \*Firelight / Jean-Bernard André
- \*F-16 Barak - Israeli Defence Force/Airforce / Andy Brown
- \*Greek F-16 / Jamie Haggio
- \*The Sherman Exercise / Carlos Cuesta
- \*Author's Gallery / Imre Kovacs & Jozsef Reti
- \*Bring it On / Tamaki Maekawa
- \*Postcards from the World: Beijing - Hong Kong

**A.MIG-4011**

TWM 12 - Estilos



**A.MIG-4261**

TWM 12 - Styles



**A.MIG-4761**

TWM 12 - Стили



**A.MIG-4262**

TWM 13 - Désert



**Contents:**

- \*Desert Fox / Marlin Siska
- \*What Freedom / Jean-Bernard André
- \*In a Desert, Far...Far...Away / Roberto Aguilera
- \*New Dust Technique / Mig Jimenez
- \*"Chivalrous in War, Vigilant for Peace" (Erwin Rommel) / Juanma Vergara
- \*Desert Patrol / Oishi
- \*The Road Warrior / Diego Quijano
- \*Wadi ya Think / Cabin "stardy" Clarke
- \*Katie in the Desert / Mark Chisholm



**A.MIG-4513**

TWM 14 - HEAVY METAL



**A.MIG-4013**

TWM 14 - Heavy metal



**A.MIG-4263**

TWM 14 - Heavy metal



**A.MIG-4763**

TWM 14 - Heavy metal



**Contents:**

- \*Some Kind of Monster / Jari Hemilä
- \*So Lonely / Jamie Haggio
- \*Knight Time Story / Juanma Vergara
- \*Burning for You / Jamie Haggio
- \*I'm Quite Beside Myself / Roberto Aguilera
- \*I Am Candy (color) / Man / Ivan Calomarde "flaaa"
- \*Battle of the Bands (Laquers vs Acrylic) / Alex Kutovenko
- \*Ogre Berserker / Claudia Zuminich

**A.MIG-4514**

TWM 15 - WHAT IF



**A.MIG-4014**

TWM 15 - What if



**A.MIG-4264**

TWM 15 - What if



**A.MIG-4764**

TWM 15 - What if



**Contents:**

- \*T-14 Armata / Mig Jimenez
- \*Haunebu / Michal Dostal
- \*Glasnost and Perestroika / Jamie Haggio
- \*Sukhoi SU-27 Flanker, US Navy VF-84
- \*The Jolly Rogers / Andy Brown
- \*The Last King of Berlin / Maxi Fernández
- \*1917 World War I Mark IV Alternate History / Stefano Marchetti
- \*The Fighter "Red Five" / Oishi
- \*Ideas
- \*The Iron Tomb / Tamaki Maekawa

**A.MIG-4515**

TWM 16 - INTERIORS



**A.MIG-4015**

TWM 16 - Interiores



**A.MIG-4265**

TWM 16 - Interieurs



**A.MIG-4765**

TWM 16 - Интерьеры



**Contents:**

- \*The Inner Darkness / Mig Jimenez
- \*The Bussy World / Laurent Tabib
- \*Walk About / Jari Hemilä
- \*The Grunts Apartments / Ivan Momoilovic
- \*Cramped Quarters / Daniel Moscatelli
- \*Worn Hero / Mattias Årletun
- \*Around the Town With Mr. T / Domingo Hernández
- \*Inside AMMO
- \*The Return of the Beast / Enrique Calderón
- \*M10 Tank Destroyer / Pat Johnston
- \*The Bird's Nest / Jamie Haggio
- \*Modern Loft / Maxi Fernández
- \*Postcards from the World
- Toronto - Canada 2017

**A.MIG-4516**

TWM 17 - WASHES, FILTERS & OILS



**A.MIG-4016**

TWM 17 - Lavados, filtros y oleos



**A.MIG-4266**

TWM 17 - Jus, filtres et huiles



**A.MIG-4766**

TWM 17 - Washes, filters & oils



**Contents:**

- \*Filters / Mig Jimenez
- \*Washes and Oils / Mig Jimenez
- \*Oil Dot Technique / Mig Jimenez
- \*Outside the Loft / Maxi Fernández
- \*Washes, Filters and Streaked Grime Effects on WWII Aircraft / Mig Jimenez
- \*Oil Highlights & Combined Grime Effects / Sergiusz Peczek
- \*Stardust Shows no Mercy / Konrad Dzik
- \*Old School Never Dies / Pat Johnston
- \*The Forgotten Workhorse / Graziano Ghetti
- \*Acrylics on Wash Duty / Sergiusz Peczek

**A.MIG-4517**

TWM 18 - REAL



**A.MIG-4017**

TWM 18 - Real



**A.MIG-4267**

TWM 18 - Réel



**A.MIG-4767**

TWM 18 - Реализм



**Contents:**

- \*Leopard C2 Mexas / Fabrizio Pincelli
- \*Retired Giant / Deák Róbert
- \*Okinawa Special Farewell / Jamie Haggio
- \*The Black Hole / Daniel Moscatelli
- \*Chieftain Abandoned / Graziano Ghetti
- \*Burbank's House of Hobbies
- \*Interview Elizabeth Wiese

**A.MIG-4518**

TWM 19 - PIGMENTS



**A.MIG-4018**

TWM 19- Pigmentos



**A.MIG-4268**

TWM 19- Pigments



**A.MIG-4768**

TWM 19- Пигменты



**Contents:**

- \*Pigment / Enrique Calderón
- \*Desert Environment Pigments / Maxi Fernández
- \*Dreaming about the next Freight / Deák Róbert
- \*Aircraft Pigment Weathering / Diego Quijano
- \*Pigments & Tracks / Sergiusz Peczek
- \*Pigments Grease & Grime / Mig Jimenez
- \*Pigments in another Galaxy / Diego Quijano
- \*Dust is Everywhere / Mig Jimenez
- \*Whippet Tracks / Mig Jimenez
- \*Rusty Exhaust with Pigments / Sergiusz Peczek
- \*Using Pigments in Small Scenes & Diorama / Jorge Porto

**A.MIG-4519**

TWM 20 - CAMOUFLAGE



**A.MIG-4019**

TWM 20 - Camuflaje



**Contents:**

- \*The Aussie Avenger / Maxi Fernández
- \*WR360 Locomotive / Nicolas Vasseur
- \*Seeing Spots German Disc Camouflage / Carlos Cuesta
- \*Russian Expo Camouflage / Ivan Dron
- \*Camouflage Color
- Claudio Fernández, Roman Volchenkov
- \*Maschinen Krieger Camouflaged / Lincoln Wright
- \*Modulated Camouflage / Carlos Cuesta
- \*SS Erbsenmuster / César Oliva
- \*Whitewashed Slug / Fabrizio Pincelli
- \*A Pike for Peace / Lauren Tabib
- \*Camouflage in History / Daniele Guglielmi, Mario Pieri

**A.MIG-4520**

TWM 21 - FADED



**A.MIG-4020**

TWM 21 - Desgastes



**A.MIG-4270**

TWM 21 - Decolore



**A.MIG-4770**

TWM 21 - Внимание



**A.MIG-4520PO**

TWM 21 - Wypłowiałe



**Contents:**

- \*Abandoned Tractor / Róbert Deák
- \*Pale Blue Warrior / Andy Taylor
- \*Pale Catshark / Daniel Moscatelli
- \*A-Wing Star Fighter / Roberto Aguilera
- \*Renault-4L / Hong Sung Chol
- \*The Aussie Avenger / Maxi Fernández
- \*Tank Zagkk Agip / Graziano Ghetti
- \*The Gustav has Faded / Javier López de Anca
- \*E-100 to Long in the Sun / Alexander Kutovenko



**A.MIG-4521** 

TWM 22 - BASIC

**A.MIG-4021** 

TWM 22 - Básico

**A.MIG-4271** 

TWM 22 - Bases

**A.MIG-4771** 

TWM 22 - Основы

**A.MIG-4521PO** 

TWM 22 - Podstawy



**Contents:**

- \*Cyanocrylate / Enrique Calderón
- \*Decals / Javier López de Anca
- \*How to choose brushes  
Rodrigo Hernandez Chacon
- \*Joints and panel lines / Javier López de Anca
- \*Airbrush basic concepts / José Luis López Ruiz
- \*Primers / Diego Quijano
- \*Metallic finishes / Javier López de Anca,  
Ricardo "Chicho" Abad
- \*To the last minute / Maxi Fernández
- \*Chipping basic concepts / Mig Jimenez
- \*How to fix pigments / Sergiusz Pęczek
- \*Varnishes / Diego Quijano
- \*Painting with acrylics / Diego Quijano
- \*Basic steps for assembling and painting a  
military vehicle
- \*Postcards from the world: Zagreb, Croatia 2017

**A.MIG-4522** 

TWM 23 - DIE CAST

**A.MIG-4022** 

TWM 23 - Die cast

**A.MIG-4272** 

TWM 23 - Die cast

**A.MIG-4922** 

TWM 23 - Die cast

**A.MIG-4772** 

TWM 23 - Die cast

**A.MIG-4522PO** 

TWM 23 - Die cast



**Contents:**

- \*Excavated beauty / Sergiusz Pęczek
- \*Lancia stratos / Graziano Ghetti
- \*Zil-157 Fire truck / Domingo Hernández
- \*JDouglas A-1 Skyraider / Javier López de Anca
- \*From toy to model. Renfe series 303 Switcher  
locomotive / Mig Jimenez
- \*The red's big blue. AT-T Die Cast 1/43 / Rick  
Lawler
- \*Shoretrooper / Diego Quijano
- \*Rough Rider / Alexandro Benvenuti
- \*Postcards from the world:  
BSMC. Oyttem -bekuyn, December 2017

**A.MIG-4523** 

TWM 24 - UNDER NEW MANAGEMENT

**A.MIG-4023** 

TWM 24 Under new management

**A.MIG-4273** 

TWM 24 Entre de nouvelles mains

**A.MIG-4923** 

TWM 24 Unter neuer leitung

**A.MIG-4773** 

TWM 24 Under new management

**A.MIG-4523PO** 

TWM 24 Pod nowym kierownictw



**Contents:**


- \*Lend-Lease Lee / David Perez
- \*BF 109 Russian angel / Ángel Expósito
- \*Mitsubishi pajero / Mike Zhu
- \*Renfe 10800 Yeye / Mig Jimenez
- \*Leclerc's panther / Michal Dostál
- \*Kim's Romeo / Mike Zhu
- \*Type 166 Firetruck / Domingo Hernández
- \*Afamiliar Foe / Daniel Morcillo
- \*T-34 Beutepanzer / Michal Walkowski
- \*Destruction myth / Tamaki Maekawa

**A.MIG-4524** 

TWM 25 - WHEELS, TRACKS & SURFACES

**A.MIG-4024** 

TWM 25 - Ruedas, orugas y superficies

**A.MIG-4274** 

TWM 25 - Roues, chenilles et surfaces

**A.MIG-4924** 

TWM 25 - Räder, ketten & oberflächen

**A.MIG-4774** 

TWM 25 - Колеса, траки и поверхности

**A.MIG-4524PO** 

TWM 25 - Oła, gąsienice i powierzchnie



**Contents:**

- \*Painting wheels with tires / Sergiusz Pęczek
- \*These boots are made for walking  
Artur Miniszewski
- \*Painting tracks / Kreangkrai Paojinda
- \*FV432 Having fun / Alberto Palomares
- \*Legs day / Daniel Morcillo
- \*Aircraft wheels on different types of terrain /  
Ángel Expósito
- \*Postcards from the world. Viet-nam 2018

**A.MIG-4525** 

TWM 26 MODERN WARFARE

**A.MIG-4025** 

TWM 26 Guerra moderna

**A.MIG-4275** 

TWM 26 Guerre moderne

**A.MIG-4925** 

TWM 26 Moderne kriegsführung

**A.MIG-4775** 

TWM 26 Современная война

**A.MIG-4522PO** 

TWM 26 Nowoczesna wojna



**Contents:**

- \*Schützenpanzer Puma / David Pérez
- \*F/A-18C HORNET / Javier López de Anca
- \*Dirt Diggler M9 Ace / Kreangkrai Paojinda
- \*T-72 AV with "Sarab-1" / Sergey Golikov
- \*RUSSIAN 9K37M1-BUK Air Defense Missile  
Li Zhen Dong
- \*Combat boat 90 / Sergiusz Pęczek

**A.MIG-4526** 

TWM 27 - RECYCLED

**A.MIG-4026** 

TWM 27 - Reciclado

**A.MIG-4276** 

TWM 27 - Recyclé

**A.MIG-4926** 

TWM 27 - Recycling

**A.MIG-4776** 

TWM 27 - Переработка

**A.MIG-4526PO** 

TWM 27 - Recykling



**Contents:**

- \*Shell King / Sergiusz Pęczek
- \*P-40E Kyttyhawk / Jamie Haggoo
- \*Paint stripping / Sergiusz Pęczek
- \*Flakvierling's "second life" / Kreangkrai Paojinda
- \*A second chance / Daniel Morcillo
- \*A new incarnation of Wazi / Mike Zhu
- \*Postcards from the world / Shanghai
- \*American ETO "Solution BOX Challenge"
- \*Postcards from the world: Bangkok

**A.MIG-4527** 

TWM 28 - FOUR SEASONS

**A.MIG-4027** 

TWM 28 - Cuatro estaciones

**A.MIG-4277** 

TWM 28 - Quatre saisons

**A.MIG-4927** 

TWM 28 - Vier jahreszeiten

**A.MIG-4777** 

TWM 28 - Четыре сезона

**A.MIG-4527PO** 

TWM 28 - Cztery pory roku



**Contents:**

- \*Vibrant IV / Konrad Dzik
- \*Hot and heavy! Kreangkrai Paojinda
- \*Wilted weathering / Jia Sheng Wu
- \*Cold snap / Lukasz Kapelski
- \*Unlucky july / Ricardo Rivas
- \*Fall's fury / Kreangkrai Paojinda
- \*Victor III icebound / Mike Zhu

**A.MIG-4528** 

TWM 29 - GREEN

**A.MIG-4028** 

TWM 29 - Verde

**A.MIG-4278** 

TWM 29 - Vert

**A.MIG-4778** 

TWM 29 - Зелень

**A.MIG-4528PO** 

TWM 29 - Zielony



**Contents:**

- \*Smashing through the green / Alex Clark
- \*Green Samurai / Ángel Expósito
- \*Green hell / Kreangkrai Paojinda
- \*Killing verdure / Kreangkrai Paojinda
- \*Spring in the forest / Artur Miniszewski
- \*White bears at Berlin / Mazi Fernández
- \*Reference photos

**A.MIG-4529** 

TWM 30 - ABANDONED

**A.MIG-4029** 

TWM 30 - Abandonado

**A.MIG-4279** 

TWM 30 - Abandonné

**A.MIG-4779** 

TWM 30 - Зброшенныя

**A.MIG-4529PO** 

TWM 30 - Porzucane



**ABANDONED**

This popular subject provides the opportunity to showcase multiple weathering effects accumulated in different conditions and varied environments over long periods of time. "Beast in the River" shows extreme rust and paint wear on a T-55 abandoned in a river. With "Radioactive Rust", you will see similar effects in a less humid environment with a 1/72 Zil 131 left to rot in the contaminated city scape. An AMMO T-54 is used as the basis for an abandoned tank on the Highway of Death, exposed to extreme dry and heat. The "Derelict" portrays an abandoned T-33A with extreme weathering on the exterior and the rotting interior. With "MSN - 03 Sazabi" you will see Mechas in a different way. This incredibly popular genre is often depicted in a clean anime style of painting. Finally, "Sweet Retirement" shows a Chieftain left on public display without any maintenance or upkeep.

*Este tema tan popular brinda la oportunidad de mostrar múltiples efectos de desgaste acumulados en diferentes condiciones y entornos durante largos periodos de tiempo. Beast in the River muestra óxido extremo y pintura desgastada en un T-55 abandonado en un río. Con Radioactive Rust veremos cómo se acumulan efectos similares en un ambiente menos húmedo con un Zil 131 a 1/72 abandonado en un paisaje urbano contaminado. Un T-54 de AMMO representa un carro en la Autopista de la muerte, expuesto a condiciones extremas de sequedad y calor. Derelict muestra un T-33A abandonado con un desgaste extremo por dentro y por fuera. Gracias al artículo MSN - 03 Sazabi verás los mechas de modo diferente, un género en el que se suele usar una pintura limpia de estilo anime. Finalmente, Sweet Retirement muestra un Chieftain expuesto al público sin ningún tipo de mantenimiento.*

**Contents:**

- \*Beast in the river / Tomasz Janiszewski
- \*Radioactive rust / Jan "Scale Dracula" Chojnacki
- \*Highway of death / Alex Clark
- \*Derelict / Jamie Haggio
- \*MSN-04 Sazabi abandoned / Kreangkrai Paojinda
- \*Chieftain, a sweet retirement / Alberto Palomares
- \*Postcards from the world / San Fernando Naval Museum (Cadiz, Spain)

**A.MIG-4530** 

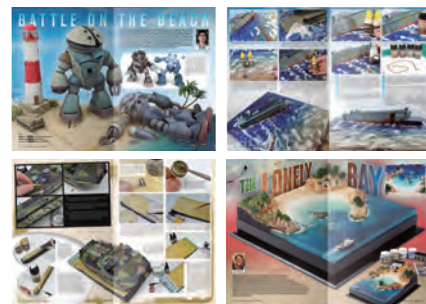
TWM 31 - BEACH

**A.MIG-4030** 

TWM 31 - Playa

**A.MIG-4230** 

TWM 31 - Plage



**BEACH**

This issue focus on an iconic scenic feature: the beach. "Battle on the Beach" shows the result of a conflict between two amphibious mecha, whilst "Surfin Bird" shows a landed Douglas TBD-1A and the effects of sea and sand, as well as the transition between sand and vegetation. "Boat that Won the War", explains how to create violent waves, and the LCVP caught in them. An AAVP7A1 RAM/RS will show the weathering of sand on the tracks and the wet effects. "What Lies Beneath" depicts the German coastal defences in France, and how to paint and weather the camouflage and model its surroundings. With "The Lonely Bay" you'll learn how to create the illusion of depth within the sea, and waves crashing on the coast. "Wading Sherman" shows a partly submerged 1/72 Sherman. Finally, a gallery of beach scenes will help to inspire more beach-themed models.

*Este número se centra en una ambientación legendaria: la playa. Un entorno magnífico para nuestras maquetas y dioramas. Battle on the Beach muestra el resultado de un conflicto entre dos mechas anfíbios, mientras que Surfin Bird muestra un Douglas TBD-1A y los efectos de desgaste del mar y la arena en los aviones, así como la transición entre arena y vegetación. Boat that Won the War explica cómo recrear olas violentas y un LCVP atrapado en ellas. Los efectos de la arena y la humedad en las orugas se analizan con un AAVP7A1 RAM/RS. What Lies Beneath muestra las defensas costeras alemanas en Francia y cómo realizar su camuflaje ambientación. En Lonely Bay se explica cómo crear ilusión de profundidad en el mar y olas rompiendo. Wading Sherman muestra un Sherman a 1/72 parcialmente sumergido. Finalmente, una galería de escenas de playa te inspirará a hacer más maquetas y dioramas ambientados en la playa.*

**Contents:**

- \*Battle on the beach / Kreangkrai Paojinda
- \*Surfin Bird / Ricardo Rivas
- \*The boat that won the war / James A Powell
- \*AAV-7 RAMRS / Alberto Palomares Duran
- \*What Lies Beneath / Bernard Bassous
- \*The lonely bay / Won-hui Lee
- \*Wading Sherman / John Bonanni
- \*D-DAY 75th Anniversary

**A.MIG-4531** 

TWM 32 - ACCESSORIES

**A.MIG-4031** 

TWM 32 - Accesorios

**A.MIG-4231** 

TWM 32 - Accessoires

**A.MIG-4731** 

TWM 32 - Аксессуары

**A.MIG-4531PO** 

TWM 32 - Акесория



**ACCESSORIES**

The details and accessories that bring realism into your modelling projects, can also add a narrative or complete a diorama. These accessories present interesting painting and weathering opportunities. For example, few WWII German projects are complete without jerrycans, stowage and sandbags are popular with armor modellers, as well as tank ammunition and ammo crates. Mig Jiménez shows the painting and weathering process of a fabric gun mantlet cover, adding interest and texture to the material

*Los detalles y accesorios adicionales que aportan realismo a tus proyectos, añaden una historia o completan un diorama. Estos accesorios presentan interesantes oportunidades de pintura y desgaste. Por ejemplo, pocos proyectos alemanes de la II Guerra Mundial están completos sin los típicos bidones alemanes, el equipo y los sacos de arena son muy populares entre los modelistas de vehículos militares, igual que la munición y sus cajas. Mig Jiménez explica cómo pintar y envejecer la cubierta de lona de un mantelete, añadiendo interés y textura al material.*

**Contents:**

- \*German jerry cans / Kreangkrai Paojinda
- \*The devil is in the details / Artur Miniszewski
- \*G.I. green / Artur Miniszewski
- \*Sandbags & stowage / Lukasz Kapelski
- \*Painting weapons / Paulo Carrello
- \*How to paint a mantlet cover / Mig Jiménez
- \*Tank ammunition and ammo crates/ Sergiusz Peczek
- \*Painting furniture / Chema Martínez

**A.MIG-4532** 

TWM 33 - BURNED OUT

**A.MIG-4032** 

TWM 33 - Quemado

**A.MIG-4232** 

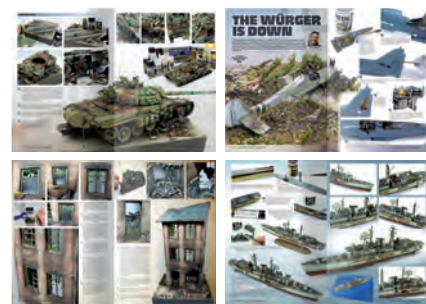
TWM 33 - Brûlé

**A.MIG-4732** 

TWM 33 - Сгоревшие

**A.MIG-4532PO** 

TWM 33 - Spalone



**BURNED OUT**


The destruction brought about by war on models of all topics presents a wide range of interesting painting, weathering and narrative opportunities. The burned-out T-72B in "Ukrainian Rebel" explains painting and weathering techniques, and how to modify a tank kit to show damage. "The Würger Is Down" shows how to add damage to a FW 190D-9 during its crashed landing. Whilst "Abrams in Ashes" focuses on an M1A1 Abrams during ODS. Frank Coumede shows the techniques required for modelling a damaged building. Next, "The Fallen Soldier" explains the different weathering techniques applied to a sci-fi mecha. The iconic Jagdpanzer IV/70 (A) shows the interesting contrast that can be achieved with intact camouflage next to fire damage. Finally, Mig Jiménez shows how to work with fire damage on 1/700 scale naval models using real photographs to create an accurate and realistic result.


*La destrucción causada por la guerra en maquetas de todos los temas presenta muchas oportunidades narrativas, así como de pintura y envejecido. El T-72B quemado de Ukrainian Rebel explica técnicas de pintura y desgaste y cómo añadir daños a un carro. The Würger Is Down cómo añadir daños a un FW 190D-9 derrostrado en un aterrizaje forzoso. Abrams in Ashes muestra un M1A1 Abrams en la operación Tormenta del desierto. Frank Coumede analiza las técnicas necesarias para crear un edificio dañado. A continuación, The Fallen Soldier explica diferentes técnicas de envejecido aplicadas a un mecha. Un Jagdpanzer IV/70 (A) muestra el interesante contraste que se puede lograr entre el camuflaje intacto y una zona quemada. Finalmente, Mig Jiménez explica cómo realizar daños causados por el fuego en barcos a 1/700 usando fotografías reales para crear un resultado fiel y realista.*


**Contents:**

- \*Ukrainian rebel / Kreangkrai Paojinda
- \*The würger is down / Lalo Zelény
- \*Abrams in ashes / Ricardo Rivas
- \*How to reproduce burn effects on a building / Frank Coumede
- \*The fallen soldier / Daniel Morcillo
- \*Jagdpanzer IV/70 (A) burned out / Kreangkrai Paojinda
- \*Excet inferno / Mig Jimenez


**A.MIG-4533**   
TWM 34 - URBAN

**A.MIG-4033**   
TWM 34- Urbano

**A.MIG-4233**   
TWM 34 - Urbain


**A.MIG-4733**   
TWM 34 - Город


**A.MIG-4533PO**   
TWM 34 - Miasto

**A.MIG-4534**   
TWM 35 - GREY

**A.MIG-4034**   
TWM 35- GRIS

**A.MIG-4234**   
TWM 35 - Gris

**A.MIG-4533**   
TWM 35 - СЕРЫЙ

**A.MIG-4534PO**   
TWM 35 - SZARY



**URBAN**

This issue focuses on Urban subjects: the miniature representation of combat that took place in an urban setting, an essential part of scale modelling. In this issue, you will find a wide variety of subjects ranging from science-fiction, military vehicles, aircraft and scale scenes of Urban combat often focus on the figures, with vehicles and buildings acting as a background. No matter the topic of your urban models, this new issue of The Weathering Magazine is sure to leave you inspired and prepared to enjoy bringing your projects to life.

*Este número se centra en los temas urbanos: la representación en miniatura de los combates que tuvieron y todavía tienen lugar en áreas pobladas de todo el mundo, un aspecto esencial del modelismo. En este número encontrarás una amplia variedad de temas, que van desde la ciencia ficción, los vehículos militares y los aviones a las escenas, que a menudo se centran en las figuras, con vehículos y edificios como trasfondo. No importa cuál sea el tema de tus maquetas urbanas, seguro que este número de The Weathering Magazine le inspirará y le ayudará a disfrutar dando vida a tus proyectos.*

**Contents:**

- \*No escape / Imad Bouattout & Le Xuan Giang
- \*Berlin brigade / Alex Clark
- \*Crossing the line / Wu Jiasheng
- \*Crouded in concrete / Karol Konwerski & Marcin Branc
- \*New in a town / Daniel Morcillo
- \*The hive / Le Xuan Giang

**GREY**

This issue focuses on the color "Grey"; a color present in projects of all genres, including military vehicles, aircraft, figures and science fiction. You will discover a wide range of painting and weathering techniques for different grey schemes across all genres, including the iconic early WWII Dunkelgrau on a Panzer I. Learn how to add interest and contrast to the different grey tones used on post WW2 and modern aircraft using a O-2A Skymaster. Sci-Fi models can take inspiration from real world schemes, shown here with a US Navy inspired Kotobukiya Blockbuster VF Ver. Jorge Porto details the painting and weathering of a bunker diorama, while Lukasz Kapelski demonstrates the painting of the iconic Feldgrau used in WWII German uniforms. Finally, Mig Jiménez paints and weathers the Das Werk 1/72 U12 U-Boat.

*Este número se centra en el color gris, presente en proyectos de todos los géneros, incluyendo vehículos militares, aviones, figuras y ciencia ficción. Descubrirás una amplia gama de técnicas de pintura y desgaste para diferentes esquemas grises de todos los temas, incluido el legendario Dunkelgrau de principios de la II Guerra Mundial con un Panzer I. También se muestra cómo crear interés y contraste en los diferentes tonos de gris usados en los aviones de posguerra y modernos con un O-2A Skymaster. Los modelos de ciencia ficción pueden inspirarse en esquemas reales, como el Blockbuster BF de Kotobukiya inspirado en la Armada de EE.UU. Jorge Porto analiza la pintura y el envejecido de un diorama con un búnker, mientras que Lukasz Kapelski muestra cómo pintar el legendario Feldgrau de los uniformes alemanes. Finalmente, Mig Jiménez pinta y desgasta el submarino U-12 de Das Werk a 1/72.*

**Contents:**


- \*The Tiny Warrior/ Sergiusz Pęczek
- \*O-2A Skymaster / Javier López de Anca
- \*Blockbuster VF Ver. / Javier López de Anca
- \*Light Fortification / Jorge Porto
- \*Painting Feldgrau Uniform / Lukasz Kapelski
- \*U12 / Mig Jiménez

**A.MIG-4535**   
TWM 36 - AIRBRUSH 1.0

**A.MIG-4035**   
TWM 36- Aerógrafo 1.0

**A.MIG-4235**   
TWM 36 - Aérographe 1.0

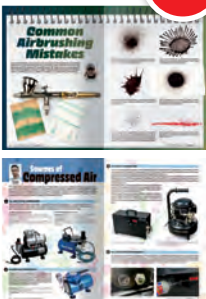
**A.MIG-4535PO**   
TWM 36 - Aerograf 1.0

**A.MIG-4536**   
TWM 37 - AIRBRUSH 2.0

**A.MIG-4036**   
TWM 37- Aerógrafo 2.0

**A.MIG-4236**   
TWM 37 - Aérographe 2.0

**A.MIG-4536PO**   
TWM 37 - Aerograf 2.0



**AIRBRUSH 1.0**

This issue of The Weathering Magazine will be the first dedicated exclusively to the use and basic knowledge of the airbrush, an essential tool for all modellers. This comprehensive issue will serve you as a detailed guide, teaching you about basic techniques, materials, and how to resolve the most common errors encountered when using this amazing tool. For example this issue comprehensively covers the different airbrush types, simple maintenance procedures, and the proper operation of each compressor type. This valuable information empowers you the modeller to make informed decisions regarding your airbrush, how you use it, and your maintaining your equipment for peak performance.

*Este número de The Weathering Magazine será el primero dedicado exclusivamente al uso y conocimiento básico del aerógrafo, una herramienta fundamental. Un manual completo y detallado donde podrás aprender las técnicas y materiales básicos, así como los fallos y errores más comunes relacionados con el uso de dicha herramienta. Como, por ejemplo, los diferentes tipos de aerógrafos, mantenimiento, el compresor con contenido dedicado a su correcto funcionamiento, y así poder decidir cuál será el adecuado para cada modelista.*

**Contents:**

- \*Airbrush types / Sergiusz Pęczek
- \*The airbrush / José Luis López
- \*Common airbrushing mistake / Ricardo Rivas
- \*General tips on airbrush use / José Luis López
- \*Airbrush cleaning / Sergiusz Pęczek
- \*Sources of compressed air / Sergiusz Pęczek
- \*Airbrush accessories and complements / Jorge Porto

**AIRBRUSH 2.0**

In this second issue dedicated to the airbrush, we show you the versatility of this essential tool. Inside its pages you will discover the countless effects possible with an airbrush, as well as its advantages and benefits over other methods of painting, including base coating, the addition of highlights and shadows, painting camouflage, and many different weathering effects. Thanks to some of the best modellers in the world, this issue describes, step by step and in an easy and didactic way, each of the included techniques. This issue covers the use of the airbrush on all themes, such as tanks, civilian vehicles, aircraft, and figures.

In short, this latest issue is an essential addition to any modeler's library and is the perfect complement to the previous issue: leaving you with an in-depth knowledge of everything related to this fundamental tool.

*En este segundo número dedicado al aerógrafo, os vamos a mostrar la funcionalidad y versatilidad de dicha herramienta, y los incontables efectos, ventajas y beneficios que supone su uso. Pintura base, luces y sombras, camuflajes, envejecidos y muchos efectos de weathering diferentes... Gracias a algunos de los mejores modelistas del mundo este número le describe, paso a paso y de manera fácil y didáctica, cada una de las técnicas, abarcando además todas las distintas áreas del modelismo. Desde un carro de combate, hasta la siempre exigente pintura de un vehículo civil y un avión, pasando por el uso del aerógrafo en el proceso de pintura de una figura. En definitiva, un número imprescindible, como complemento perfecto del número anterior para conocer en profundidad todo lo relacionado con esta herramienta fundamental como es el aerógrafo.*

**Contents:**

- \*Airbrush Stencils / Liang Yushen
- \*Airbrushing Camouflages / Andrelia Rodrigues
- \*Advanced Airbrush Techniques / José Luis López
- \*Car Body / Jarosław Rydzynski
- \*German Molch Midget Submarine / Domingo Hernández
- \*Steyr 1500A Kommandeurwagen / Jorge Porto
- \*Bocanegra "The little tyrant" / Jorge Porto



# THE WEATHERING Aircraft

## MAGAZINE SERIES 100% FOCUSED ON AIRCRAFT



More information:  
Más información:



**AMMO**

**A.MIG-5201**



TWA 1 – PANELS

**LAST UNITS**



**Contents:**

- \*MIG-29 Fulcrum 9-12 / Hong Hwan Jang
- \*Hellcat MK.II / Jaime Pastor
- \*Scribing Panel and Rivet Lines
- \*T-2 Buckeye (Nas Oceana 1986 N° 32 VT-43
- \*"Challengers" U.S. Navy / Julio Fuente Diaz
- \*FW190 A5 / Philippe Roger
- \*F-15J / Jamie Haggio
- \*Panel Lines Washes over Metallic Finishes
- \*W-Wing / Yang Yu Pei
- \*Postcards From the World: Morón National Aviation Museum, ARGENTINE

**A.MIG-5102**



TWA 2 - Desconchones

**LAST UNITS**



**Contents:**

- \*F4-U7 Corsair / Olivier Soulleys
- \*F-100F Supersabre / Massimo Busolini
- \*Hawker Hurricane MK.IIC / George Sarris
- \*Salt Technique / Ricardo Rivas
- \*Ki-84 Frank / Bera Karoly
- \*A-90 Orlyonok / Mig Jimenez
- \*Me 262 / Javier López de Anca
- \*Plane Mig-15 / Jamie Haggio
- \*Y-Wing / Alex Hernández

**A.MIG-5103**



TWA 3 - Motores

**LAST UNITS**



**Contents:**

- \*Me 262 Jumo 004B / Javier López de Anca
- \*Salmson 92 / Chema Martínez
- \*Nakajima HA-109 (Ki-44-II) Hei Shoki / Mario Gabas
- \*UH-1V / Michal Dostál
- \*General Electric J79-GE-19 / Otto Drobik
- \*Rolls Royce Merlin Serie 60 / Diego Quijano

**A.MIG-5204**



TWA 4 – BASE COLORS

**A.MIG-5104**



TWA 4 - Colores base



**Contents:**

- \*Putting the horse before the cart / Olivier Soulleys
- \*F-117 Nighthawk Seek / Joo Lee
- \*BF-109 F-4 / Philippe Rodger
- \*HAWK T1 The Red Arrows / Andy Brown
- \*GRUMMAN F-14B TOMCAT / Massimo Busolini
- \*ZERO FIGHTER Model 21 / Yang Yu Pei
- \*HORTEN 229 / Julio Fuente Diaz
- \*LOCKHEED P38J LIGHTNING / Jamie Haggio
- \*STARFIGHTER N-1 / Alex Hernández

**A.MIG-5105**



TWA 5 - Metalizados

**LAST UNITS**



**Contents:**

- \*P-51D Mustang / Ralph Riese
- \*Boeing 767 / Marco Preto
- \*Mig-15 Fagot / Manuel Gil
- \*BF-109G Kurt Gabler IJUG 300 / Tomás de la Fuente
- \*Aerial Hunter Killer / Julio Fuente
- \*Nakajima Ki-44 / Mario Gabas
- \*E.E Lightning F.3 / Jamie Haggio

**A.MIG-5206**



TWA 6 – CAMOUFLAGE

**A.MIG-5106**



TWA 6 - Camuflaje



**Contents:**

- \*V-2 / Javier López de Anca
- \*Ju88 A4 / Alex Hernández
- \*SBD-5 Dauntless / Matt MacDougall
- \*SU-33 Flanker D / Otto Drobik
- \*F/A-18F Super Hornet / Victor Costa
- \*Viggen / Jang Hong Hwan
- \*PFLAZ D.XII / Chema Martínez
- \*Camouflage Louzenge / Diego Quijano

**A.MIG-5207**



TWA 7 – INTERIORS

**A.MIG-5107**



TWA 7 - Interiores



**Contents:**

- \*TBA-1A Devastator / Diego Quijano
- \*B-25 G-12 / Ricardo "Chicho" Abad
- \*Pfalz D.XII / Chema Martínez
- \*Sikorsky H-34 / Yang Yu Pei
- \*F/A-18C Hornet / Javier López de Anca
- \*Focke Wulf FW-190 S-5 / Luis Antonio Reyes Lavín
- \*Canberra B.62 / Rodolfo Melian
- \*BF 109E Y 109G-6 / Aurelio Gimeno
- \*Lavochkin LA-7 / Bera Karoly
- \*Airspeed T-47 (Snowspeeder) / Javier López de Anca
- \*Sukhoi SU-25UB / Massimo Busolini

**A.MIG-5208**



TWA 8 – SEAPLANES

**A.MIG-5108**



TWA 8 - Hidroaviones



**Contents:**

- \*Douglas TBS-1A Devastator Floatplane / Diego Quijano
- \*Consolidated PBV-5 Catalina / Julio Fuente
- \*Mitsubishi F1M2 / Yang Yu Pei
- \*Fairey Swordfish MK.1 / Olivier Soulleys
- \*"You've Got Mail" Beriev Be 12 Chaika / Jamie Haggio
- \*Antonov AN2 Colt / Alex Fernández
- \*How To Use Arctic Waters / Jorge Porto

**A.MIG-5209**



TWA 9 – DESERT EAGLES

**A.MIG-5109**



TWA 9 - Águilas del Desierto



**Contents:**

- \*Abandoned Tractor / Róbert Deák
- \*L'Americalin A-36 Apache / Mario Gabas
- \*AT-6 Texan. Spanish air force in the Sahara (1974) / Andy Brown
- \*Panavia. Tornado GR1 / Otto Drobik
- \*Ju 87B-2 "Desert Stuka" / Philippe Roger
- \*Mirage IIIc / Jamie Haggio
- \*Supermarine. Spitfire Mk.IXc / Marek Novacek
- \*A-Wing / Matt MacDougall

**A.MIG-5210**



TWA 10 – ARMAMENT

**A.MIG-5110**



TWA 10 - Armamento



**Contents:**

- \*Bliss-Leavitt. Mark 13 / Diego Quijano
- \*Parabellum LMG 14 / Chema Martínez
- \*Hydra 70 mm / Michal Dostál
- \*The Armament of De Havilland Mosquito / Ralph Riese
- \*HVAR rockets 5" (127mm) / Manuel Gil
- \*AN-M64 500LB / Hasagawa 1/72
- \*MG15&MG 17 / Alex Hernández
- \*Desperate hope. Fly ohka model 22 / Jaime Haggio
- \*Hispano 20mm & Rüstsatz 6 / Manuel Gil
- \*Fieseler fi 103 V-1. Vergeltungswaffe 1 / Mario Gabas
- \*Air-air weaponry on the Sukhoi Su-33 / Otto Drobik
- \*German Bombs SC50, 250, 500 & 1.000 / George Sarris
- \*Eurofighter EF-2000 Typhoon / Hong Hwan Jang
- \*Aux armes! / Rodolfo Melian

**A.MIG-5211**



TWA 11 – EMBARKED

**A.MIG-5111**



TWA 11 - Embarcados



**Contents:**

- \*Curtiss SB2C-3. Helldiver / Fernando del Pino
- \*Cobra AH-1W / Michal Dostál
- \*Harrier FRS.1 / Alexander Kutovenko
- \*Kamov KA-27 / Marek Novacek
- \*Aichi D3A1 VAL / Jamie Haggio
- \*Super Etendard / Diego López
- \*Fairey Firefly FR.1 / Aurelio Gimeno

**A.MIG-5212**



TWA 12 – WINTER

**A.MIG-5112**



TWA 12 - Invernales



**Contents:**

- \*Royal Navy Sea King HC.4 / Jamie Haggio
- \*Messerschmitt Bf-110E / Ricardo "Chicho" Abad
- \*Polikarpov I-16 Type 10 / Aurelio Gimeno
- \*A-10 THUNDERBOLT II / Kenji Yanai
- \*Focke-Wulf Fw-190A-4\* / Angel Expósito
- \*HARRIER GR. 7/9 / Ricardo Rivas
- \*MIG-3 / Jordi Lario

## A.MIG-5213



TWA 13 – K.O.

## A.MIG-5113



TWA 13 - K.O.



### Contents:

- \*Messerschmitt BF 109E-4 / Sung-Cheal Hong
- \*Mi-4 Hound / Jamie Haggio
- \*F4F Wildcat / Bera Karoly
- \*The fighter crash / Mario Gabás Ruiz / Lola Simón Martín
- \*Focke Wulf 190 A5 / Lalo Zenely
- \*Mitsubishi A6M2B Zero / Jamie Haggio

## A.MIG-5214



TWA 14 – NIGHT COLORS

## A.MIG-5114



TWA 14 - Night colors



### Contents:

- \*AH-6j little bird / Alex Hernández
- \*Grumman F6F Hellcat / Ralph Riese
- \*Avro Lancaster B.1 / Fernando del Pino
- \*F-4D Phantom II / Matt McDougall
- \*Batwings/ Marcelo Durán
- \*Messerschmitt Me-410 / Ricardo "Chicho" Abad
- \*Polikarpov U-2/PO-2 VS / Aurelio Gimeno

## A.MIG-5215



TWA 15 – GREASE AND DIRT

## A.MIG-5115



TWA 15 - Grasa y suciedad



### Contents:

- \*A-7H Corsair II / Ángel Expósito
- \*P47D "Had It" Thunderbolt / Ricardo Batista
- \*A-10 Thunderbolt II / Julio Fuente Diaz
- \*MIG-29 SMT / Oto Drobnik
- \*Colonial VIPER II / Yang Yu Pei
- \*Bristol Bomberfighter TF.Mk X / Jamie Haggio

## A.MIG-5216



TWA 16 – RARITIES

## A.MIG-5116



TWA 16 - Rarezas



### Contents:

- \*Alberstadt Early / Karim Bibi
- \*Mig-23 / Michal Dostál
- \*Yakovlev Yak-1 / Philippe Roger
- \*Sukhoi Su-27 Flanker / Ángel Expósito
- \*Messerschmitt Me-262 Schwalbe Wilma Jeanne Marek Bovecek
- \*FJA-18B Hornet Raider 400 / Mario Serelle
- \*Alenia Aermacchi M-346 / Andrew Brown

## A.MIG-5217



TWA 17 – DECALS & MASKS

## A.MIG-5117



TWA 17 - Calcas y mascarillas



### Contents:

- \*Kawasaki Ki-61 Hein / Jamie Haggio
- \*Focke Wulf FW189A-1 "UHU" Philippe Roger
- \*Consolidated B-24D Liberator Fernando del Pino
- \*Canadian Air Force F-35A "What If" / Norman Lim Chee Seng
- \*Imperial Valkyrie / Julio Fuente Diaz
- \*Boeing F-15J / Allen Vallejo
- \*Messerschmitt Bf 109E-7 Trop Michal Dostál

## A.MIG-5218



TWA 18 – ACCESSORIES

## A.MIG-5118



TWA 18 - Accesorios



### Contents:

- \*WWII seat and belts / Aurelio Gimeno
- \*Ladder F-15J / Allen Vallejo
- \*Tanker truck U-7114-1 / Lalo Zenely
- \*Wicker seat / Karim Bibi
- \*Barrels, maintenance and power / Ricardo Rivas
- \*Wheels and landing gear / Aurelio Gimeno
- \*Support trolley and riggings / Karim Bibi
- \*A-GE Intruder wheels / Ricardo Batista
- \*Spoke wheels / Karim Bibi
- \*A-GE Intruder - Seats / Ricardo Batista
- \*A-GE Intruder - Arresting hook / Ricardo Batista
- \*Propeller - Messerschmitt 109E / Aurelio Gimeno
- \*A-GE Intruder - F.O.D. / Ricardo Batista
- \*Pilot helmet / Ricardo Batista
- \*MD-3 navy tractor / Lalo Zenely

## A.MIG-5219



TWA 19 – WOOD

## A.MIG-5119



TWA 19 - Madera

### Contents:

- \*Fieseler Fi 103 / Julio Fuente Diaz
- \*Wooden propellers WWI / Karim Bibi
- \*Sturmovik IL2-M3 / Mario Gabás
- \*Albatros W4 / Ricardo "Chicho" Abad
- \*Wolkbench / Karim Bibi
- \*Albatros D.Va / Julio Fuente Diaz
- \*Me 163B Komet / Manuel Gil
- \*Albatros B.II y D.V. / Michael Scarborough



## A.MIG-5220



TWA 20 – ONE COLOR

## A.MIG-5120



TWA 20 - Un color

### Contents:

- \*Grumman F9F-2 "Panther" / Philippe Roger
- \*Tie X1 advanced / Alex Hernández
- \*Canadair CF-104G Starfighter / Ricardo Rivas
- \*Fokker DR.1 / Karim Bibi
- \*British Aircraft Corporation TSR-2 / Allen Vallejo
- \*Lockheed U-2 / Yang Yu Pei
- \*MIG-21 MFN / Mario Benedito
- \*RED FOX Studio



**A.MIG-5221**



TWA 21 - BASES

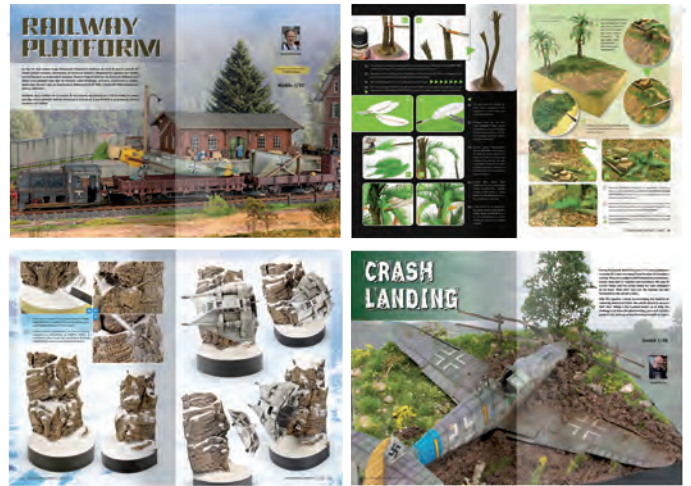
**A.MIG-5121**



TWA 21 - BASES

**Contents:**

- \*Desert Terrain / Jorge Porto
- \*Snowy Landscape / Ricardo Merino
- \*Railway Platform / Aurelio Gimeno
- \*Aircraft Carrier Base WWII US Navy / Mario Gabás
- \*Concrete Runway / Andreia Rodrigues
- \*Crash Landing / Jorge Porto
- \*Aerodrome in the Pacific / Lalo Zeleny



**A.MIG-5221**



TWA 21 - BASES

**A.MIG-5121**



TWA 21 - BASES



**Contents:**

- \*Desert Terrain / Jorge Porto
- \*Snowy Landscape / Ricardo Merino
- \*Railway Platform / Aurelio Gimeno
- \*Aircraft Carrier Base WWII US Navy / Mario Gabás
- \*Concrete Runway / Andreia Rodrigues
- \*Crash Landing / Jorge Porto
- \*Aerodrome in the Pacific / Lalo Zeleny



**A.MIG-5222**



TWA 22 - TANKS WITH WINGS

**A.MIG-5122**



TWA 22 - TANQUES CON ALAS



**Contents:**

- \*Henschel HS 129 / Yang Yu Pei
- \*F-4U Corsair / Marek Novacek
- \*Razor Crest / Alex Hernández
- \*Messerschmitt Bf 109G-6 / Philippe Roger
- \*A-6E Tram intruder / Ricardo Batista





**A.MIG-6011**



TWS - WORLD WAR I

**A.MIG-6012**



TWS - La Primera Guerra Mundial

**A.MIG-6019**



TWS - HOW TO PAINT 1:72 MILITARY VEHICLES

**A.MIG-6020**

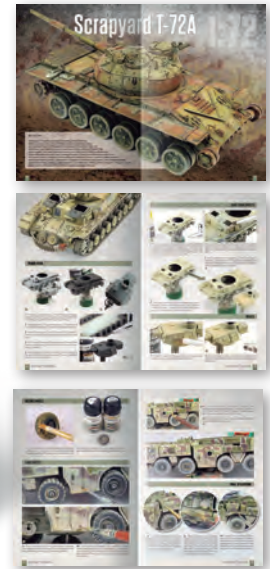


TWS - Cómo pintar vehículos militares en 1:72

**A.MIG-6021**



TWS - Comment peindre des véhicules militaires 1:72



Special edition of TWM devoted to WWI. Includes an historical introduction by Daniele Gugliemi, 76 pages and over 200 pictures with detailed step-by-step articles showing different camouflage schemes, as well as AFV painting & weathering techniques valid for any WWI vehicle. This volume is complemented by the 24-page paperback 'The Great War', a comprehensive guide with over 30 color profiles illustrating camouflage schemes of the era. Free and only available purchasing this TWM special.

Edición especial de TWM dedicada a la I Guerra Mundial. Incluye una introducción histórica de Daniele Gugliemi, 76 páginas y más de 200 imágenes con artículos detallados paso a paso de diferentes esquemas de camuflaje, así como técnicas de pintura y envejecido realistas válidas para cualquier vehículo de la I Guerra Mundial. Este volumen se complementa con el librito de 24 páginas The Great War, una guía completa con más de 30 perfiles en color ilustrando los camuflajes de la época. Gratis y sólo disponible comprando este especial de TWM.

This book is the essential guide for 1:72 scale modelers. Featuring a collection of the world's best modelers demonstrating the latest techniques, these pages are lush in technical detail, explaining painting and weathering processes in depth with numerous step-by-step examples, including: scratch-building, assembly, camouflage painting, weathering, and the effects of dust and mud. With almost the same detail and realism of larger scales, you will be surprised to see that the models featured are so tiny that they fit in the palm of your hand!

Este libro es la guía esencial para modelistas a escala 1/72. Una selección de los mejores modelistas del mundo te muestra las últimas técnicas con abundancia de detalles técnicos, explicando en profundidad los procesos de pintura y envejecido con numerosos ejemplos paso a paso, incluyendo: construcción integral, montaje, pintura de camuflajes, envejecido y efectos de polvo y el barro. Estas maquetas tienen el mismo detalle y realismo que las de escalas más grandes, ¡te sorprenderá comprobar que son tan pequeñas que caben en la palma de tu mano!

**A.MIG-6104**



TWS - IRON FACTORY

**A.MIG-6105**



TWS - Iron Factory

**A.MIG-6106**



TWS - Iron Factory

**A.MIG-6107**



TWS - Iron Factory



Are you fascinated by the powerful steel monsters produced in the USSR and Russia? Do you like vehicles from modern conflicts? Focusing on something more than painting the models, this time each model is based faithfully on reference material. Accurate builds and precise painting effects are shown using step-by-step photos and detailed descriptions. The subject list covers tanks, SPGs and APCs, and includes a large historical section with reference photos. A must have for your collection!

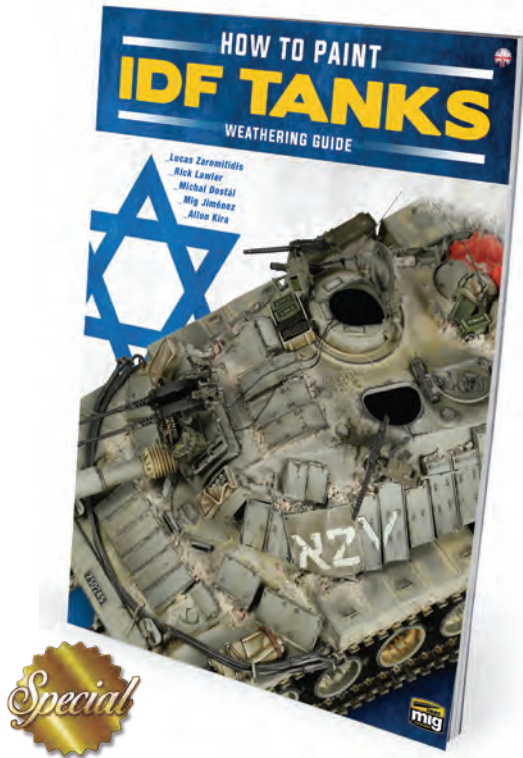
¿Te fascinan los poderosos monstruos de acero fabricados en la URSS y Rusia? ¿Te gustan los vehículos de los conflictos modernos? Esta vez nos dedicamos a algo más que pintar las maquetas: cada una se basa fielmente en material de referencia. Las construcciones precisas y los efectos de pintura precisos se muestran utilizando fotos paso a paso y descripciones detalladas. La lista de temas cubre tanques, SPG y APC, e incluye una gran sección histórica con fotos de referencia. ¡Tienes que tenerla en tu colección!

**A.MIG-6128**



TWS - HOW TO PAINT IDF TANKS  
Weathering guide

Soft cover, 110-plus page book, hundreds of large high quality colour photos.



**A.MIG-6129**



TWS - Cómo pintar Blindados de las IDF  
Guía de envejecido

**A.MIG-6130**



TWS - Comment peindre les chars de l'IDF  
Guide de vieillissement

The huge variety of armored vehicles used by the IDF (Israel Defense Forces) from Israel's independence in 1948 to the present is analyzed by the renowned military historians Daniele Guglielmi and Mario Pieri in an excellent introduction accompanied by numerous color photographs. The modeling section features five of the best modelers in the world, Mig Jiménez, Lucas Zaramitidis, Michal Dostál, Rick Lawler and Allon Kira, who will show you how to paint IDF armor in the different camouflage colors used by Israel throughout its history, and weather them using different techniques and effects.

Los renombrados historiadores militares Daniele Guglielmi y Mario Pieri analizan la gran variedad de vehículos blindados utilizados por las FDI (Fuerzas de Defensa de Israel) desde su independencia en 1948 hasta la actualidad en una excelente introducción con numerosas fotografías en color. La sección de modelismo incluye a cinco de los mejores modelistas del mundo, Mig Jiménez, Lucas Zaramitidis, Michal Dostál, Rick Lawler y Allon Kira, que te mostrarán cómo pintar blindados de las FDI con los diferentes colores de camuflaje usados por Israel a lo largo de su historia y cómo envejecerlos utilizando diferentes técnicas y efectos.



**A.MIG-6142**



TWS - TRAINS

**A.MIG-6143**



TWS - Trenes

Soft cover, 90-plus page book, hundreds of large high quality colour photos.



Through 14 inspiring chapters, you will learn how to use weathering products with the guidance of some of the world's best railway modelers. Create all kinds of wear and dirt effects on locomotives of all eras, as well as on freight cars, coaches, tank cars, and more. Realize how entertaining and easy transforming your stock train models into hyper-realistic wonders is. You can bring any rail subject to life by applying any type of weathering effect you choose, including rust, chipping, streaking, dust, accumulated dirt, soot, fuel stains, and much more, you'll even learn how paint the most intricate graffiti!

A través de 14 capítulos, aprenderás a usar productos de envejecido de la mano de algunos de los mejores modelistas ferroviarios del mundo. Crea todo tipo de efectos de desgaste y suciedad en locomotoras de todas las épocas, así como vagones de carga y pasajeros, vagones cisterna, etc. Te darás cuenta de lo entretenido y fácil que es transformar tus maquetas de caja en maravillas hiperrealistas. Puedes dar vida a cualquier vehículo ferroviario aplicando cualquier tipo de efecto de intemperie que elijas: óxido, desconchones, escurridos, polvo, suciedad acumulada, hollín, manchas de combustible, etc. ¡Incluso verás cómo pintar los graffitis más intrincados!





D I G I T A L

DIGITAL VERSION

THE WEATHERING MAGAZINE  
TWM Versión digital

Available on the App Store, Google play, PC & Mac.  
Available on Ipad App  
Available on Android App  
Available Online on Windows and Mac computers.  
Available Offline app on Windows computers.



The Weathering Magazine series is always at the cutting edge, including new trends in publishing which gave rise to our digital version. This format is ideal for those on the move, allowing freedom and greater flexibility. Our digital format also provides you with features that the physical magazine can not such as enlarged images and direct links to additional information. This project is ever expanding, increasing the functionality of The Weathering Magazine.



# NEW BOOK

A.MIG-6285

HOW TO PAINT MINIATURES FOR WARGAMES

A.MIG-6286

CÓMO PINTAR MINIATURAS PARA WARGAMES

A.MIG-6287

COMMENT PEINDRE LES FIGURINES DE WARGAMES



Author/s: Rubén Torregrosa, Giuseppe Chiafele, Iván Sanz de Castro, George Hatzopoulos, David Imrie & Omar Olabi  
 Publisher: AMMO by Mig Jimenez  
 Subject: Figure modelling  
 Languages: English, Spanish and French  
 Number of pages and format: Softcover, 168 pages with high-quality colour photographs

Synopsis: In this book, Rubén Torregrosa and a team of guest authors introduce you to some of the most popular miniature painting techniques among wargaming enthusiasts.

With a repertoire of tutorials covering all of the steps that must be followed to paint a miniature, from cleaning and preparation to the different ways of painting the subject and finishing the base. And a series of masterclasses by some of the most internationally renowned wargame figure painters including the great former Forge World painter Giuseppe Chiafele, the renowned historical painters David Imrie and George Hatzopoulos, as well as great army painters such as Iván Sanz and Omar Olabi. The aim of these masterclasses is to show how an experienced painter approaches painting from the preparation of the figures to applying the final details, by walking you through a series of step-by-step guides - in order to discover the personal style and techniques of each author.

*Autores: Rubén Torregrosa, Giuseppe Chiafele, Iván Sanz de Castro, George Hatzopoulos, David Imrie y Omar Olabi*  
 Editorial: AMMO by Mig Jimenez  
 Temática: Modelismo de figuras  
 Idiomas: Inglés, castellano, y francés  
 Número de páginas y formato: Tapa blanda, 168 páginas con fotografías en color de alta calidad.

*Sinopsis: En este libro, Rubén Torregrosa y un gran número de autores invitados te presentan algunas de las técnicas de pintura de miniaturas más populares entre los aficionados a los wargames. Con un repertorio de tutoriales que abarcan todos los pasos que hemos de seguir para pintar una miniatura, desde su limpieza y preparación hasta las diferentes formas de pintarla y de decorar la peana. Y una serie de clases magistrales de algunos de los pintores de figuras de wargames más destacados a nivel internacional, como el genial expintor de Forge World, Giuseppe Chiafele, o los reconocidos pintores históricos David Imrie y George Hatzopoulos, además de otros grandes pintores de ejércitos, como Iván Sanz u Omar Olabi. Se pretende mostrar cómo aborda la pintura un pintor experimentado –desde la preparación de las figuras hasta los detalles finales, pasando por una serie de guías paso a paso– para descubrir el estilo personal de cada autor.*



More information:  
 Más información:





**A.MIG-6003**



**PAINTING WARGAME TANKS**

*Pintando carros de combate para wargames*

By Rubén Torregrosa and Mig Jimenez.  
96 pages.

The definitive guide to paint Wargames armored vehicles by Rubén Torregrosa (Heresybrush) and Mig Jiménez. Through 96 pages, you will learn how to get the desired results in your wargame models, as the book show techniques that suit the needs of all kind of wargamers. From a basic list of materials, through painting a tank in an easy but effective way, to obtaining the best possible professional finish.

La guía definitiva para pintar vehículos blindados para Wargames de Rubén Torregrosa (Heresybrush) y Mig Jiménez. A través de sus 96 páginas, aprenderás cómo obtener los resultados deseados en tus maquetas de wargames, ya que se muestran técnicas que se adaptan a las necesidades de todo tipo de wargamers. Desde una lista básica de materiales, pasando por pintar un carro de una manera fácil pero efectiva, hasta obtener el mejor acabado profesional posible.



**A.MIG-6006**



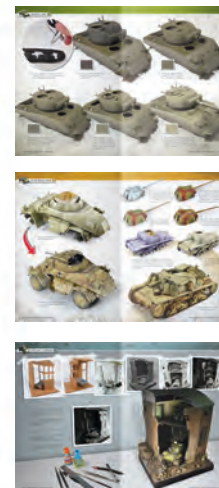
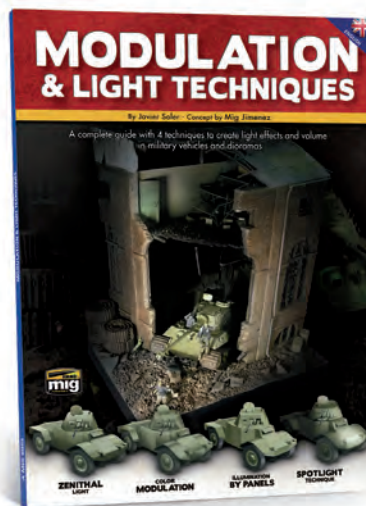
**MODULATION AND LIGHT TECHNIQUES**

*Modulación y técnicas de iluminación*

By Javier Soler - Concept by Mig Jimenez.

This book explains how to apply various light effects on your models, including the famous modulation technique. Through 106 pages, hundreds of photos and numerous diagrams, it shows how to add more life and character to your models. Javier Soler and Mig Jiménez show 4 different ways of applying lighting effects: color modulation, zenithal light, spot light, and illumination by panels.

Este libro explica cómo aplicar diversos efectos de luz a tus maquetas, incluida la famosa técnica de la modulación. A través de 106 páginas, cientos de fotos y numerosos diagramas, verás cómo darle más vida y carácter a tus modelos. Javier Soler y Mig Jiménez muestran 4 formas diferentes de aplicar efectos de iluminación: modulación del color, luz cenital, iluminación de foco e iluminación por paneles.



**A.MIG-6014**



**IN COMBAT - PAINTING MECHAS / Pintando mechas**

Written by:  
Mig Jimenez, Oishi Modeler, Luca Zamprilo, Chulho Yoo and Daniel Morcillo

Second edition of IN COMBAT - PAINTING MECHAS, with revised and updated content and images. For those MECHAS lovers out there, this book provides different, highly realistic painting and weathering techniques in detailed step-by-step articles full of useful tricks and tips. An indispensable book to learn how to add realistic finishes to your models with 92 full-color pages and lots of pictures.

Segunda edición de IN COMBAT - PAINTING MECHAS, con contenido e imágenes revisadas y actualizadas. Para los amantes de los MECHAS, este libro proporciona técnicas de pintura y envejecido diferentes y muy realistas en detallados artículos paso a paso llenos de trucos y consejos útiles. Un libro indispensable para aprender a obtener acabados realistas en tus modelos con 92 páginas a todo color y multitud de imágenes.



**A.MIG-6026**



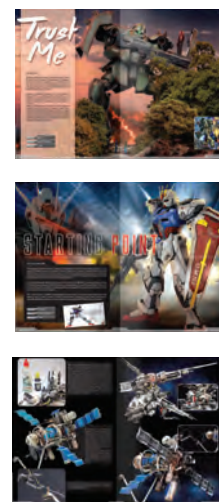
**IN COMBAT 2: MECHAS BATTLEGROUNDS**

*In Combat 2: Campos de batalla de mechas*

Written by:  
Daniel Morcillo, Lee Jaegong, Oishi, Sari Kim, Shin Wong Dook, Luca Zamprilo, Jose Luis López Ruiz y Sergio Fenoy.

AMMO follows the path opened with the first book of the series (In Combat), where some of the best modelers showed us their incredible painting techniques and weathering methods. This time, we have gone a step forward to show how to paint our Mechas to match specific operational environments, such as fresh from the factory, war-beaten veterans in jungles or deserts, or a striking Sazabi in a metallic Candy color finish, as well as various examples of scenic bases.

AMMO continúa el camino abierto con el primer libro de esta serie (In Combat), donde algunos de los mejores modelistas nos mostraron sus increíbles técnicas de pintura y envejecido. En esta ocasión, hemos dado un paso más para mostrar cómo pintar nuestros mechas para que coincidan con entornos concretos: recién salidos de la fábrica, veteranos desgastados en selvas o desiertos o un llamativo Sazabi en un acabado metálico de color Candy, así como varios ejemplos de bases escénicas.



**A.MIG-6014**



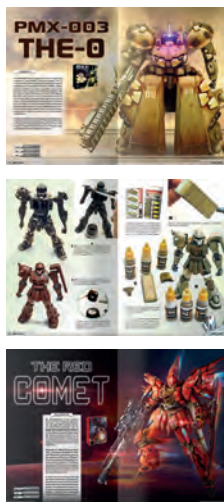
**IN COMBAT 3 – FUTURE WARS / Guerras futuras**

Written by:

Daniel Morcillo, Hojoon Kim, Lee Jaejong, Shin Dong Wook, Alfredo Mei, Aaron Simons, Domenico Febbro.

Faded paint, oil stains, chips, scratches and damages to the armour are some of the effects you can learn to represent with the book In Combat 3: Future Wars, the 3rd instalment of the In Combat book collection dedicated to painting and weathering Mechas. The authors will show you how to create various effects and use techniques with different levels of difficulty and weathering intensity, so you will be able to choose the difficulty level and style of weathering of your choice. From simple effects and clean finishes with little wear and tear, to more intense and elaborate weathering.

*Pintura decolorada, manchas de aceite, arañazos, desconchones y daños en el blindaje son algunos de los efectos que puedes aprender a hacer con el libro In Combat 3: Future Wars, la 3.a entrega de la colección de libros In Combat dedicada a la pintura y el envejecido de mechas. Los autores muestran cómo crear diversos efectos usando técnicas con diferentes niveles de dificultad e intensidad de desgaste, por lo que podrás elegir el nivel de dificultad y el estilo de envejecido que prefieras.*



**A.MIG-6043**

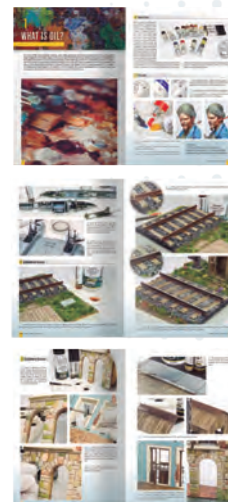


**MODELLING GUIDE: HOW TO PAINT WITH OILS  
GUÍA DE MODELISMO: COMO PINTAR CON ÓLEOS**

Soft cover. 104 pages .with lots of high-quality photos and step-by-step processes.

Oils are one of the most versatile types of paint, offering a large variety of painting and weathering effects for scale modelling. However, they remain a mystery to many modellers. Regular oil paints have been formulated for artists, to be applied on an absorbent canvas substrate, not on scale models, while AMMO has developed a special type of oils, the Oilbrushers, improved and adapted to scale modelling, featuring less oil and a faster drying time.

*Los óleos son uno de los tipos de pintura más versátiles, ya que permiten crear gran variedad de efectos y desgaste en modelismo. Sin embargo, siguen siendo un misterio para muchos modelistas. Los óleos normales están diseñados para bellas artes, para ser aplicadas sobre un lienzo absorbente, no sobre maquetas, por lo que AMMO ha desarrollado un tipo especial de óleo, los Oilbrusher, adaptados al modelismo, con menos aceite y un secado más rápido.*



**A.MIG-6046**

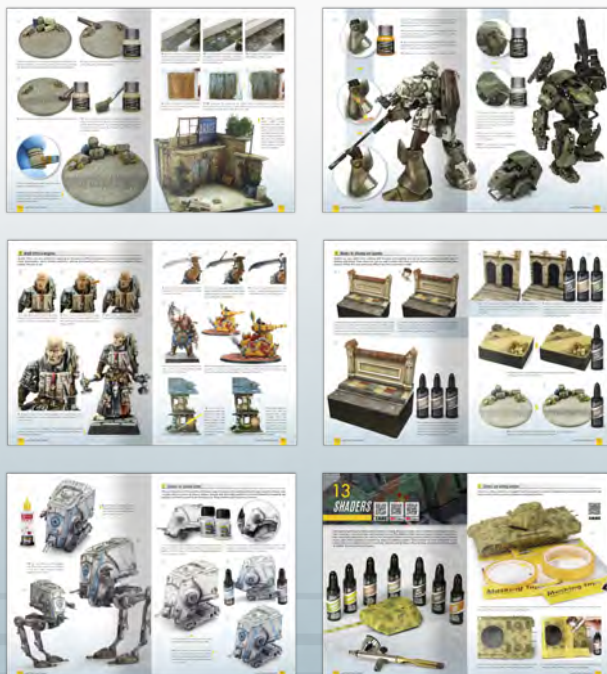


**MODELLING GUIDE: HOW TO PAINT ACRYLICS 2.0  
GUÍA DE MODELISMO: COMO PINTAR CON ACRÍLICOS 2.0**

Soft cover. 171 pages .with lots of high-quality photos and step-by-step processes.

AMMO now presents the 2nd edition of this popular work updated with new chapters and updated information so you can enjoy painting with acrylics like never before. The AMMO team has prepared this complete volume with all the tips and techniques needed to use acrylics on every type of model from figures and military vehicles to dioramas and aircraft. Y

*AMMO presenta esta popular obra, actualizada con nuevos capítulos y nueva información para que puedas disfrutar como nunca de la pintura con acrílicos. El equipo de AMMO ha preparado este completo volumen con todos los consejos y técnicas para su utilización en todo tipo de maquetas, desde figuras y vehículos militares, hasta dioramas y aviones.*



# NEW BOOK

A.MIG-6131



MODELLING GUIDE: HOW TO PAINT WITH THE AIRBRUSH

A.MIG-6132



MODELLING GUIDE: CÓMO PINTAR CON EL AERÓGRAFO

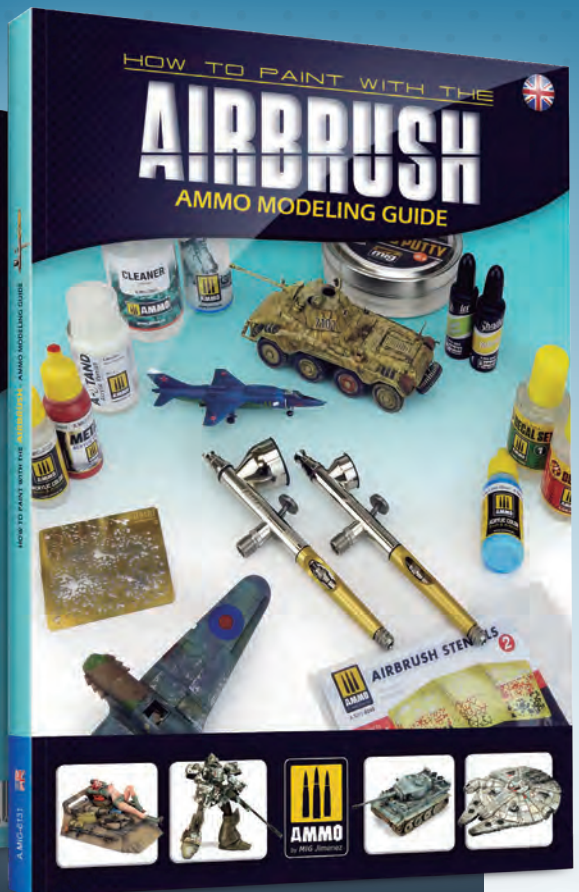
A.MIG-6133



MODELLING GUIDE: COMMENT PEINDRE AVEC L'AÉROGRAPHE

Publisher: AMMO by Mig Jiménez  
 Thematic: Modelling Guide  
 Author: José Luis López  
 Languages: Multilingual. English, Spanish and French  
 Number of pages and description: Paperback, 179 pages with high-quality full-colour photographs

Editorial: AMMO by Mig Jiménez  
 Temática: Modelling Guide  
 Author: José Luis López  
 Idiomas: Multilingual. English, Spanish and French  
 N.º de páginas y descripción: Tapa blanda, 179 páginas



José Luis López has prepared this comprehensive guide to provide you with the expert advice and techniques necessary to correctly maintain and use your airbrush to paint every type of model ranging from figures and military vehicles to dioramas and airplanes. With the collaboration of an outstanding team of modellers, the information packed pages reveal the secrets of airbrushing in a fun and engagingly educational way by using extremely thorough photographs and demonstrations for every single process you will need. This indispensable reference is the perfect guide to mastering one of the most dynamic tools in modelling, your airbrush, a key tool in enjoying and improving the finish of your future projects.

José Luis López ha preparado este completo volumen con todos los consejos y técnicas necesarias para el correcto mantenimiento y uso del aerógrafo para pintar todo tipo de maquetas, desde figuras y vehículos militares hasta dioramas y aviones. Con la colaboración de un equipo de grandes modelistas, te irá mostrando a través de 179 páginas todos los secretos del aerógrafo de forma amena y muy didáctica, con multitud de fotos y procesos paso a paso. Esta guía es sin duda la recopilación que necesitas para dominar una herramienta tan necesaria en el modelismo actual como es el aerógrafo.



More information:  
 Más información:



**A.MIG-6016**

**BLACK & WHITE TECHNIQUE**  
**BLACK & WHITE. Técnica de blanco y negro**

By José Luis López.  
 112 pages.

José Luis López has created his own style aptly named the Black & White technique and the results have quickly become popular worldwide. This technique allows to layer the effects of wear, chipping, and dirt in a simpler manner than usual by using a Black & White foundation for the base color(s). Once the translucent base colors are applied, each subject automatically acquires three-dimensional volume and layered weathering effects. Only in this unique book can you find all of the secrets of José Luis López innovative and versatile approach.

*José Luis López ha creado su propio estilo, denominada técnica del blanco y negro, que se ha popularizado con rapidez por todo el mundo. Esta técnica permite superponer los efectos de desgaste, desconchones y suciedad de una manera más sencilla mediante el uso de una base en blanco y negro para los colores base. Una vez aplicados los colores base translúcidos, la maqueta adquiere más volumen y varias capas de efectos de envejecido. Sólo en este libro podrás encontrar todos los secretos del enfoque innovador de José Luis López.*



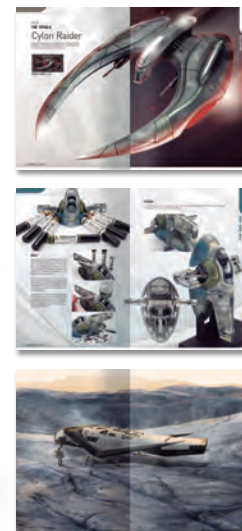
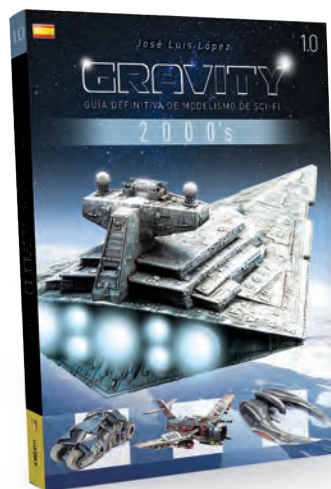
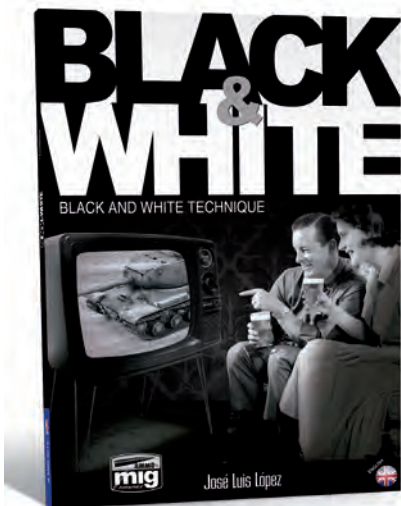
**A.MIG-6110**

**GRAVITY 1.0 - SCI FI MODELLING PERFECT GUIDE**  
**GRAVITY 1.0 - Guía Definitiva de Modelismo de SCI FI**

Soft cover, more than 180 pages in full color. 10 of the most dynamic Sci-Fi Models & Exclusive interview with Ian Hunter

AMMO pay a tribute to Science Fiction and fantasy models with the first volume of the Gravity series, including detailed step-by-step assembly processes, as well as painting a variety of ships and vehicles. We have also added history, anecdotes, interesting trivia from the movies and much more, this is not just another modelling book with a new subject, but a reference guide that collects lots of information and the emotions of a entire generation of dreamers!

*AMMO rinde tributo a la ciencia ficción y la fantasía con el primer volumen de la serie Gravity, que incluye detallados procesos de montaje y pintura paso a paso de una variedad de naves y vehículos. También hemos añadido datos históricos, anécdotas y hechos curiosos de las películas del género y mucho más, jno se trata de otro libro de modelismo más con un nuevo tema, sino de una guía de referencia que recopila mucha información y las emociones de toda una generación de soñadores!*



**A.MIG-6122**

**NEXT LEVEL: PERFECTION - Taking 1/72 scale to the next level**  
**SIGUIENTE NIVEL - Llevando la escala 1/72 al Siguiente Nivel**

Soft cover, 176 pages in full color.

1/72 is one of the most popular modelling scales. There is a huge range of subjects available and the space and time constraints are minimal when compared to larger scales. Sergey Golikov shows how to take these little models to the next level, infusing them with the amount of detail and realism typically found on 1/35 models. This title is comprehensive guide to assembly, detailing, conversions, and the most realistic painting techniques suited to this scale. In the book you will find ten new 1/72 models by Sergey. A wide range of subjects and variables are covered, and theatres of conflict ranging from North Africa to Northern Europe.

*1/72 es una de las escalas más populares en modelismo. Hay multitud de temas disponibles y las limitaciones de espacio y tiempo son mínimas en comparación con escalas más grandes. Sergey Golikov muestra cómo mejorar estas pequeñas maquetas, dándolas el mismo detalle y realismo que suelen tener las maquetas a 1/35. Se trata de una guía completa para realizar el montaje, detallado, conversiones y técnicas de pintura más realistas en esta escala. El libro incluye diez nuevas maquetas a 1/72 de Sergey que cubren una amplia gama de temas y escenarios, que van desde el norte de África hasta el norte de Europa.*



**A.MIG-6116**

**THIRD WORLD WAR. THE WORLD IN CRISIS**  
**THIRD WORLD WAR. El mundo en Crisis**

Soft cover. 200 pages, 12 double-page illustrations.

Welcome to the future. Set in a fictional reality where years of diplomacy and posturing has brought two antagonistic worldviews and two different ways of understanding international politics closer to the brink. THIRD WORLD WAR, THE WORLD IN CRISIS lays out how and where a large-scale confrontation for the control of Asia and the rest of the world could take place. A new concept in modelling, a dystopian future with never seen camouflage schemes and new designs and weapons for a story conceived by historians, political analysts, and world class modelers.

*Bienvenidos al futuro. Ambientada en una realidad alternativa donde años de diplomacia y toma de posiciones enfrentadas han llevado al borde del abismo a dos formas antagónicas de entender la política internacional. TERCERA GUERRA MUNDIAL, EL MUNDO EN CRISIS expone cómo y dónde podría tener lugar una confrontación a gran escala por el control de Asia y el resto del mundo. Un nuevo concepto en modelismo, un futuro distópico con esquemas de camuflaje nunca vistos y nuevos diseños y armas para una historia concebida por historiadores, analistas políticos y modelistas de nivel internacional.*





COMING SOON



Back from the most authentic look at the 1980s comes this new instalment of the Gravity Science-Fiction series. This edition comes chock-full of positive energy, in this new issue you will find our favourite heroes' ships and vehicles, those associated with the good guys from the modelling worlds most beloved movies. From Star Trek to Aliens, and the ubiquitous Star Wars saga, through classics such as the Back to the Future trilogy and Mad Max, among other great cinematic successes of this prodigious decade. Action for all tastes!

From the hands of the world's best modellers, you will find the assembly, painting and weathering stages of your favourite spaceships and vehicles, with a host of photos and precise descriptions of the simple steps required to achieve the perfect finish. This unique series includes interesting and fun data about everything surrounding the films, couching the vehicles and the contents in rich subject specific context.

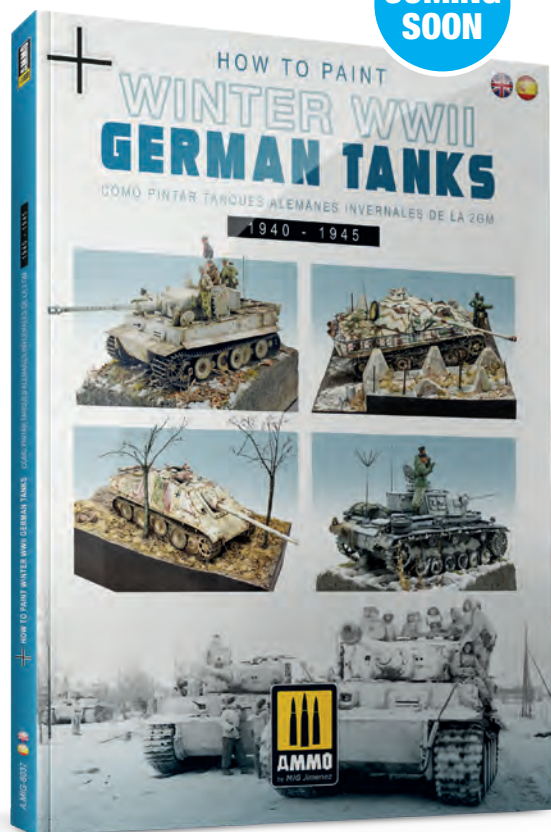
But we must admit something, the best is yet to come. Because when heroes show up, the villains will be close on their heels!!!

Desde los más puros años 80, llega esta nueva entrega de la serie de ciencia ficción Gravity. Y viene cargado de energía positiva, ya que en este nuevo número encontrarás las naves y vehículos de nuestros héroes favoritos, los buenos de las películas. Desde Star Trek hasta Aliens y la omnipresente saga de Star Wars, pasando por clásicos como la trilogía de Regreso al Futuro y Mad Max, entre otros grandes éxitos de esta prodigiosa década. ¡Acción para todos los gustos!

De nuevo, de la mano de los mejores modelistas, encontrarás en esta completísima nueva entrega paso a paso el montaje, pintura y desgaste de tus naves y vehículos favoritos, con multitud de fotos y descripciones precisas de los procesos necesarios para conseguir un acabado perfecto. Y, como siempre en esta saga, con información interesante y divertida sobre todo lo que rodea a las películas y sus rodajes para poner en contexto los contenidos.

Pero te vamos a decir algo, aún falta lo mejor... Porque después de los héroes, ¡¡¡vendrán los villanos!!!

COMING SOON



In this book, Kreaanjkrpai Paojinda, Roman Volchenkov and Javier Redondo thoroughly explain how to paint the winter camouflage schemes applied to German AFVs during World War II. You will not only learn how to paint the camouflage explained step by step, but also how to add lifelike weathering effects including mud, splashes, streaking, dust, grease and all types of dirt.

Six unique subjects are featured to show a wide range of vehicles, camouflage schemes, and easily applied realistic effects, including trucks such as the Faun L900, the famous Tiger I, Panther and Jagdpanther, as well as the Panzer III and one Sd.Kfz 250/1 set in Hungary during the Winter of 1945. In addition, you are provided with a valuable introduction to the history of German camouflage patterns and markings used in the winter months of the conflict by the renown historian and modeller Daniele Guglielmi, accompanied by period reference photos. This guide to German winter camouflage is also illustrated with colour profiles to show the various types of patterns and colours applied and the period in which they were used.

En este libro, Kreaanjkrpai Paojinda, Roman Volchenkov y Javier Redondo explican cómo realizar los camuflajes invernales de los vehículos alemanes durante la II Guerra Mundial. No sólo se explica paso a paso el proceso de pintura de los camuflajes, también descubrirás las claves para obtener un excelente nivel de envejecido con efectos de barro, salpicaduras, escurridos, polvo, grasa y todo tipo de suciedad. Se usan seis maquetas para ofrecer un amplio repertorio de vehículos y camuflajes, desde camiones, como el Faun L900, hasta los famosos carros Tiger, Panther y Jagdpanther, pasando por el Panzer III o un blindado semioruga Sd.Kfz 250/1 ambientado en Hungría en el invierno de 1945. Además, encontrarás una magnífica introducción histórica sobre los camuflajes, accesorios y distintivos alemanes utilizados durante los meses invernales del conflicto del historiador y modelista Daniele Guglielmi, acompañado de fotos del período, así como una útil guía sobre los camuflajes de los vehículos alemanes entre 1930 y febrero de 1943, ilustrada con perfiles de color para mostrar los diferentes tipos de camuflajes aplicados y el período en que fueron utilizados.

**A.MIG-6030**



**MODELLING SCHOOL:**

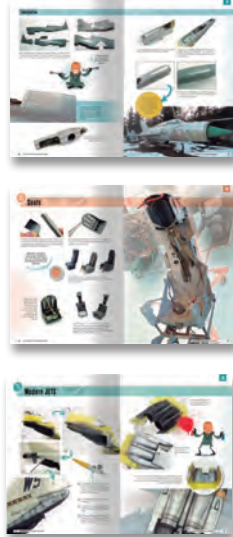
**AN INITIATION TO AIRCRAFT WEATHERING**

*Escuela de modelismo: Iniciación a la aviación con desgastes extremos*

Soft cover. 240 pages.

AMMO is proud to publish Jamie Haggio's first modelling book. Jamie is well known for his highly realistically weathered aircraft models, and in this book he will show step-by-step how to achieve these results. The book covers basic building methods, painting and weathering cockpits and the application of base coats, followed by loads of tips, tricks and techniques for turning a clean looking model into a well weathered piece.

AMMO se enorgullece de publicar el primer libro de Jamie Haggio. Jamie es bien conocido por sus maquetas de aviones desgastados de forma enormemente realista, y en este libro mostrará paso a paso cómo lograr esos resultados. Se cubren los métodos básicos de construcción, pintura y envejecido de cabinas y la aplicación de capas base, seguidos de un montón de consejos, trucos y técnicas para convertir un modelo de aspecto limpio en una pieza muy desgastada.



**A.MIG-6098**



**MODELLING SCHOOL:**

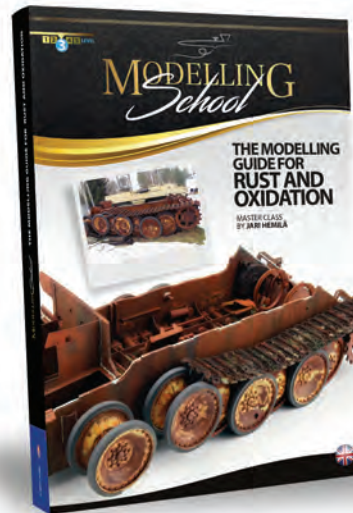
**THE MODELLING GUIDE FOR RUST AND OXIDATION**

*Escuela de modelismo: Guía para la corrosión y la oxidación*

Soft cover. 240 pages.

This book removes any doubts the modeller may have by clearly familiarizing the reader with various types of rust and the techniques used to create dynamic and realistic oxidation effects. The author Jari Hemilä has dedicated many years to studying the effects of rust and how to accurately represent realistic oxidation, his passion and dedication to the subject will reward each reader with new ideas, tools, and innovative techniques.

Este libro elimina cualquier duda que el modelista pueda tener, familiarizando de manera sencilla al lector con diferentes tipos de óxido y con las técnicas adecuadas para crear efectos de óxido realistas y dinámicos. El autor, Jari Hemilä, ha dedicado muchos años a estudiar los efectos del óxido y aprender a cómo representar efectos de oxidación de manera realista y precisa. Su pasión y dedicación a este tema recompensará a todos los lectores con nuevas ideas, herramientas y técnicas innovadoras.



**A.MIG-6250**



**MODELLING SCHOOL:**

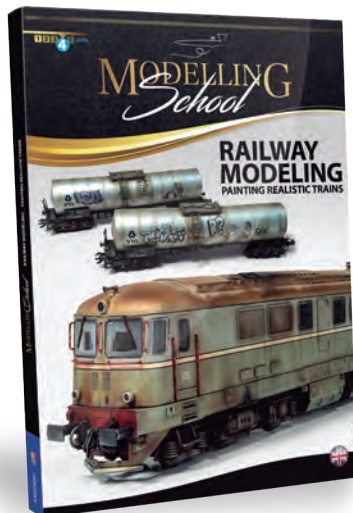
**RAILWAY MODELLING: PAINTING REALISTIC TRAINS**

*Escuela de modelismo: Modelismo ferroviario: Pintando trenes realistas*

Soft cover. 140-plus page book, hundreds of large high quality colour photos.

This book explains how to transform the clean toy-like appearance of pre-painted commercial railway models into realistic vehicles featuring the appropriate effects of wear and tear typical of these machines throughout their operational life. We will show you how to create all the possible effects that appear on both locomotives and the many different types of railway stock of all eras. You will also learn how to improve your scenery and setting with simple and effective techniques that provide a more realistic appearance.

En este libro se explica cómo convertir los modelos ferroviarios pre pintados, con su limpio aspecto de juguete, en maquetas realistas con los efectos de desgaste típicos de estas máquinas a lo largo de su vida operativa. Te mostraremos cómo crear la gran variedad de efectos que aparecen tanto en locomotoras como en los diferentes tipos de material rodante de todas las épocas. También aprenderás cómo mejorar tus escenarios y ambientaciones con técnicas simples, efectivas y muy realistas.



**A.MIG-6210**



**MODELLING SCHOOL:**

**HOW TO MAKE MUD IN YOUR MODELS**

*Escuela de modelismo: Cómo hacer barro en tus modelos*

Soft cover. 180-plus page book, more than 700 of large high quality colour photos.

In this volume of the Modelling School series, we show the techniques and products necessary to apply any mud effect on your models, including every level of humidity and texture, splashes, drained muddy water, slush, small and large accumulations, mud tracks left by the crew, and much more. You will also see how to create a muddy groundwork to set your models. All of this, choosing the level of complexity that best suits your needs and preferences by demonstrating both simple and more complex techniques, each delivering excellent results.

En este volumen de la serie Modelling School, mostramos las técnicas y productos necesarios para aplicar cualquier efecto de barro a tus modelos, incluidos los distintos grados de humedad y textura, salpicaduras, chorretones de aguafangosa, nieve derretida, acumulaciones grandes y pequeñas, pisadas dejadas por la tripulación y mucho más. También verá cómo crear una base embarrada para tus maquetas. Todo ello, eligiendo el nivel de complejidad que mejor se adapte a tus necesidades y preferencias, mostrando técnicas sencillas y otras más complejas, todas ellas con excelentes resultados.



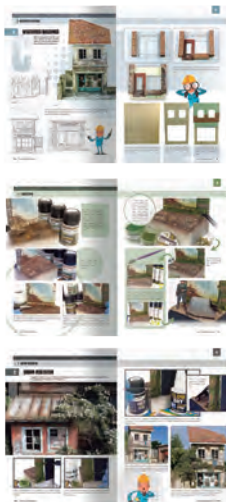
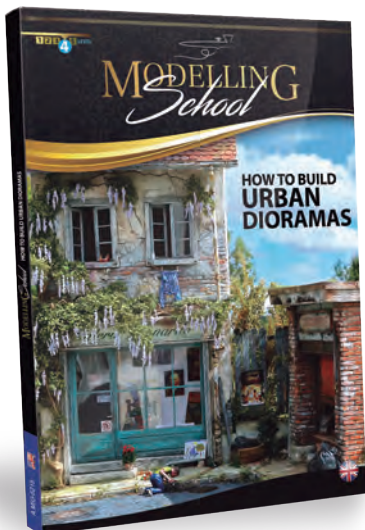
A.MIG-6215

MODELLING SCHOOL: URBAN DIORAMAS  
Escuela de modelismo: Dioramas Urbanos

Softcover book, 124 pages in full color with 450 high-quality photographs.

This volume of the Modelling School series methodically explains the tricks used by some of the best diorama modellers to build and paint different types of buildings, including both modern and historic structures, new and weather beaten buildings, various roof styles of wooden shingles, slate, or ceramic tiles. Building and painting techniques are shown for different types of materials such as stone, plaster, brick, cement, or concrete and the different types of paths including cobblestone, concrete, asphalt, dirt, and grass surfaces. This complete guide also explains in detail how to recreate street lamps, pipes, drains and manholes, signs, wooden or metal elements, and the typical vegetation found growing in urban areas, as well as how to apply the techniques and products used to achieve all kinds of weathering effects, allowing the reader to choose the level of wear and tear.

Este volumen de la serie Modelling School explica minuciosamente los trucos utilizados por algunos de los mejores modelistas de dioramas para construir y pintar diferentes tipos de edificios, incluidas estructuras modernas e históricas, edificios nuevos y desgastados, varios estilos de tejados con tejas de madera, pizarra o cerámica. Se muestran técnicas de construcción y pintura para diferentes tipos de materiales como piedra, yeso, ladrillo, cemento u hormigón y los diferentes tipos de pavimento, incluidos adoquines, cemento, asfalto, tierra y hierba. Esta completa guía también explica en detalle cómo recrear farolas, tuberías, desagües y arquetas, rótulos, elementos de madera o metal y la vegetación típica de las zonas urbanas, así como cómo aplicar las técnicas y productos utilizados para lograr todo tipo de efectos de intemperie, permitiendo al lector elegir el nivel de desgaste.



A.MIG-6135

HOW TO MAKE BUILDINGS, BASIC CONSTRUCTION AND PAINTING GUIDE  
Cómo Hacer Edificios, Guía de Montaje Y Pintura

160 pages. More than 900 images. Models, photos and texts: Jorge Porto.

Miniart's huge catalogue of kits covers virtually all the needs of the modeller of urban scenery. Jorge Porto del Corral explains the assembly, painting, and setting in a simple, practical and didactic manner. This guide is divided into 4 chapters, starting with a description of the basic materials and documentation needed. The second chapter is dedicated to the assembly, with several dioramas showing different degrees of complexity, from a basic level to advanced detailing techniques. The third chapter is dedicated to painting and setting, where we will see tips and techniques to achieve an impeccable finish on all your projects. And finally, a gallery section featuring models using all the techniques and steps learned throughout the guide.

El enorme catálogo de kits de Miniart cubre prácticamente todas las necesidades del modelador con respecto al paisaje urbano. Jorge Porto del Corral explica el montaje, la pintura y la ambientación de una manera sencilla, práctica y didáctica. Esta guía se divide en 4 capítulos, comenzando con una descripción de los materiales básicos y la documentación necesaria. El 2.º capítulo está dedicado al montaje, con varios dioramas que muestran diferentes grados de complejidad, desde un nivel básico hasta técnicas avanzadas. El 3.º capítulo está dedicado a la pintura y ambientación, donde verás consejos y técnicas para conseguir un acabado impecable en todos tus proyectos. Y finalmente, una galería con modelos en los que se han utilizado todas las técnicas y pasos vistos en la guía.



A.MIG-8302

SCI-FI CATALOG  
Catálogo ciencia ficción

We at AMMO by Mig Jimenez love Science Fiction and Fantasy subjects. In this catalog, you will find a wide variety of paints and weathering products especially formulated for your Science Fiction and Fantasy models available in both subject specific sets and individual bottles and jars. And of course, we offer a selection of the best Science Fiction and Fantasy books explaining how to paint every type of subject in the genre.

En AMMO nos encantan la ciencia ficción y la fantasía. En este catálogo, encontrarás una amplia variedad de pinturas y productos de envejecido especialmente formulados para tus maquetas de ciencia ficción y fantasía, disponibles tanto en sets temáticos como en botes individuales. Y por supuesto, ofrecemos una selección de los mejores libros de ciencia ficción y fantasía que explican cómo pintar todos los temas de este género.



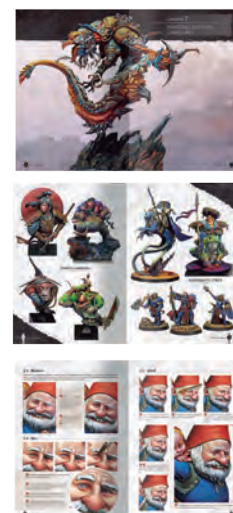
A.MIG-6125

PAINTING SECRETS FOR FANTASY FIGURES  
Secretos de pintura de figuras de fantasía

Soft cover, 124 high quality pages full color.

This outstanding painting guide was made in collaboration with Big Child Creatives and the immense talent of their artists. Starting with the basic concepts of colour theory and painting techniques developed in a practical way, followed by more specific techniques such as painting different flesh tones, male and female faces, hair, fabrics, textures, mixed airbrush-techniques, Non-Metallic Metals (NMM), special lighting effects, and finally, a chapter devoted exclusively to painting miniatures for board games in various difficulty levels. This book is aimed at all types of modellers, presented in a manner that you will find enjoyable and engaging no matter your previous experiences and expertise.

Esta magnífica guía de pintura realizada en colaboración con Big Child Creatives y sus artistas de gran talento. Comenzando con los conceptos básicos de la teoría del color y las técnicas de pintura desarrolladas de manera práctica, seguidas de técnicas más específicas, como la pintura de diferentes tonos de piel, rostros masculinos y femeninos, pelo, telas, texturas, técnicas mixtas de aerógrafo y pincel, metales no metálicos (NMM), efectos especiales de iluminación y, finalmente, un capítulo dedicado exclusivamente a pintar miniaturas para juegos de mesa con varios niveles de dificultad. Este libro está dirigido a todo tipo de modelistas, presentado de una manera que encontrarás agradable y atractiva sin importar tu experiencia y conocimientos previos.



A.MIG-6138



HOW TO MAKE VIGNETTES. BASIC GUIDE

A.MIG-6139



CÓMO HACER VIÑETAS. GUÍA BÁSICA

A.MIG-6140



COMMENT RÉALISER DES VIGNETTES. GUIDE DE BASE

How to create scenes in a small space is an increasingly practiced format, as it allows modellers to bring life and a backstory to their pieces in a small space. In this book, one of the great diorama builders in the world in Artur Miniszewski guides you through 5 small scenes with different settings and subjects. The detailed processes used are thoroughly explained step-by-step and demonstrated with over 450 high-quality photographs.

*Cómo desarrollar escenas en poco espacio es una técnica cada vez más desarrollada porque permite darles vida e historia a tus piezas en un espacio pequeño. En este libro, Artur Miniszewski, uno de los grandes dioramistas del mundo, nos muestra a través de 5 viñetas, con diferentes ambientaciones y temáticas, detallados procesos explicados paso a paso mediante más de 450 fotografías de gran calidad.*

- 100 full-colour pages showing many different techniques and effects with various levels of difficulty.
- Suitable for all skill levels, both beginners and advanced modellers can make incredible scenes with stunningly realistic finishes.
- 100 páginas a todo color con técnicas y efectos con varios niveles de dificultad.
- Apto para todos los niveles, principiantes y expertos consiguiendo increíbles escenas con acabados hiperrealistas.

Title: How to make vignettes. Basic guide

Author: Artur Miniszewski

Publisher: AMMO by Mig Jiménez

Subject: Scenes and dioramas

Languages: English, Spanish &amp; French

Number of pages and format: Softcover, 100 pages with high-quality full-colour photos

Título: Cómo Hacer Viñetas. Guía Básica

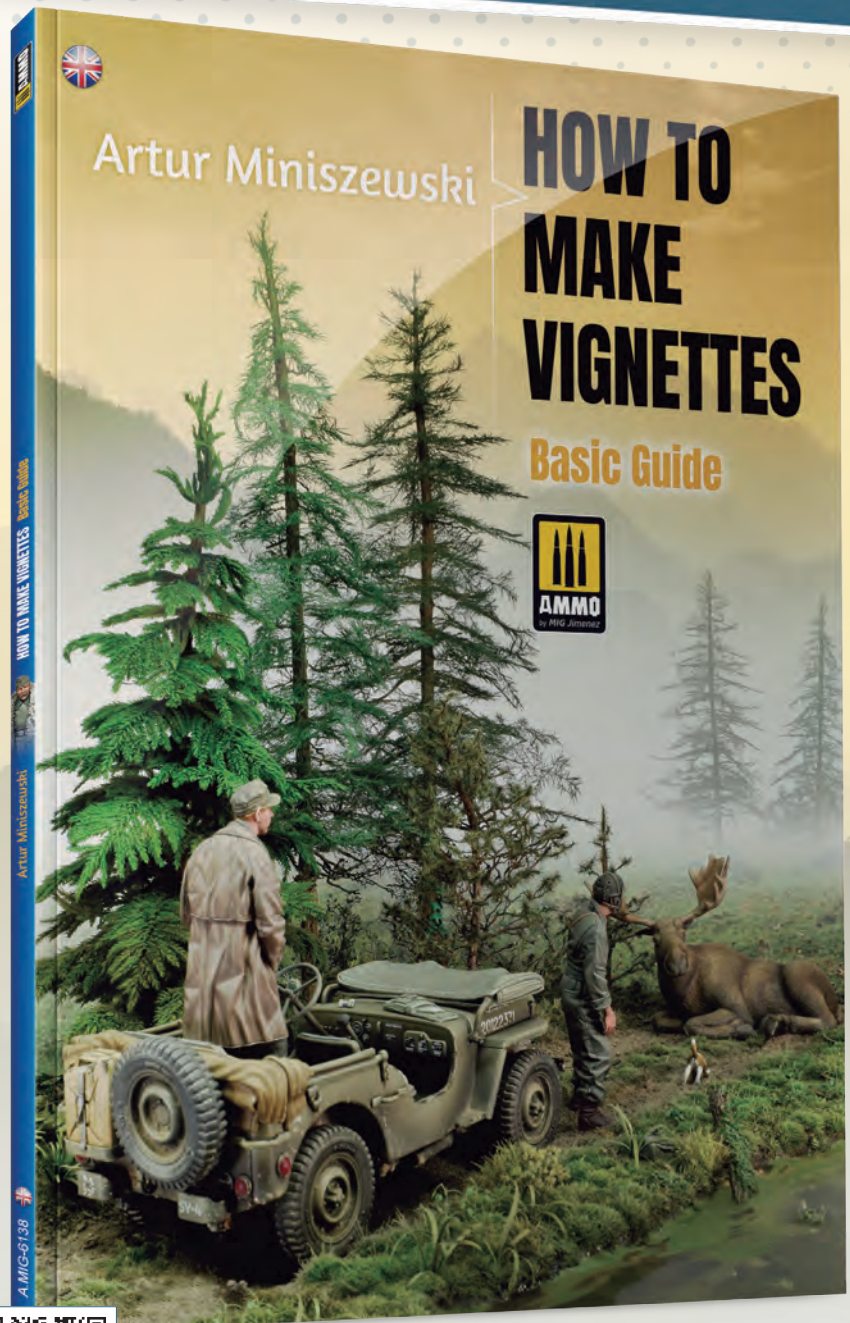
Autor: Artur Miniszewski

Editorial: AMMO by Mig Jiménez

Temática: Escenas y dioramas

Idiomas: Inglés, Español y Francés

Número de páginas y formato: Tapa blanda, 100 páginas con fotos de alta calidad a todo color

More information:  
Más información:



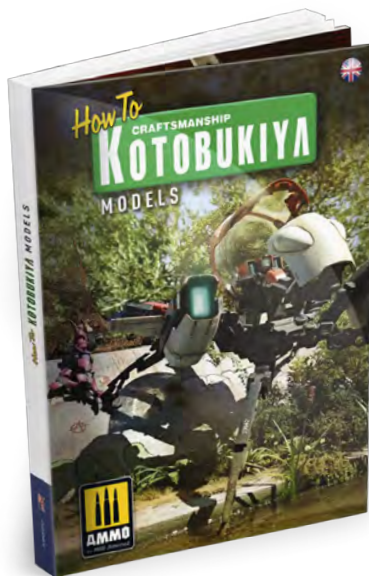
**A.MIG-6113**

**How to KOTOBUKIYA models**  
**Pintando los modelos de KOTOBUKIYA**

Softcover book, 132 pages.

Mig Jiménez and AMMO's team of modelers have assembled this book to show you the various easy to use products and techniques needed to paint and weather Kotobukiya models, one of the largest Japanese companies dedicated to the production of fantasy and science fiction models and figures. The clear and concise step-by-step processes can be applied to any science fiction vehicle, from the simplest and fastest painting and weathering effects to more elaborate techniques such as shading, modulation, and the full range of dirt effects.

*Este libro de Mig Jiménez y el equipo de modelistas de AMMO te mostrará diversos productos y técnicas sencillas para pintar y desgastar los modelos Kotobukiya, una de las compañías japonesas más grandes dedicadas a las maquetas y figuras de ciencia ficción y fantasía. Los procesos paso a paso claros y concisos se pueden aplicar a cualquier vehículo de ciencia ficción, desde los efectos de pintura y envejecido más simples y rápidos hasta técnicas más elaboradas como el sombreado, la modulación y una gama completa de efectos de suciedad.*



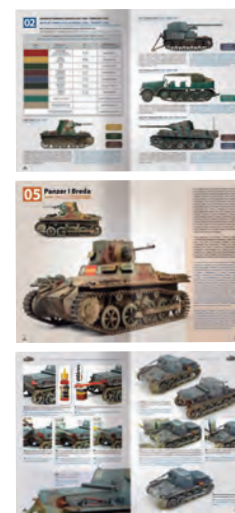
**A.MIG-6037**

**HOW TO PAINT EARLY GERMAN TANKS. 1936 - FEB 1943**  
**Cómo pintar tanques alemanes. 1936 - Feb. 1943**

Paperback, 184 pages.

In this book, Sungjin Jang explains how to paint the most common camouflage schemes used by German AFVs during the first half of WWII and the years immediately leading up to the conflict, from 1936 until February of 1943, when the German military began using Dunkelgelb. You will not only learn how to paint the camouflage explained step by step, but also how to add lifelike weathering effects including mud, splashes, streaking, dust, grease and all types of dirt. In addition, you are provided with an introduction to the history of early German camouflage and markings used between 1936 and 1942 by historian and modeller Daniele Guglielmi.

*En este libro, Sungjin Jang explica cómo pintar los esquemas de camuflaje más comunes utilizados por los blindados alemanes durante la primera mitad de la II Guerra Mundial y los años inmediatamente previos, desde 1936 hasta febrero de 1943, cuando las fuerzas alemanas comenzaron a usar Dunkelgelb. No sólo aprenderás a pintar el camuflaje paso a paso, sino también cómo aplicar efectos de envejecimiento realistas, como barro, salpicaduras, oscurecidos, polvo, grasa y todo tipo de suciedad. Además, se incluye una introducción a la historia del camuflaje y las marcas de identificación alemanas iniciales, en uso entre 1936 y 1942, del historiador y modelista Daniele Guglielmi.*



**A.MIG-6144**



**PROPELLER PLANES 1/144 / Aviones de hélice 1/144**

Title: 1/144 Propeller Aircraft  
 Author/s: Julio Fuente, Alan Kelley, Domingo Hernández, Chris McDowell, Ángel Expósito, Javier López de Anca, Vladimir Demchenko, Mario Gabás, Jorge Porto  
 Publisher: AMMO by Mig Jiménez  
 Subject: Aircraft modelling  
 Series: The Weathering Aircraft Special  
 Languages: Bilingual, English & Spanish  
 Number of pages and format: Soft cover, 144 pages with high-quality full colour photographs.

1/144 aircraft offer the advantages of simple assembly and quick painting and weathering. The small size facilitates the creation of manageable scenes and dioramas. In this book, you will be guided by master modellers and their detailed step-by-step articles showing different techniques to paint all kind of 1/144 aircraft, from large bombers and airliners, to small and nimble fighters. In addition, the final chapter explains the basic aspects of creating bases and dioramas to display your 1/144 models.

*Los aviones a 1/144 ofrecen las ventajas de un montaje simple y una pintura y desgaste rápidos. El pequeño tamaño facilita la creación de escenas y dioramas manejables. Serás guiado por detallados artículos paso a paso de grandes modelistas que muestran diferentes técnicas para pintar todo tipo de aviones a 1/144, desde grandes bombarderos y aviones de pasajeros, hasta pequeños y ágiles cazas. Además, el capítulo final explica los aspectos básicos de la creación de bases y dioramas para exponer tus modelos a 1/144.*





# NEW BOOK

**A.MIG-6147**

**1/144 JET AIRCRAFT /  
AVIONES A REACCIÓN 1/144**

In this book, you will discover, thanks to the guidance of master modellers and through detailed step-by-step articles, all the keys to assemble, detail, paint, and weather any 1/144th scale jet aircraft, from large airlifters and bombers to smaller fighter planes and helicopters. In addition, the last two chapters include detailed articles that show you the fundamental aspects of diorama construction to display your 1/144th scale aircraft in an appropriate setting.

*En este libro descubrirás de la mano de grandes modelistas, a través de detallados artículos paso a paso, todas las claves para montar, detallar, pintar y envejecer cualquier avión a reacción a escala 1/144, desde los grandes aviones de transporte pesado y bombarderos hasta los más pequeños aviones de caza. Además, los dos últimos capítulos incluyen unos detallados artículos que te mostrarán las claves para realizar dioramas en los que colocar tus aviones a escala 1/144.*



Title: Jet Aircraft 1/144

Author: Juanjo Domínguez, Julio Fuente, Javier López de Anca, Ralph Kuo, Ján Moravčík, Alan Kelley, Diego Quijano, Frank Cournede and Néstor Espinoza

Publisher: AMMO by Mig Jimenez

Subject: Aircraft modelling techniques

Collection: 1/144 Aircraft

Languages: Multilingual. English and Spanish

Number of pages and format: Softcover, 164 pages

with high-quality full-colour photographs

ISBN/DLNA: ISBN 978-84-17846-60-2 DL NA 282-2022

More information:  
Más información:



A.MIG-6270



A.MIG-6271



A.MIG-6272



**PANTHERS** modelling the Takom family

*PANTHERS* construyendo las maquetas de Takom

Author/s: Sergiusz Peczek, Charlie Pritchett, Bernhard Lustig, Mario Eens, David Pérez, Khoi Tran, Yuebiao Huang, Daniele Guglielmi.

Publisher: AMMO by Mig Jiménez

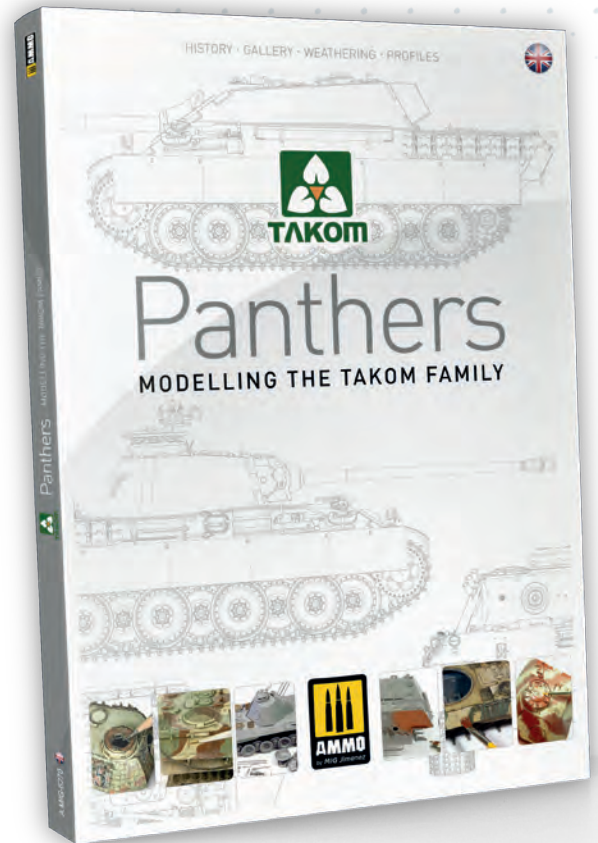
Subject: Military modelling

Languages: English, Spanish & French

Pages and description: 208-pages softcover book featuring over 800 full-colour high-quality photos and 49 camouflage profiles.

The Panther tank is undoubtedly one of the most iconic armoured vehicles of WWII. In this extremely comprehensive book, guided by the hand of some of the best modellers in the world, you will be shown how to build and paint the most accurate and detailed Panther models on the market produced by Takom. From painting the interiors, to the final weathering processes, this comprehensive book defines the different camouflage schemes used at various periods of the war, various levels of weathering, winter camouflage, elements in primer colour, a tool and equipment painting guide, application of Zimmerit, the products and colours suitable for each technique, and much more. The book also includes an excellent proper historical introduction to the Panther with reference photos that will help you to familiarise yourself with this legendary armoured vehicle, as well as a camouflage guide with 49 colour profiles for all the variants of the Panther.

*El Panther es uno de los blindados más legendarios de la II Guerra Mundial. En este completo libro, y de la mano de algunos de los mejores modelistas del mundo, verás cómo construir y pintar las maquetas del Panther más precisas y detalladas del mercado, fabricadas por Takom. Desde la pintura de los interiores hasta los procesos finales de envejecido, se detallan los diferentes esquemas de camuflaje usados en los diferentes periodos de la guerra, varios niveles de envejecido, camuflaje invernal, elementos de color imprimación, una guía de pintura de herramientas y equipo, aplicación de Zimmerit, los productos y colores adecuados para cada técnica, y mucho más. También se incluye una excelente introducción histórica con fotos de referencia que te ayudarán a familiarizarte con este legendario vehículo, así como una guía de camuflaje con 49 perfiles en color para todas las variantes del Panther.*



A.MIG-6273



A.MIG-6274



A.MIG-6275



**TIGERS** modelling the Ryefield family

*TIGERS* construyendo las maquetas de Ryefield

Author/s: Mario Eens, David Pérez, Fabio Marini, Huy Khang Nguyen, Kreangkrai Paojinda

Publisher: AMMO by Mig Jiménez

Thematic: AFV

Languages: English, Spanish and French

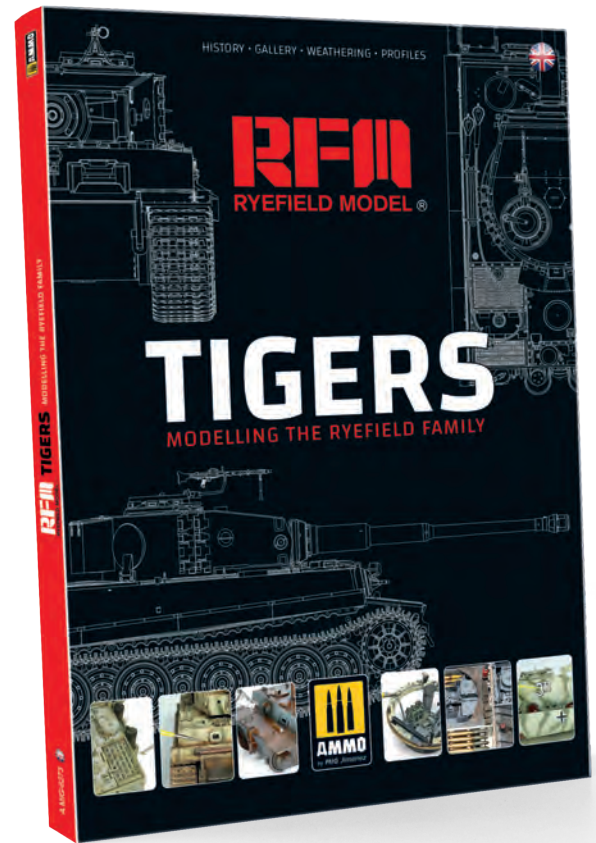
Number of pages and format: Softcover, 220 pages with high-quality full-colour photos and illustrations

The Tiger Tank is undoubtedly one of the most iconic armoured vehicles of World War II. With this extremely comprehensive book you will be guided by the hands of some of the best modellers in the world, you will be shown how to build and paint the most accurate and detailed Tiger I models on the market produced by Ryefield Model.

From painting the interiors to the final weathering processes, this comprehensive book defines the different camouflage schemes used at various periods of the war as well as various levels of weathering, winter camouflage, a tool and equipment painting guide, Zimmerit application and the correct products and accurate colours suitable for each technique and much more.

*El carro de combate Tiger, sin duda alguna, es uno de los blindados más legendarios de la II Guerra Mundial. En este libro te mostraremos, de la mano de algunos de los mejores modelistas del mundo, cómo realizar paso a paso y en detalle, las maquetas de Tiger más fieles y detalladas del mercado: las de la marca Ryefield Model.*

*Desde la pintura de interiores, al envejecido final, pasando por los diferentes camuflajes según la época de la guerra; con distintos niveles de envejecido y suciedad, así como camuflaje invernal. También encontrarás una guía de pintura de herramientas y equipos, la correcta aplicación del zimérita, y la selección de los productos y colores adecuados para cada técnica.*



# NEW BOOK



A.MIG-6280



A.MIG-6281



A.MIG-6282



A.MIG-6283

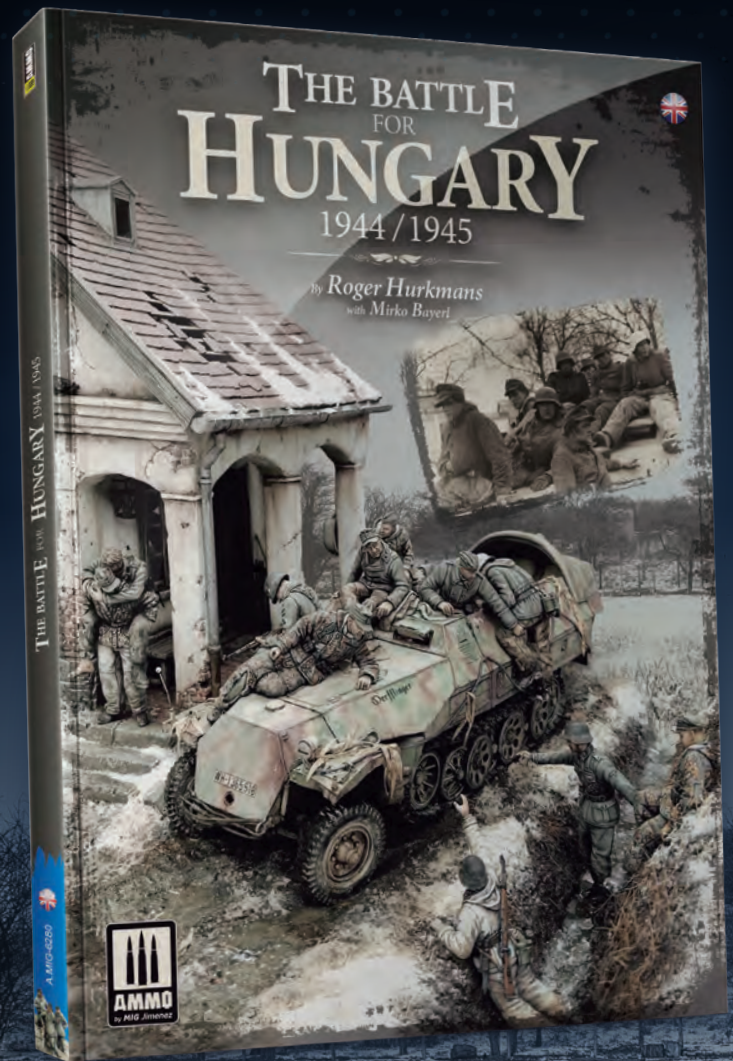
THE BATTLE FOR HUNGARY 1944 / 1945  
La Batalla de Hungría 1944 / 1945

Author/s: Roger Hurkmans (dioramas and text), Mirko Bayerl (diorama and historical text) and Felipe Rodna and Ron Volstad (Illustrations)  
Publisher: AMMO by Mig Jimenez  
Subject: Modelling techniques (dioramas) and history  
Languages: English, Spanish, German and French  
Number of pages and format: Paperback, 200 pages more covered, with high-quality maps, illustrations and photographs in full color and black and white

Synopsis: Roger Hurkmans and Mirko Bayerl present a new concept with this book which combines scale modelling with history, specifically the savage combat that took place in Hungary during the final stages of World War II. Each chapter describes a specific episode of this campaign using a diorama, which makes possible to convey the mood, atmosphere and the specific conditions surrounding the operations to the viewer in a clear and easy to understand manner; all backed by the most rigorous historical research and accompanied by high-quality photographs, maps and reference illustrations.

Autores: Roger Hurkmans (dioramas y texto), Mirko Bayerl (diorama y textos históricos) y Felipe Rodna y Ron Volstad (ilustraciones)  
Editorial: AMMO by Mig Jimenez  
Temática: Técnicas de modelismo (dioramas) e historia  
Idiomas: Inglés, castellano, francés y alemán  
Número de páginas y formato: Libro de tapa blanda, 200 páginas más cubiertas, con mapas, ilustraciones y fotografías de alta calidad a todo color y en blanco y negro

Síntesis: Roger Hurkmans y Mirko Bayerl presentan en este nuevo concepto de libro que combina el modelismo con el relato histórico, los violentos combates que tuvieron lugar en Hungría durante las fases finales de la II Guerra Mundial. Cada capítulo describe un episodio concreto de dicha campaña mediante un diorama, con el que se consigue transmitir al espectador de forma clara y fácil de entender la atmósfera y las condiciones concretas en las que se desarrollaron las operaciones, todo ello respaldado por un riguroso estudio histórico acompañado de fotos, mapas e ilustraciones de referencia de gran calidad.



More information:  
Más información:



# SOLUTION BOOK

**A.MIG-6500**

**HOW TO PAINT WW II AMERICAN ETO**

Book, soft cover, 62 pages in full color.



**A.MIG-6502**

**HOW TO PAINT WWII LUFTWAFFE LATE FIGHTERS**

Book, soft cover, 70 pages in full color.



**A.MIG-6501**

**HOW TO PAINT IDF VEHICLES**

Book, soft cover, 42 pages in full color.



**A.MIG-6503**

**HOW TO PAINT WWII GERMAN LATE**

Book, soft cover, 70 pages in full color.



**A.MIG-6520**

**HOW TO PAINT IMPERIAL GALACTIC FIGHTERS**

Book, soft cover, 68 pages in full color.



**A.MIG-6509**

**HOW TO PAINT USAF NAVY GREY FIGHTERS**

Book, soft cover, 60 pages in full color.



**A.MIG-6518**

**HOW TO PAINT MODERN RUSSIAN TANKS**

Book, soft cover, 68 pages in full color.



**A.MIG-6521**

**HOW TO PAINT BARE METAL AIRCRAFT**

Book, soft cover, 60 pages in full color.



**A.MIG-6510**

**HOW TO PAINT BRICK BUILDINGS**

Book, soft cover, 70 pages in full color.



**A.MIG-6518**

**HOW TO PAINT MODERN RUSSIAN TANKS**

Book, soft cover, 68 pages in full color.



**A.MIG-6521**

**HOW TO PAINT BARE METAL AIRCRAFT**

Book, soft cover, 60 pages in full color.



**A.MIG-6510**

**HOW TO PAINT BRICK BUILDINGS**

Book, soft cover, 70 pages in full color.



**A.MIG-6522**

HOW TO PAINT WWII RAF EARLY AIRCRAFT

Book, soft cover, 68 pages in full color.



**A.MIG-6600**

HOW TO PAINT 480 GREEN VEHICLES

Book, soft cover, 52 pages in full color.



**A.MIG-6519**

HOW TO PAINT REALISTIC RUST

Book, soft cover, 64 pages in full color.



**A.MIG-6524**

HOW TO USE SHADERS

Book, soft cover, 68 pages in full color.



**A.MIG-6523**

HOW TO PAINT WWII US NAVY LATE AIRCRAFT

Book, soft cover, 64 pages in full color.



**A.MIG-6525**

HOW TO PAINT ITALIAN NATO GREEN-GREY AIRCRAFTS

Book, soft cover, 64 pages in full color.



**A.MIG-6512**

HOW TO PAINT MODERN US MILITARY SAND SCHEME

Book, soft cover, 60 pages in full color.



**A.MIG-6601**

HOW TO PAINT MODERN WWII GERMAN WINTER VEHICLES

Book, soft cover, 68 pages in full color.



**A.MIG-6526**

HOW TO PAINT WWII LUFTWAFFE MID WAR AIRCRAFT

Book, soft cover, 72 pages in full color.



**A.MIG-6602**

HOW TO PAINT WWII GERMAN D.A.K. VEHICLES

Book, soft cover, 56 pages in full color.



**WWII GERMAN D.A.K. VEHICLES**  
COLORS AND WEATHERING SYSTEM

This 55 page guide is filled with step-by-step tutorials explaining how to apply the colours and effects common to German military vehicles operating in the North African theatre during WWII.

Una sencilla guía de 56 páginas fácil de seguir que explica paso a paso cómo aplicar los colores y efectos más habituales en los vehículos militares alemanes que operaron en el teatro norteafricano durante la II Guerra Mundial.



Pz.Kpfw VI Tiger Ausf. E



Pz.Kpfw I Ausf. A



Marder II (Sd.Kfz. 131)



Sd.Kfz 232 Schwerer Panzerspähwagen

# REFERENCE BOOKS

Libros de referencia



## A.MIG-6080

### SHERMAN: THE AMERICAN MIRACLE

*Sherman: El milagro americano*

**Soft cover, 80 pages and over 170 color profiles**

Here, you will find all the necessary information required to paint and weather all your modeling projects involving this famous US-built tank. More than 170 color profiles grouped by theatre, North Africa, Europe and the Pacific, will inspire you to build subjects with the most original and appealing versions and camouflage schemes. This book shows that, against conventional wisdom, not all Sherman tanks were painted green.

**Tapa blanda, 80 páginas y más de 170 perfiles en color**

Aquí encontrarás toda la información necesaria para pintar y envejecer todos tus proyectos con el carro Sherman de fabricación estadounidense. Más de 170 perfiles en color agrupados por teatro, norte de África, Europa y el Pacífico, te inspirarán a construir maquetas con las versiones y esquemas de camuflaje más originales y atractivos. Este libro demuestra que, en contra de lo que se suele pensar, no todos los Sherman iban pintados de verde.



## A.MIG-6000

### TIRAN IN LEBANESE WARS

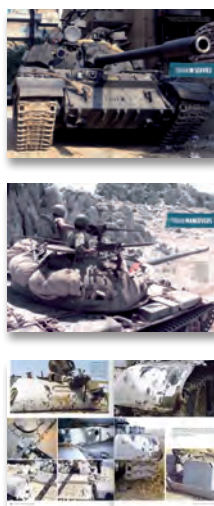
*Tiran en las guerras del Líbano*

**Soft cover, 96 pages, over 300 original full-color photos color, 6 color profiles & walkaround**  
By Samer Kassiss

This book shows over 300 unpublished and high-quality photos of the Tiran, including images of the vehicles in combat and destroyed, variants, maneuvers and a walk-around section showing all details, and more.

**Tapa blanda, 96 páginas, más de 300 fotos originales a todo color, 6 perfiles en color y galería fotográfica**  
Samer Kassiss

Este libro muestra más de 300 fotos inéditas y de alta calidad del Tiran, incluyendo imágenes de vehículos en combate y destruidos, variantes, maniobras, galería fotográfica con todos los detalles, etc.

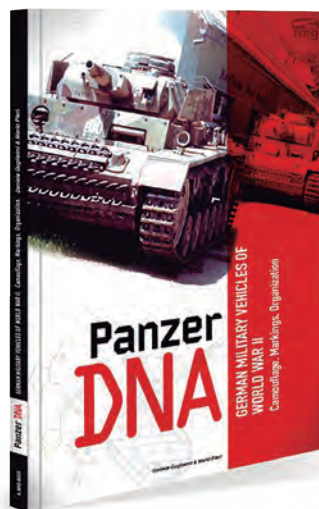


## A.MIG-6035

### PANZER DNA / Panzer ADN

**Hard cover, 139 pages and over 150 high-quality pictures and illustrations** By Daniele Guglielmi & Mario Pieri. The subject of this book is very complex and has been addressed by many authors, but generally dividing it in different subjects and not as a whole. The authors of Panzer DNA have collected a lot of German official documents, Allied reports, post war interpretations, and have examined hundreds of photos to offer the readers a simple yet complete and comprehensive guide, explaining the rules about colours, camouflages, markings and organization of the German vehicles during the WWII, and showing some of the many variations (the most common, but also the strangest and the most interesting).

**Tapa dura, 139 páginas y más de 150 imágenes e ilustraciones de alta calidad** Daniele Guglielmi y Mario Pieri. El tema de este libro es muy complejo y ha sido abordado por muchos autores, pero generalmente dividiéndolo en diferentes temas y no como un todo. Los autores de Panzer DNA han recopilado una gran cantidad de documentos oficiales alemanes, informes aliados, interpretaciones de posguerra, y han examinado cientos de fotos para ofrecer a los lectores una guía simple pero completa, explicando las reglas sobre colores, camuflajes, símbolos y organización de los vehículos alemanes durante la II Guerra Mundial, y mostrando algunas de sus muchas variaciones (las más comunes, pero también las más extrañas e interesantes).



**A.MIG-6022**



**KING TIGER - VISUAL MODELERS GUIDE**  
*KING TIGER - Guía visual para modelistas*

**Soft cover, 56 pages, over 130 photos & 32 color profiles**  
 By Mig Jiménez & Enrique Calderón.

The definitive guide to the King Tiger, a must have for modelers and history buffs. This book covers previously unknown details and critical details of this iconic vehicle, including the crew and engine compartment, and often overlooked external features. Also included for modelers is a guide to camouflage schemes with full color profiles. Includes information for all King Tiger variants, both the so-called Porsche and Henschel turrets.

**Tapa blanda, 56 páginas, más de 130 fotos y 32 perfiles de color**  
 Mig Jiménez y Enrique Calderón.

La guía definitiva del King Tiger, imprescindible para modelistas y aficionados a la historia. Cubre detalles previamente desconocidos y detalles fundamentales de este legendario vehículo, incluidos los compartimentos de la tripulación y del motor, y detalles del exterior que se suelen pasar por alto. También se incluye una guía para esquemas de camuflaje para modelistas con perfiles a todo color. Se incluye información sobre todas las variantes del King Tiger, tanto la denominada torre Porsche como la Henschel.



**A.MIG-6092**



**PANTHER - VISUAL MODELERS GUIDE**  
*PANTHER - Guía visual para modelistas*

**Soft cover 62 pages, 154 high-quality photos & 29 color profiles** By Enrique Calderón

Steel Series vol. 2. is entirely devoted to the Sd.kfz.171 Panther tank. Fun and easily referenced sourcebook where you can visually analyze and distinguish the main versions of the Panther, from the initial models to the final production variants. The brief introduction includes some historical notes about the design and development process of the vehicle. All of this with high-quality photographs that clearly show details not seen before in any other publication dedicated to the Panther tank, and a complete color guide with information about both the interior and exterior colors used on the Panther.

**Tapa blanda, 62 páginas, 154 fotos de alta calidad y 29 perfiles de color.** Enrique Calderón.

El vol. 2 de la Steel Series está dedicado al Sd.kfz.171 Panther. Un libro de referencia ameno y divertido que analiza y permite distinguir las principales versiones del Panther, desde los modelos iniciales hasta las variantes de producción final. La breve introducción incluye algunas notas históricas sobre el proceso de diseño y desarrollo del vehículo. Todo ello con fotografías de alta calidad que muestran claramente detalles nunca vistos en publicaciones dedicadas al Panther y una completa guía en color con información sobre los colores del interior y el exterior.



**A.MIG-6032**



**T-54 / TYPE 59 - VISUAL MODELERS GUIDE**  
*T-54 / TYPE 59 - Guía visual para modelistas*

**Soft cover, 70 pages, 19 color profiles & over 180 high-quality photos.** By Peter Robinson  
 Steel Series volume 3. Fun and easily referenced sourcebook where you can visually analyze and distinguish the characteristic details of the variants T-54A/Type 59 and T-54B. The introduction includes historical notes about the design and development process of the different variants of the vehicle. All of this with high-quality photographs that clearly show both internal and external details.

**Tapa blanda, 70 páginas, 19 perfiles en color y más de 180 fotos de alta calidad.** Peter Robinson  
 Steel Series volumen 3. Un libro de referencia ameno y divertido que analiza y permite distinguir las principales versiones del T-54A/Tipo 59 y el T-54B. La introducción incluye notas históricas sobre el proceso de diseño y desarrollo de las diferentes variantes del vehículo. Todo ello con fotografías de alta calidad que muestran claramente detalles tanto del interior como del exterior.



**A.MIG-6083**



**PANZER I & II - VISUAL MODELERS GUIDE**  
*PANZER I y II - Guía visual para modelistas*

**Paperback, 74 pages with high-quality full-colour images and profiles.** By Daniele Guglielmi & Mario Pieri  
 Steel Series volume 4 is a monograph dedicated to the Panzer I and Panzer II tanks; a photo guide specially designed for modelers, where you can see in a simple and readable way the distinctive details of the main versions of these iconic armoured vehicles. A historical introduction is included for the two tanks, as well as the different improvements and versions employed throughout its operational history. All this is accompanied by high-quality, full colour photographs.

**Rústica, 74 páginas con imágenes y perfiles a todo color de alta calidad.** Daniele Guglielmi y Mario Pieri  
 El vol. 4 de la Steel Series está dedicado a los Panzer I y Panzer II; una guía fotográfica especialmente diseñada para modelistas, donde podrás ver de forma sencilla y amena los detalles distintivos de las principales versiones de estos legendarios blindados. Se incluye una introducción histórica de los dos carros, así como las diferentes mejoras y versiones empleadas a lo largo de su historia operativa. Todo ello acompañado de fotografías de alta calidad a todo color.





**A.MIG-6004**



**F-104G STARFIGHTER - VISUAL MODELERS GUIDE**  
**F-104G STARFIGHTER - Guía visual para modelistas**

**Paperback, 70 pages with high-quality full-colour images.** By Javier López de Anca & Marta Ramírez  
 With 1122 units delivered, the F-104G was by far, the most produced version of the Starfighter. Externally, it looked very similar to the CF-104, F-104J and F-104S late versions manufactured in other countries. This visual guide includes unpublished photographs of the restoration process of the plane on display at the museum of Ala 12 airbase in Torrejón, Spain.

*Rústica, 70 páginas con imágenes a todo color de alta calidad.* Javier López de Anca y Marta Ramírez  
 Con 1122 unidades, el F-104G fue, con mucho, la versión más producida del Starfighter, y externamente era muy similar a las últimas versiones CF-104, F-104J y F-104S fabricadas en otros países. Esta guía visual incluye fotografías inéditas del proceso de restauración del avión expuesto en el museo de la base aérea de Ala 12 en Torrejón, España.



**A.MIG-6037**



**IA-58 PUCARÁ - VISUAL MODELERS GUIDE**  
**IA-58 PUCARÁ - Guía visual para modelistas**

**Softcover, 62 pages with high-quality, full-colour photos and illustrations.** By Vinicius Pompeo  
 The IA-58 Pucarà was an Argentinean ground-attack and COIN aircraft that gained international fame for its participation in the Falklands War of 1982. A compilation of detailed photographs shows the most important and undocumented details of this fascinating subject, including both internal and external details. Also included for modelers are illustrations of the camouflage schemes with full color and detailed profiles.

*Tapa blanda, 62 páginas con fotos e ilustraciones a todo color de alta calidad.* Vinicius Pompeo  
 El IA-58 Pucarà fue un avión argentino de ataque a tierra y contrainsurgencia que ganó fama internacional por su participación en la guerra de las Malvinas de 1982. Una recopilación de fotografías detalladas que muestra los detalles más importantes y desconocidos de este fascinante aparato, incluidos detalles de los interiores y el exterior. Para los modelistas, también se incluyen perfiles detallados y a todo color de los esquemas de camuflaje.



**A.MIG-6024**



**TIGER AUSF. E - VISUAL MODELERS GUIDE**  
**TIGER AUSF. E - Guía visual para modelistas**

**Softcover, 80 pages, 160 high-quality full color photos and 16 color profiles** By Enrique Calderón

Steel Series Volume 4. A is entirely devoted to the iconic Sd.Kfz. 181 Tiger Ausf. E. Fun and easily referenced sourcebook where you can visually analyze and distinguish the main versions of the Tiger I, from the initial models to the final production variants. The introduction includes some historical notes about the design and development process of the vehicle. All of this with high-quality photographs that clearly show often overlooked external details features critical to both the King Tiger and scale modelers, and a complete color guide with information about both the interior and exterior colors used on the Tiger I.

*Tapa blanda, 80 páginas, 160 fotos a todo color de alta calidad y 16 perfiles en color.* Enrique Calderón

El cuarto volumen de la Steel Series está dedicado al legendario Sd.Kfz. 181 Tiger Ausf. E. Un libro de referencia ameno y divertido que analiza y permite distinguir las principales versiones del Tiger I, desde los modelos iniciales hasta las variantes finales. La introducción incluye algunas notas históricas sobre el proceso de diseño y desarrollo del vehículo. Todo esto con fotografías de alta calidad que muestran claramente detalles externos fundamentales para el modelista que a menudo son pasados por alto, así como una completa guía en color con información sobre los colores del interior y el exterior.



**A.MIG-6029**



**F-16 FIGHTING FALCON/VIPER - VISUAL MODELERS GUIDE**  
**F-16 Fighting Falcon/Viper - Guía visual para modelistas**

**Softcover, 71 pages with high-quality, full-colour photos and colour profiles.** By Vinicius Pompeo

The F-16 is one of the most successful and mass produced modern US military aircraft in service. More than 4,600 units in numerous variants have been delivered, and it is currently in service of the US and 25 other nations. This Visual Guide references the most important and lesser-known details of this iconic multi-role fighter aircraft in full detail. A compilation of detailed photographs shows the most important and undocumented details of this fascinating subject. This title includes a photo reference guide for both internal and external details including the cockpit, engine compartment and landing gear, and the often-overlooked external details features. Enjoy this fun and easy to use referenced resource book to analyse the interior and exterior details of the aircraft through large, high-quality photographs and detailed captions. Also included for modelers are examples of aircraft used by the various F-16 nations including the U.S., Italy, the Netherlands, Norway, Chile, Turkey, Belgium, Poland, the UAE, and Greece.

*Tapa blanda, 71 páginas con fotos de alta calidad a todo color y perfiles de color.* Vinicius Pompeo

El F-16 es uno de los aviones de combate estadounidenses modernos de más éxito, producido en mayor número, con más de 4600 unidades en total y en servicio en los EE.UU. y otros 25 países. Esta guía visual está dedicada a los detalles más importantes y menos conocidos de este legendario caza polivalente. Una recopilación de fotografías detalladas mostrando los detalles más importantes y menos conocidos de este fascinante aparato. Este libro es una guía de referencia fotográfica de los detalles internos y externos, incluidos el compartimento del motor, el tren de aterrizaje y la cabina, así como detalles externos que a menudo se pasan por alto. Un libro de consulta ameno y sencillo donde podrás analizar los detalles de los interiores y exteriores de este aparato mediante fotos de gran tamaño y calidad y pies de página explicativos. Los modelistas también pueden encontrar ejemplos de los diversos operadores del F-16, como Estados Unidos, Italia, Países Bajos, Noruega, Chile, Turquía, Bélgica, Polonia, Emiratos Árabes Unidos y Grecia.



**A.MIG-6015**

**ILLUSTRATED GUIDE OF WWII LATE GERMAN VEHICLES**



Soft cover, 234 pages & full color images

By Felipe Rodna, Mig Jiménez, Enrique Calderón & Diego Quijano

This illustrated guide is the essential solution for all modellers who want to hone their skills and techniques for painting and weathering late war WWII German AFV camouflages.

After many years of experience researching and developing painting products and techniques, Mig Jiménez has designed this Illustrated Guide to clear up all confusion and doubts about some of the most popular camouflage patterns and applications. The innovative format consisting of large colour prints will allow you to understand the painting and weathering process in a very clear and simple way, as well as the proper order of application of the different effects and techniques used for each camouflage pattern. You will be able to see how the appearance of the vehicle changes with the application of each step and how each step affects the next one and the final result. Next to each colour profile, you will find a detailed description of each effect applied, the techniques required to make them, and the most accurate and easy to use products for each step.

Tapa blanda, 234 páginas e imágenes a todo color

Felipe Rodna, Mig Jiménez, Enrique Calderón & Diego Quijano

Esta guía ilustrada es la mejor solución para todos los modelistas que desean perfeccionar sus técnicas para pintar y desgastar los camuflajes de los blindados alemanes de la II Guerra Mundial. Después de muchos años de experiencia investigando y desarrollando productos y técnicas de pintura, Mig Jiménez ha diseñado esta guía ilustrada para aclarar todas las confusiones y dudas sobre algunos de los esquemas de camuflaje más populares. El innovador formato consistente en grandes ilustraciones en color permite comprender el proceso de pintura y envejecido de una manera muy clara y sencilla, así como el correcto orden de aplicación de los diferentes efectos y técnicas utilizadas en cada camuflaje. Podrás ver cómo cambia el aspecto del vehículo con la aplicación de cada paso y cómo afecta cada paso al siguiente y al resultado final. Junto a cada perfil en color, encontrarás una descripción detallada de los efectos aplicados, las técnicas necesarias para hacerlos y los productos más adecuados y fáciles de usar en cada paso.



**A.MIG-6145**

**T-34 TANK CAMOUFLAGE PATTERNS IN WWII**

**Camuflajes de los T-34 durante la 2ª GM**



Soft cover, 88 pages with high-quality full colour illustrations.

By Igor Koval

The T-34 was undoubtedly one of the most famous and iconic tanks of WWII and served as the spearhead of the Soviet Army on the Eastern Front against the German war machine. In this book you will discover the wide array of camouflage schemes sported by the different versions of the T-34 throughout the war, both in Soviet Army service and used by other warring factions including the Polish Free Army, the 1st Czechoslovak Army Corps, the Russian Liberation Army, the Finnish Army, and even tanks captured by the Wehrmacht and painted in German camouflage and marking.

Tapa blanda, 88 páginas con ilustraciones a todo color de alta calidad.

Igor Koval

El T-34 fue sin duda uno de los carros más famosos y legendarios de la II Guerra Mundial y sirvió como punta de lanza del Ejército Soviético en el frente oriental contra la máquina de guerra alemana. En este libro descubrirás la amplia gama de esquemas de camuflaje usados en las distintas versiones del T-34 a lo largo de la guerra, tanto al servicio del Ejército Soviético como los de otros combatientes, incluido el Ejército Libre Polaco, el 1.º Cuerpo de Ejército Checoslovaco, el Ejército de Liberación Ruso, el Ejército Finlandés e incluso carros capturados por la Wehrmacht y pintados con camuflaje y símbolos alemanes.





A.MIG-6263



**ITALIENFELDZUG. GERMAN TANKS AND VEHICLES 1943-1945 VOL.2**  
**ITALIENFELDZUG. Carros de combate y vehículos alemanes 1943-1945 VOL.2**

Hard cover, 248 pages, 18 colour profiles, over 600 photos, maps, vehicle markings & reproductions of original documents.  
 By Daniele Guglielmi, Mario Pieri

Tapa dura, 248 páginas, 18 perfiles de color, más de 600 fotografías de alta calidad, mapas, reproducciones de documentos originales y símbolos de vehículos.  
 Daniele Guglielmi, Mario Pieri



HDM-35133

Daniele Guglielmi and Mario Pieri present the second volume of the Italienfeldzug series: an exhaustive study of the ground operations and the most important vehicles fielded by the German army (Heer) in the Italian campaign, between 1943 and 1945, from the Allied invasion of Sicily to the capitulation of the Third Reich. The authors describe the German Army vehicles in detail, making extensive use of significant and in some cases unpublished photographs from a wide range of sources, including photos from official German and Allied archives. This book series offers a new perspective to both military modellers and historians interested in WWII German Armed Forces and the campaigns in Italy. It is particularly valuable for researchers interested in armoured vehicle operations during WWII. This second volume of the collection provides in depth analyses of the Panther tank, Marder II and III tank destroyers, Grille self-propelled howitzers, field and heavy artillery, and towed anti-tank artillery.

Daniele Guglielmi y Mario Pieri presentan el segundo volumen de la serie Italienfeldzug: un estudio exhaustivo de las operaciones terrestres y los vehículos más importantes desplegados por el ejército alemán (Heer) en la campaña italiana, entre 1943 y 1945, desde la invasión aliada de Sicilia hasta la capitulación del Tercer Reich. Los autores describen los vehículos del ejército alemán en detalle, haciendo un uso extensivo de fotografías significativas y, en algunos casos, inéditas de una amplia gama de fuentes, incluidas fotos de archivos oficiales alemanes y aliados. Esta serie de libros ofrece una nueva perspectiva tanto a modelistas como a historiadores interesados en las fuerzas armadas alemanas durante la II Guerra Mundial y la campaña de Italia, y especialmente valioso para los investigadores interesados en las operaciones de vehículos blindados durante la II Guerra Mundial. Este segundo volumen de la colección analiza en profundidad el carro Panther, los cazacarros Marder II y III, los obuses autopropulsados Grille, la artillería pesada y de campaña y la artillería anticarro remolcada.



A.MIG-6265



**ITALIENFELDZUG. GERMAN TANKS AND VEHICLES 1943-1945 VOL.3**  
**ITALIENFELDZUG. Carros de combate y vehículos alemanes 1943-1945 VOL.3**

Hardcover, 248 pages with period photos, maps, reproductions of original documents, and 12 colour profiles.  
 By Daniele Guglielmi & Mario Pieri

Hardcover, 248 pages with period photos, maps, reproductions of original documents, and 12 colour profiles.  
 Daniele Guglielmi y Mario Pieri



Daniele Guglielmi and Mario Pieri, authors of the book Panzer DNA published by AMMO by Mig Jimenez, present the third volume of the Italienfeldzug series: a thoroughly comprehensive study of the ground operations and most important vehicles fielded by the German army (Heer). By thoroughly covering the war years 1943 through 1945, the Allied invasion of Sicily to the capitulation of the Third Reich, the authors describe the German Army vehicles in detail while making extensive use of significant and in some cases unpublished photographs from a wide range of sources. This series provides photos from official German and Allied archives to include the armoured vehicles used by the Germans in this theatre of war. This third volume of the Italienfeldzug collection provides in depth analyses of the Panzer IV medium tank, the StuG IV and Sturmpanzer IV assault guns, the Jagdpanzer IV and Nashorn tank destroyers, the Hummel self-propelled gun, various armoured cars, as well as an entire chapter dedicated to the soldiers and their commanders.

Daniele Guglielmi y Mario Pieri, autores del libro Panzer ADN publicado por AMMO by Mig Jimenez, presentan el tercer volumen de la serie Italienfeldzug, en la que se analizan las operaciones de las fuerzas terrestres alemanas (Heer) en Italia entre 1943 y 1945, es decir, desde la invasión aliada de Sicilia hasta la capitulación del Tercer Reich. Los autores describen en detalle –y haciendo un uso extenso de fotografías significativas y en algunos casos inéditas– diversos vehículos blindados empleados por los alemanes en este teatro de la guerra. Este tercer volumen de la serie Italienfeldzug proporciona información detallada de los carros de combate Panzer IV, los cañones de asalto StuG IV y Sturmpanzer IV, los cazacarros Jagdpanzer IV y Nashorn, los obuses autopropulsados Hummel, diferentes modelos de automóviles blindados, así como un capítulo completo dedicado a los soldados y comandantes.



DH-001



**THE SEPECAT JAGUAR**  
Book, Soft cover, 84 pages with over



DH-002



**F-16 FIGHTING FALCON**  
Book, Soft cover, 108 pages with over



DH-003



**DASSAULT MIRAGE 2000**  
Book, Soft cover, 108 pages with over



DH-004



**MIG-29 FULCRUM**  
Book, Soft cover, 116 pages with over



DH-005



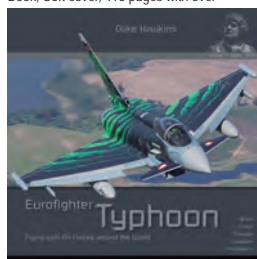
**PANAVIA TORNADO**  
Book, Soft cover, 116 pages.



DH-006



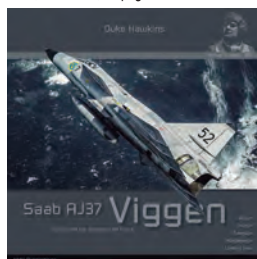
**EUROFIGHTER TYPHOON**  
Book, Soft cover, 116 pages with over



DH-007



**SAAB VIGGEN**  
Book, Soft cover, 84 pages with over



DH-008



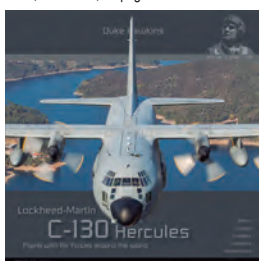
**BOEING F/A-18 A/B & C/D HORNET**  
Book, Soft cover, 140 pages with over



DH-009



**LOCKHEED-MARTIN C-130 HERCULES**  
Book, Soft cover, 84 pages with over



DH-010



**DASSAULT MIRAGE F1**  
Book, Soft cover, 84 pages with over



DH-011



**BAE SYSTEMS HARRIER II & BOEING AV-8B HARRIER II (PLUS)**  
Book, Soft cover, 140 pages with over



DH-012



**MIKOYAN MIG-31 FOXHOUND**  
Book, Soft cover, 116 pages with over



DH-013



**MIRAGE III**  
Book, Soft cover, 116 pages with over



DH-014



**SKYHAWK**  
Book, Soft cover, 116 pages.



DH-015



**F-4 PHANTOM II**  
Book, Soft cover, 196 pages with over



DH-016



**SIARI MARCHETTI SF-260**  
Book, Soft cover, 92 pages with over



DH-S001



**JUAN CARLOS I, SPANISH AIRCRAFT CARRIER**  
Book, Soft cover, 108 pages with over



DH-017



**SUKHOI SU-25 FROGFOOT**  
Book, Soft cover, 116 pages.



DH-018



**DASSAULT / DORNIER ALPHA JET**  
Book, Soft cover, 116 pages.



DH-019



**AIRBUS A400M ATLAS**  
Book, Soft cover, 140 pages.



DH-020



SUKHOI SU-35S FLANKER E  
Book, Soft cover, 116 pages.



DH-21



GRUMMAN EA-6B PROWLER  
Book, Soft cover, 140 pages.



DH-022



C-160 TRANSALL  
Book, Soft cover, 116 pages.



DH-023



SUKHOI SU-22 FTTER  
Book, Soft cover, 140 pages.



DH-024



AGUSTAWESTLAND A109  
Book, Soft cover, 116 pages.

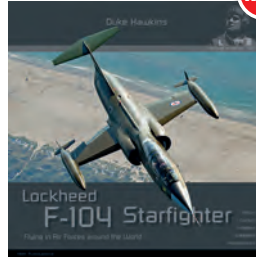


NEW

DH-025



SUKHOI SU-35S FLANKER E  
Book, Soft cover, 180 pages.



NEW

DH-WH001



BRUXELLES DURING WWII  
Book, Soft cover, 264 pages.



NEW

DH-C001



SUPERMARINE SPITFIRE MK.IX & MK.XVI  
Book, Soft cover, 116 pages.



NEW

DH-C002



NORTH AMERICAN T-6 HARVARD/TEXAN  
Book, Soft cover, 116 pages.



NEW

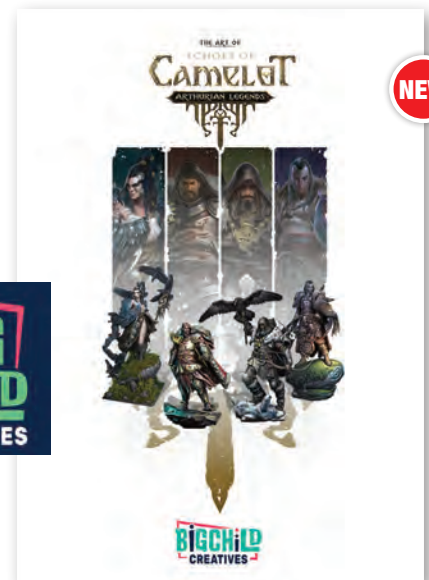
BCECLI002



ECHOES OF CAMELOT ARTBOOK AND PAINTING GUIDE

Echoes of Camelot: Arthurian Legends painting guide. An excellent artbook that will provide you with knowledge of our miniature painting process, particularly around the figure of King Arthur and his Knights.

Sólo disponible en INGLÉS. Ecos de Camelot: guía de pintura de las leyendas artúricas. Una excelente recopilación gráfica que te permitirá aprender nuestro proceso de pintura en miniatura, concretamente sobre la figura del rey Arturo y sus caballeros.



NEW

# Decals Calcas

A.MIG-8060

1/16 PANZER I AUSF. A. DECALS  
Decals sheet scale 1/16th - Hoja de calcomanias a escala 1/16

This set of decals allows you to accurately apply 10 different authentic marking options of the Pz. I Ausf. A including: four German, one Chinese, and five from the Spanish Civil War. This set is recommended for the model Pz. Kpfw.I Ausf. A in 1/16th scale from TAKOM (TAKO-1008).

Este set de calcas permite realizar 10 decoraciones diferentes del Pz. I Ausf. A: 4 alemanas, una china y 5 de la Guerra Civil Española. Te recomendamos la maqueta Pz. Kpfw.I Ausf. A a escala 1/16 de TAKOM (TAKO-1008).



A.MIG-8061

1/35 PANZER DIVISIONS WWII DECALS  
Decals sheet scale 1/35th - Hoja de calcomanias a escala 1/35

This set of decals accurately includes all of the symbols and tactical markings used by German panzer divisions during World War II. With this set you will be able to place the correct symbols and tactical markings on your models of any German armoured or panzer division vehicle in 1/35th scale.

Este set de calcas incluye todos los símbolos y marcas tácticas utilizadas por las divisiones panzer alemanas durante la 2ª Guerra Mundial. Con este set podrás colocar los símbolos y marcas tácticas correctas a tus maquetas de cualquier blindado o vehículo alemán de las divisiones panzer a escala 1/35.



A.MIG-8062

1/72 T-54B DECALS  
Decals sheet scale 1/72nd - Hoja de calcomanias a escala 1/72

This set of decals allows you to accurately apply nine different marking options of the T-54B in 1/72nd scale including vehicles from the Soviet Union, Poland, Czechoslovakia, Vietnam, and Afghanistan. These markings are specially designed for model kit A.MIG-8502 T-54B Mid Production by AMMO of Mig Jimenez.

Este set de calcas permite realizar 9 decoraciones diferentes del T-54B a escala 1/72, incluyendo la Unión Soviética, Polonia, Checoslovaquia, Vietnam y Afganistán. Especialmente ideadas para la maqueta T-54B Mid Production a escala 1/72 de AMMO A.MIG-8502.



NEW

# 4K SCULPT-TECH



### A.MIG-8270

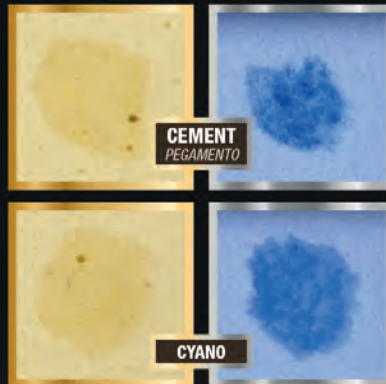
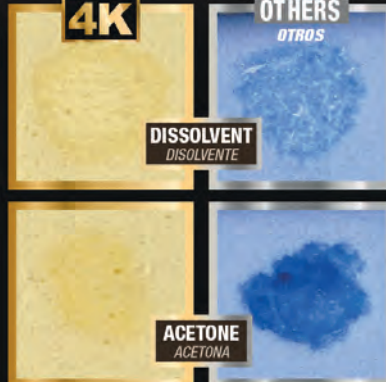
4K SCULPT-TECH 2 X  
(20X30X1)

### A.MIG-8271

4K SCULPT-TECH 2 X  
(20X30X3)

### A.MIG-8272

4K SCULPT-TECH  
(20X30X4)



## 4K SCULPT-TECH

AMMO exclusively presents an innovative modelling material which you can cut, sand, machine and glue with ALL types of adhesives on the market: 4K Sculpt-Tech. A corner stone of AMMO is the research of new materials for the development of the hobby. For quite some time now, elements derived from construction have been used to make dioramas along with the disadvantages that these materials present for many modellers. With the new lightweight composition of 4K Sculpt-Tech, you can create topographic volume for dioramas, highly defined carvings, or the construction of large buildings and various types of pavements. 4K Sculpt-Tech sheets are available in three different densities measuring 20X30 cm. Low density. Thickness 4cm. Medium density. Thickness 3cm. High Density. Thickness 1cm.

AMMO presenta en exclusiva este innovador material, con el que podrás cortar, lijar, mecanizar y pegar con TODOS los tipos de adhesivos del mercado: el 4K Sculpt-Tech. Uno de los pilares fundamentales de AMMO es la investigación de nuevos materiales para el desarrollo del hobby. Durante largo tiempo, en el mundo del modelismo se han utilizado elementos derivados de la construcción para hacer dioramas, con los inconvenientes que estos materiales presentan para muchos modelistas. Gracias a la novedosa y ligera composición del 4K Sculpt-Tech, podrás crear volúmenes topográficos en dioramas, tallas altamente definidas o la construcción de edificios de grandes dimensiones y varios tipos de pavimentos. El 4K Sculpt-Tech, se presenta en tres densidades distintas en láminas de 20X30 cm. Densidad baja. Grosor 4 cm. Densidad media. Grosor 3 cm. Densidad alta. Grosor 1 cm.



More information:  
Más información:

More information:  
Más información:



# CREATE CORK

## PLANCHAS DE CORCHO



These cork sheets have been carefully selected to provide modellers with the perfect thickness and density for scenery work. They can be used to simulate stones, bricks, cobblestones, various types of terrain and many other scenic elements.

Las láminas de corcho han sido seleccionadas con el grosor y la densidad perfectas para nuestros trabajos de escenificación. Con ellas, podrás imitar piedras, ladrillos, adoquines, terrenos e infinidad de otros elementos.



### FINE GRAIN GRANO FINO

**A.MIG-8835**

CREATE CORK FINE GRAIN 1 MM  
PLANCHA DE CORCHO GRANO FINO 1 mm

UNITS  
UNIDADES

**x2**



**1MM**

**A.MIG-8836**

CREATE CORK FINE GRAIN 2 MM  
PLANCHA DE CORCHO GRANO FINO 2 mm

**x2**

**2MM**

**A.MIG-8837**

CREATE CORK FINE GRAIN 3 MM  
PLANCHA DE CORCHO GRANO FINO 3 mm

**x2**

**3MM**

**A.MIG-8838**

CREATE CORK FINE GRAIN MIX  
PLANCHA DE CORCHO GRANO FINO MIX

**x1**

**x1**

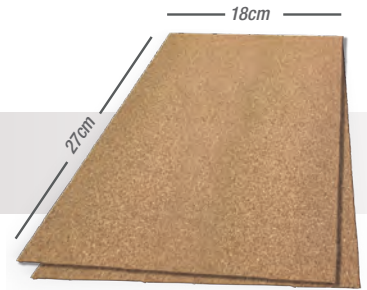
**x1**

**1MM**

**2MM**

**3MM**

Sheet Size / Tamaño de lámina



**MIX**



### MEDIUM GRAIN GRANO MEDIO

**A.MIG-8839**

CREATE CORK MEDIUM GRAIN 2 MM  
PLANCHA DE CORCHO GRANO MEDIO 2 mm

UNITS  
UNIDADES

**x2**



**2MM**

**A.MIG-8840**

CREATE CORK MEDIUM GRAIN 3 MM  
PLANCHA DE CORCHO GRANO MEDIO 3 mm

**x2**

**3MM**

**A.MIG-8841**

CREATE CORK MEDIUM GRAIN 4 MM  
PLANCHA DE CORCHO GRANO MEDIO 4 mm

**x2**

**4MM**

**A.MIG-8842**

CREATE CORK MEDIUM GRAIN MIX  
PLANCHA DE CORCHO GRANO MEDIO MIX

**x1**

**x1**

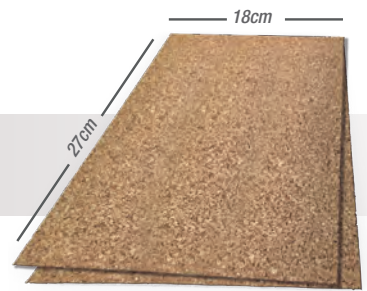
**x1**

**2MM**

**3MM**

**4MM**

Sheet Size / Tamaño de lámina



**MIX**



### COARSE GRAIN GRANO GRUESO

**A.MIG-8843**

CREATE CORK COARSE GRAIN 3 MM  
PLANCHA DE CORCHO GRANO GRUESO 3 mm

UNITS  
UNIDADES

**x2**



**3MM**

**A.MIG-8844**

CREATE CORK COARSE GRAIN 4 MM  
PLANCHA DE CORCHO GRANO GRUESO 4 mm

**x2**

**4MM**

**A.MIG-8845**

CREATE CORK COARSE GRAIN 5 MM  
PLANCHA DE CORCHO GRANO GRUESO 5 mm

**x2**

**5MM**

**A.MIG-8846**

CREATE CORK COARSE GRAIN MIX  
PLANCHA DE CORCHO GRANO GRUESO MIX

**x1**

**x1**

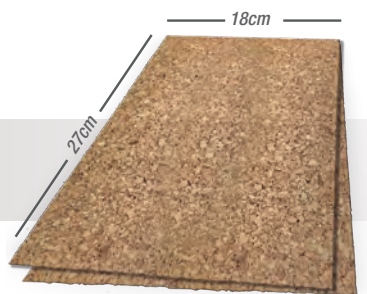
**x1**

**3MM**

**4MM**

**5MM**

Sheet Size / Tamaño de lámina



**MIX**



# STORAGE SYSTEMS

Organizadores

Find more information with the following QR code



YouTube



## A.MIG-8001

### WORKBENCH ORGANIZER / Organizador de pintura

The easiest way to organize paints and brushes in your workbench for the specific requirements of each project. Workbench Organizer includes 12 holes for brushes, 21 spaces for 17 mL acrylic jars (25 mm width) and 17 holes for 35 and 60 mL jars (35 mm width). Dimensions: 14.5 cm (depth) x 9.5 cm (tall) x 40 cm (width) Easy to assembled in just few second. Lacquered in white color.

La forma más fácil de organizar pinturas y pinceles en tu mesa de trabajo para cada proyecto. El Organizador de pintura incluye 12 espacio para pinceles, 21 para botes de acrílicos de 17 ml (25 mm de anchura) y 17 para frascos de 35 y 60 ml (35 mm de anchura). Dimensiones: 14.5 cm (profundidad) x 9.5 cm (altura) x 40 cm (anchura) Fácil de montar en pocos segundos. Lacado de color blanco.



## A.MIG-8002

### MINI WORKBENCH ORGANIZER / Mini organizador de pintura

The most convenient way to organize the paints and brushes for immediate use. This small organizer allows us to keep 5 17 or 35 mL jars without the risk of knocking them over. It also allows you to place a plastic cup or 100 mL bottle and 10 brushes. The small size makes it the perfect help to paint anywhere, no matter how small the space available. A perfect solution for travels or modelling meetings.

La forma más conveniente de organizar las pinturas y pinceles para uso inmediato. Este pequeño organizador nos permite poner 5 tarros de 17 o 35 mL sin riesgo de volcarlos. También permite colocar un vaso de plástico o bote de 100 mL y 10 pinceles. Su pequeño tamaño hace que sea ideal para pintar en cualquier lugar sin importar la limitación de espacio. Una solución perfecta también para viajes o reuniones de modelismo.



## A.MIG-8005

### 17 mL AMMO STORAGE SYSTEM / Sistema de almacenaje ammo para botes de 17 ml

Shelves optimized to store 60 cans of 17mL in the smallest possible space. The bottles are stored at an angle minimizing its size and allows us to find our colors at a glance. Size 40 x 30 x 6.5 cm. It can be placed on a table or hung on the wall. Easy to assemble in minutes. Requires white glue not included.

Baldas optimizadas para almacenar 60 botes de 17mL en el menor espacio posible. Los botes se almacenan en ángulo, minimizando su tamaño y permitiéndonos encontrar los colores de un vistazo. Medidas: 40 x 30 x 6.5 cm. Se puede colocar sobre una mesa o colgar en la pared. Fácil montaje en unos minutos. Se necesita cola blanca – no incluida.



## A.MIG-8006

### 35 mL AMMO STORAGE SYSTEM / Sistema de almacenaje Ammo para botes de 35 ml

Shelves optimized to store 45 cans of 35 mL in the smallest possible space. The bottles are stored at an angle minimizing its size and allows us to find our colors at a glance. Size 40 x 30 x 6.5 cm. It can be placed on a table or hung on the wall. Easy to assemble in minutes. Requires white glue not included.

Baldas optimizadas para almacenar 45 botes de 35 mL en el menor espacio posible. Los botes se almacenan en ángulo, minimizando su tamaño y permitiéndonos encontrar los colores de un vistazo. Medidas: 40 x 30 x 6.5 cm. Se puede colocar sobre una mesa o colgar en la pared. Fácil montaje en unos minutos. Se necesita cola blanca – no incluida.



## A.MIG-8014

### TAMIYA/MR COLOR AMMO STORAGE SYSTEM / Sistema de almacenamiento ammo para Tamiya / Mr Color

Shelves optimized to store 54 individual jars of Tamiya / Mr Color style 10ml (1/3 oz), 34 millimeters wide bottles in the smallest possible space. The bottles are stored at an angle minimizing its size and allows us to find our colors at a glance. Size 40 x 30 x 6.5 cm. It can be placed on a table or hung on the wall. Made of Wooden fiber, it is easy to assemble in minutes. Requires white glue not included.

Baldas optimizadas para almacenar 54 botes individuales de 10 mL estilo Tamiya / Mr Color de 34 milímetros de ancho en el menor espacio posible. Los botes se almacenan en ángulo, minimizando su tamaño y permitiéndonos encontrar los colores de un vistazo. Medidas: 40 x 30 x 6.5 cm. Se puede colocar sobre una mesa o colgar en la pared. Hecho de fibra de madera. Fácil montaje en unos minutos. Se necesita cola blanca – no incluida.



## A.MIG-8020

### OILBRUSHER ORGANIZER / Sistema de almacenamiento para Oilbrushes

The easiest way to organize your range of Oilbrushes in your workbench for the specific requirements of each project. Oilbrushes Workbench Organizer includes 21 spaces for Oilbrushes 10 mL jars. Dimensions: 9 cm (depth) x 20 cm (width) x 11 cm (high). Easy to assemble in just few seconds. Lacquered in white color. White glue needed not included.

La forma más fácil de organizar los Oilbrusher en tu mesa para cada proyecto. El sistema de almacenamiento para Oilbrushers incluye 21 espacios para botes de Oilbrusher de 10 ml. Dimensiones: 9 cm (profundidad) x 20 cm (anchura) x 11 cm (altura). Fácil de montar en pocos segundos. Lacado de color blanco. Se necesita cola blanca – no incluida.



## A.MIG-8022

### BRUSH ORGANIZER / Organizador de pinceles

A useful bullet-shaped brush and tool organizer, perfectly sized for your workbench, provides access to your favourite modelling tools easily every time. The organizer features 25 storage slots with a 6 mm diameter, 27 of 8 mm and 7 of 11 mm. This allows you to organize a wide range of necessary modeling items from blades and scissors to brushes and tools of various shapes and sizes. This laser-cut organizer is delivered unassembled, and is easily assembled with white glue (not included).

Un útil organizador de pinceles y herramientas con forma de bala de un tamaño perfecto para tu mesa de trabajo, que proporciona acceso a tus herramientas favoritas fácilmente en todo momento. Cuenta con 25 espacios de almacenamiento de 6 mm de diámetro, 27 de 8 mm y 7 de 11 mm. Esto permite organizar una amplia gama de útiles de modelismo, desde cuchillas y tijeras hasta pinceles y herramientas de diversas formas y tamaños. Este organizador cortado con láser viene sin ensamblar y se monta fácilmente con cola blanca (no incluida).



## A.MIG-8028

### BOOMERANG ORGANIZER / Organizador boomerang

Boomerang is the most practical and stable organizer for your paints and tools. Its shape and small size are designed to be placed comfortably next to your current modelling project, occupying a minimum amount of space, and ideal only those products and tools currently in use. The ideal solution for travelling from one work space to the next, or to modelling events. This product requires a simple assembly of laser-cut wood modules using white glue (not included).

El Boomerang es el organizador más práctico y estable para tus pinturas y herramientas. Gracias a su forma y pequeño tamaño se puede colocar cómodamente junto a tu trabajo, ocupando una mínima cantidad de espacio sólo con aquellos productos y herramientas actualmente en uso. La solución ideal para viajar de un espacio de trabajo a otro o a eventos de modelismo. El sencillo montaje de las secciones de madera cortada por láser requiere cola blanca (no incluida).



# AMMO Black Arsenal Storage System / Sistema de almacenamiento Black Arsenal de AMMO

One of the most recurrent problems in modelling studios is keeping the work table organised and clean. For a long time, the AMMO team has been thinking about how to solve this problem and we present what for us is the definitive solution. This modular system made of high-quality material is designed by and for modellers and has been put to the test by a host of professional scale modelers.

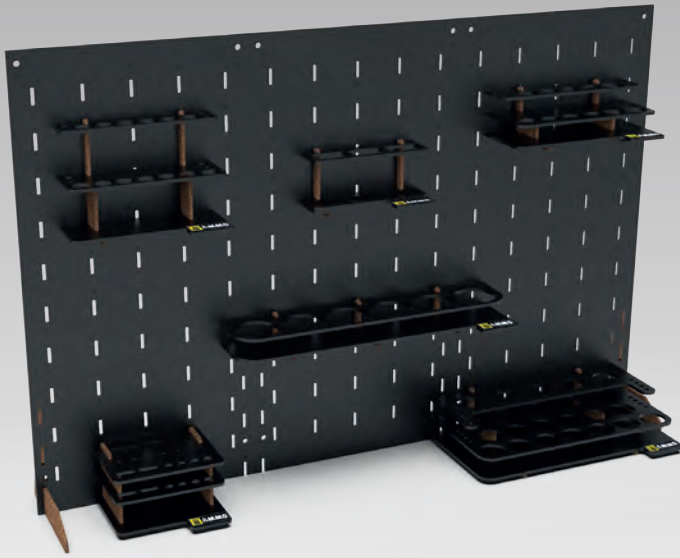
With this system you will be able to organize your tools and paints in a logical and accessible manner. The modular system allows you will be able to organise all the elements necessary to carry out your projects in a logical way, aiding your process and saving time.

Don't miss this opportunity to turn your workshop into a PROFESSIONAL modeler's workshop based on years of design consideration by the modelers of AMMO.

Uno de los problemas más recurrentes en los estudios de modelismo es lograr mantener la mesa de trabajo organizada y limpia. En el equipo de AMMO llevábamos intentando solventar este problema desde hace ya largo tiempo y por fin nos enorgullecemos de presentar lo que creemos es la solución definitiva. Se trata de un sistema modular construido con materiales de primera calidad, pensado por y para modelistas.

Con este sistema podrás disponer tus herramientas y pinturas de una forma ordenada, lógica y accesible. Gracias a su modularidad podrás organizar a tu gusto y de forma lógica todos los materiales y herramientas necesarios para realizar tus proyectos.

No dejes pasar esta oportunidad y dale a tu espacio de trabajo un carácter PROFESIONAL gracias a AMMO.



## A.MIG-8870

REAR / Trasera

Rear Panel, satin black finish.

Panel trasero, acabado negro satinado.



## A.MIG-8871

MODULAR MIXED USE / Modular Mix

Module manufactured in black satin finish, ideal for 18 x 17ml bottles of AMMO of Mig Jimenez acrylic paint or 5 bottles of Dio DryBrush colours. Accommodates 10 brushes of various sizes.

Módulo con acabado negro satinado, ideal para colocar 18 botes de pintura AMMO de 17 ml o 5 botes de pinturas Dio DryBrush Paint. Incluye espacio para 10 pinceles de diferentes tamaños.



\*Products not included.  
\*Productos no incluidos.

## A.MIG-8872

MODULAR SANDPAPER SECTION / Modular Lijas

Module designed for the whole family of sandpaper and abrasives manufactured by AMMO. Satin black finish.

Módulo diseñado para toda la familia de lijas y abrasivos fabricados por AMMO. Acabado negro satinado.

\*Products not included.  
\*Productos no incluidos.



## A.MIG-8873

MODULAR BRUSHES SECTION / Modular Pinceles

Specific module designed to keep your investment in brushes well organized and easy to access and use. Capacity for 30 units. Satin black finish.

Módulo específico para ordenar todos los pinceles de forma fácil y cómoda. Capacidad para 30 pinceles. Acabado negro satinado.



\*Products not included.  
\*Productos no incluidos.

## A.MIG-8874

### MODULAR DRYBRUSH SECTION / Modular Drybrush

Specific module for Dio Drybrush Series paints. Storage for up to six different colours. Satin black finish.  
 Módulo específico para pinturas de la Serie Dio Drybrush. Hueco para seis botes. Acabado negro satinado.



## A.MIG-8875

### MODULAR PUTTY SECTION / Modular Masilla

Specific module for storage of putty in tube of all brands - Black satin finish.  
 Módulo específico para colocar tubos de masillas, válido para todas las marcas. Acabado negro satinado.



## A.MIG-8876

### MODULAR OILBRUSHER SECTION / Modular Oilbrusher

Specific module for Oilbrusher or the Streakingbrusher range of colours and effects. Capacity for 13 colours and 8 brushes for painting. Satin black finish.

Módulo específico para Oilbrusher o pinturas de la serie Streakingbrusher. Capacidad para 13 colores y 8 pinceles. Acabado negro satinado.



## A.MIG-8877

### MODULAR ADHESIVES / Modular pegamento

Storage system for AMMO cyanoacrylate adhesives. This specific design allows you to neatly store the three types of cyanoacrylate adhesive provided by AMMO, as well as the related auxiliary products. Made of high-quality laser-cut wood with satin black finish.

Módulo específico para los adhesivos de cianoacrilato de AMMO. En este módulo podrás guardar de forma ordenada los tres tipos de adhesivo de cianoacrilato que distribuye nuestra marca, así como los productos auxiliares relacionados. Fabricado en madera de alta calidad cortada por láser con acabado negro satinado.



**\*Products not included.**  
 \*Productos no incluidos.

## A.MIG-8878

### AUXILIARY MODULAR / Modular auxiliar

Specific module to facilitate auxiliary products such as Ultra-Glue A.MIG-2031, Ultra-Liquid Mask A.MIG-2032, Plasticator Thick A.MIG-2076 and Plasticator Thin A.MIG-2077. Aside from these auxiliary products, extra space for the rest of the adhesives of the AMMO range is included. Satin black finish.

Módulo específico para disponer productos auxiliares como el Ultra-Glue A.MIG-2031, Ultra-Liquid Mask A.MIG-2032, Plasticator Thick A.MIG-2076 y Plasticator Thin A.MIG-2077. A parte de estos productos auxiliares, también dispone de espacio extra para el resto de la gama de adhesivos de AMMO. Acabado negro satinado.



## A.MIG-8879

### ACRYLIC MODULE / Modular Acrílicos

Specific module for AMMO acrylic paints. Capacity for 13 individual 17ml bottles and 4 brushes. Satin black finish.

Módulo específico para las pinturas acrílicas de AMMO. Capacidad para 13 botes y 4 pinceles. Acabado negro satinado.

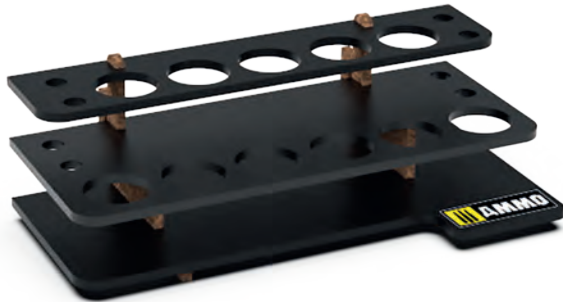


**A.MIG-8880**

**SHADER MODULE / Modular Shader**

Specific module for the AMMO range of acrylic Shader colours. Capacity for 11 colours. Satin black finish.

Módulo específico para los Shader de AMMO. Capacidad para 11 colores. Acabado negro satinado.



**A.MIG-8881**

**BRUSH HOLDER / Portapinceles**

Brush holder for proper storage and organized use of your most delicate painting tool. Satin black finish.

Soporte para pinceles. Acabado negro satinado.



**A.MIG-8882**

**MODULAR LARGE SHELF + DIVIDER**  
*Estanteria Modular grande con separador*

Shelf with four compartments and transparent front cover keeps contents in clear view. Satin black finish.

Estanteria con cuatro compartimentos y tapa delantera transparente. Acabado negro satinado.



**A.MIG-8883**

**MODULAR SHELVING SMALL + DIVIDER**  
*Estanteria Modular pequeña*

Shelf with transparent front cover keeps contents in clear view. Satin black finish.

Estanteria con tapa delantera transparente. Acabado negro satinado.



**A.MIG-8884**

**BRUSH DISPLAY STAND / Expositor pinceles**

Modular or table stand for convenient access to the brushes and auxiliary tools in use. Satin black finish.

Soporte de mesa para pinceles y auxiliares. Acabado negro satinado.



**A.MIG-8885**

**DISPLAY CASE LARGE / Vitrina grande**

Wooden showcase with transparent front display, measures 24\*16\*16 cm. Satin black finish.

Vitrina de madera con lámina transparente delantera. Medidas: 24 x 16 x 16cm. Acabado negro satinado.



**A.MIG-8886**

**DISPLAY CASE SMALL / Vitrina pequeña**

Wooden display case with transparent front display, dimensions 15\*11\*10cm. Satin black finish.

Vitrina de madera con lámina transparente delantera. Medidas 15 x 11 x 10cm. Acabado negro satinado.



# TOOLS

Herramientas

## A.MIG-8016

RIGGING  
SUPER FINE 0.01 MM  
Aparejos  
Superfino 0.01mm

Elastic and easy to use Rigging for kits. 2 meters. 0.01 mm thick  
Cordaje elástico y fácil de usar para maquetas. 2 metros. 0,01 mm de ancho

Is ideal for standard 1:48th & 1:32nd scale subjects.  
Es ideal para modelos estándar a escala 1:48 y 1:32.



## A.MIG-8017

RIGGING  
MEDIUM FINE 0.02 MM  
Aparejos  
Fino intermedio 0.02mm

Elastic and easy to use Rigging for kits. 2 meters. 0.02 mm thick  
Cordaje elástico y fácil de usar para maquetas. 2 metros. 0,02 mm de ancho

Is ideal for standard 1:48th & 1:32nd scale subjects  
Es ideal para modelos estándar a escala 1:48 y 1:32.



## A.MIG-8018

RIGGING  
FINE 0.03 MM  
Aparejos  
Fino 0.03mm

Elastic and easy to use Rigging for kits. 2 meters. 0.03 mm thick  
Cordaje elástico y fácil de usar para maquetas. 2 metros. 0,03 mm de ancho

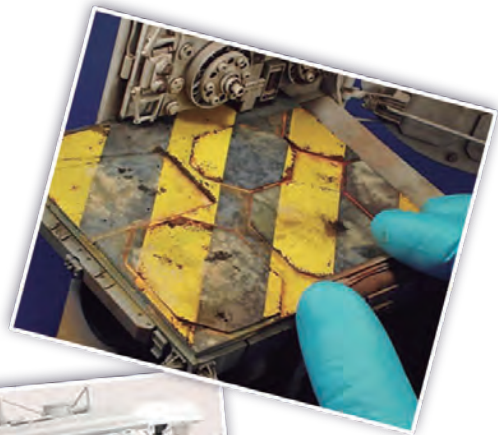
Is ideal for standard 1:72nd & 1:48th scale subjects  
Es ideal para modelos estándar a escala 1:48 y 1:72.



## A.MIG-8035

AIRBRUSH STENCILS / Plantillas para aerógrafo

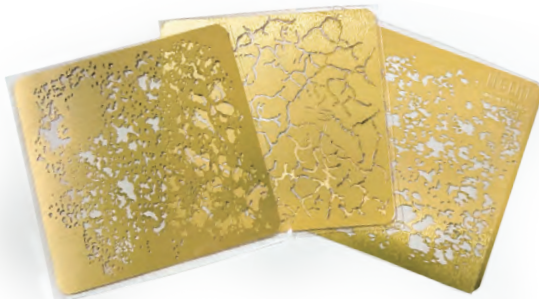
Set of 3 photo-etched stencils for airbrush. 6x6cm / 2x2 inches



## A.MIG-8049

AIRBRUSH STENCILS 2 / Plantillas para aerógrafo 2

Set of 3 photo-etched stencils for airbrush. 6x6cm / 2x2 inches



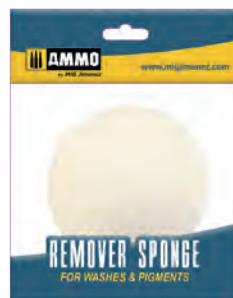
## A.MIG-8560

WEDGED  
DROP SPONGE  
ESPONJA CON FORMA  
ALMENDRADA



## A.MIG-8561

ROUND SPONGE  
ESPONJA REDONDA



## A.MIG-8562

TEARDROP SPONGE  
ESPONJA CON FORMA  
OVALADA



**A.MIG-8012**

**CAMOUFLAGE MASKING PUTTY**

*Masilla de enmascaramiento de camuflajes*

80 grams of high quality masking putty in metallic jar  
 80 gr de masilla de enmascarar de alta calidad en envase metálico.



**A.MIG-8026**

**BRASS TOOTHPICKS**

*Palillos de latón*

Toothpick made of high-quality machined brass. Each pack contains 3 individual tools.



**A.MIG-2032**

**ULTRA LIQUID MASK**

40 mL

Liquid mask for covering and protecting surfaces and features during painting. Ideal for masking clear parts or creating multi-colour camouflage patterns. The product can be applied with a wooden stick or a sponge to simulate chipping and wear. Use it straight from the jar and allow it to dry for approximately 20 min. To remove, gently rub the surface until the masking is detached. It doesn't damage paint or delicate parts. Blue colour.

*Máscara líquida para cubrir y proteger superficies y detalles al pintar. Ideal para enmascarar piezas transparentes o crear patrones de camuflaje multicolores. Se puede aplicar con un palillo de madera o una esponja para simular desconchones y desgaste. Aplíquelo directamente del bote y deje secar unos 20 min. Para retirarlo, frote suavemente la superficie hasta que se desprenda. Este producto no daña la pintura ni piezas delicadas. Color azul.*



**A.MIG-8890**



**SECURE-IT SOLUTION CENTER**

Conveniently secure your in-use bottles from spills, keep the specific products in use close by and secure with this light weight and stable base designed for your 35 ml bottles, liquid cement, and appropriately sized bottles.

Measures: 9,9 x 3 x 7,1 cm.

*Impide convenientemente que se derramen los botes que estás usando, mantén los productos en uso cerca y seguros con esta base ligera y estable diseñada para tus botes de 35 ml, pegamento líquido y otros botes de tamaño apropiado.*

Medidas: 9,9 x 3 x 7,1 cm.

More information:

Más información:



**AMMO**



### A.MIG-8571

#### FLEXAND DOUBLE SIDED SANDING SPONGE

Includes four sandpaper sanding sponges measuring 7.5 x 3.5 cm (3 x 1.4 in). One side is 100-grit and the other 180-grit. The foam body is stiffer than usual stiffer than usual which enables you to which enables you to work on difficult to reach areas or to sand off a large amount of material.

Incluye cuatro tacos de lija de 7,5 x 3,5 cm. Cada uno de ellos cuenta con una cara de grano 100 y otra de 180. La espuma que hay entre ambas es un poco más rígida de lo habitual para trabajar zonas de difícil acceso o en las que haya que lijar gran cantidad de material.



### A.MIG-8572

#### SPLIT FACE WEATHERING PAD BLENDING PAD

Highly recommended for use with pigments and washes. The gentle abrasive action allows you to work on your models without damaging the paint or the model surface, allowing you to remove any imperfections. The sharp edges allow you to reach areas very pronounced angles.

Recomendadas para su uso con pigmentos o lavados. Su suavidad hace que podamos trabajar sobre nuestros modelos sin dañar ni la pintura ni la maqueta, permitiendo retirar el exceso de estos productos. Disponemos de unas aristas muy marcadas que permiten acceder a piezas con ángulos muy pronunciados.



### A.MIG-8577

#### DETAIL SPONGE/PAD

Sponge with handle designed to accurately apply or remove weathering products. The teardrop shape has a pointed end, which allows you to work on small details or difficult to reach zones. It is particularly useful when using pigments, washes, and streaking effects. The gentle abrasive action allows you to work without damaging the paint or the model surface.

Espuma con mango diseñada para aplicar o retirar productos de weathering con precisión. Su forma de lágrima hace que termine en punta, lo que nos permitirá trabajar en pequeños detalles o zonas de difícil acceso. Es especialmente útil a la hora de usar pigmentos, lavados, escurridos, etc. Su suavidad, hace que podamos trabajar sin dañar ni la pintura ni la maqueta.



### PIPETTES / PIPETAS

Reusable pipettes for adding thinners and paints to your mixtures cleanly and accurately. These pipettes can also be used to fix pigments, apply glue on your model kits and dioramas, or for pouring liquids into the airbrush.

Available in 1 ml (0.03 oz) and 3 ml (0.1 oz).

Pipetas reutilizables para añadir diluyentes y pinturas a tus mezclas de forma precisa y limpia, para fijar los pigmentos, aplicar el pegamento en dioramas y maquetas, o para añadir el líquido al aerógrafo.

Disponibles en capacidad de 3ml y 1ml.



More information:  
Más información:

**AMMO**

### A.MIG-8234

Includes / Incluye:  
4 PIPETTES 3ML  
4 PIPETAS 3 ML



### A.MIG-8235

Includes / Incluye:  
4 PIPETTES 1ML  
4 PIPETAS 1 ML



### A.MIG-8247

NEW

#### SELF- ADHESIVE ALUMINIUM SHEETS 280x195 mm

Self-adhesive tape to simulate aluminium finishes. Simply unroll the tape and cut a piece to the required size. You can apply any type of paint over it, as well as use all types of weathering products.

*Cinta autoadhesiva para simular acabados en aluminio. Su uso es muy sencillo, tan solo hay que desenrollar la cinta y cortar un trozo de la medida que necesites. Se puede aplicar sobre ella cualquier tipo de pintura, así como emplear todo tipo de productos de envejecido.*



### A.MIG-8248

NEW

#### SELF- ADHESIVE CHROME SHEETS 280x195 mm

Self-adhesive tape to simulate chrome finishes. Simply unroll the tape and cut a piece to the required size. You can apply any type of paint over it, as well as use all types of weathering products.

*Cinta autoadhesiva para simular acabados cromados. Su uso es muy sencillo, tan solo hay que desenrollar la cinta y cortar un trozo de la medida que necesites. Se puede aplicar sobre ella cualquier tipo de pintura, así como emplear todo tipo de productos de envejecido.*



NEW

### A.MIG-8680

**DROP SHAPE SMALL**  
ESPÁTULA CON FORMA DE  
GOTA PEQUEÑA

### A.MIG-8681

**DROP SHAPE LARGE**  
ESPÁTULA CON FORMA DE  
GOTA GRANDE

### A.MIG-8682

**DIAMOND SHAPE**  
ESPÁTULA CON FORMA DE  
DIAMANTE

### A.MIG-8683

**FLAT RECTANGLE**  
ESPÁTULA RECTANGULAR  
PLANA





# PAINTSHAKER

TTH003

PAINT SHAKER

Agitador

This tool has a stable base with a quickly oscillating device. Thanks to the unique elastic band adjustable to 6 positions, this new tool can accommodate any modelling paint bottle or jar regardless of shape or size. The PAINTSHAKER guarantees perfect mixing of any type of colour, acrylic, lacquer or enamel while also extending its durability. Both AC and battery powered.

*Esta herramienta tiene una base estable con un dispositivo que oscila rápidamente. Gracias a la banda elástica única ajustable en 6 posiciones, esta nueva herramienta puede acomodar cualquier botella o frasco de pintura para modelismo, independientemente de su forma o tamaño. El Agitador de pintura asegura una mezcla perfecta de cualquier tipo de pintura, acrílicos, lacas o esmaltes, al tiempo que alarga su vida útil. Alimentación por corriente alterna y batería.*



Input: 240 V/60Hz  
or 4 batteries AA1.5V  
(not included)  
Output: 3V 500mA



Includes:  
3 paint elastic belts  
1 AC-DC



Compatible with  
all bottle types



## MASKING TAPE

A.MIG-8038

1 (2mm x 25m)

A.MIG-8039

2 (6mm x 25m)

A.MIG-8040

3 (10mm x 25m)

A.MIG-8041

4 (20mm x 25m)

High quality masking tape for precision paint work, assembly, and detailing. Creates perfectly sealed edges for airbrushing, allowing you to apply flawless edges and complex shapes. This masking tape is designed for delicate surfaces and leaves no residue. This versatile multiluse product can be used to secure joints while adhesives dry and as a guideline for engraving curved and straight surface details. Custom shapes and patterns can easily be cut with scissors or once placed on the surface of the model using a sharp blade.

*Cinta de enmascarar de alta calidad para trabajos de pintura, montaje y detallado. Sella completamente los bordes para aerografiar, lo que le permite lograr bordes perfectos y formas complejas. Esta cinta de enmascarar está diseñada para superficies delicadas y no deja restos. Este producto versátil y multiusos se puede utilizar para asegurar las uniones mientras seca el pegamento y como guía para grabar detalles en superficies curvas y rectas. Se pueden recortar fácilmente formas y patrones a la medida usando unas tijeras o, una vez colocada en la superficie de la maqueta, con una cuchilla afilada.*



A.MIG-8042

## FLEXIBLE MASKING TAPE - CINTA DE ENMASCARAR FLEXIBLE

Flexible high-quality masking tape for precision work, making it ideal for airbrushing and designed with a firm sealing edge. This flexibility allows you to apply curves and rounded shapes, obtaining a uniform result when painting free of unrealistic sharp angles or defects. This also allows the tape to adapt and conform to complex surfaces. This tape features a residue free adhesive, ideal for scale models and fine or delicate finishes. The strength of this tape allows it to be used as a guide to engrave or scribe details in plastic. This tape can be easily cut to shape with scissors or hobby knife.

*Cinta adhesiva de enmascarar flexible y alta calidad para trabajos de precisión. Perfecta para aerografía, ya que impide que la pintura se filtre por debajo. Su flexibilidad hace que podamos lograr curvas o formas redondeadas, obteniendo un resultado uniforme al pintar, sin ángulos o defectos irreales. Esto también hace posible que la cinta se adapte sin problemas a las superficies de la maqueta, aunque sean irregulares. No deja huella ni daña la pintura base. Gracias a su resistencia también se puede utilizar como guía a la hora de grabar detalles sobre el plástico. Se corta fácilmente con unas tijeras o incluso directamente con una cuchilla sobre la maqueta.*



A.MIG-8044

## DOUBLE-SIDED SOFT TAPE - CINTA DE DOBLE CARA

This high quality double-sided adhesive tape is intended for precision work and designed specifically for modelling use. Ideal for holding parts during the painting process, allowing you to avoid handling or damaging the surface with tools. Each side has a different residue free adhesive strength: the white inner surface has a stronger adhesive for a more durable bond, while the green surface is a lower tack for fine tasks. This allows the part to be firmly attached to the desired surface while also allowing you to delicately handle fragile parts and fine finished surfaces without fear of damaging your work. This tape can be easily cut to shape with scissors or hobby knife.

*Cinta adhesiva de doble cara de alta calidad para trabajos de precisión y diseñada específicamente para su uso en modelismo. Perfecta para sujetar piezas durante el proceso de pintura y evitar manipularlas con los dedos o con herramientas que pudieran estropearlas. Dispone de diferente adherencia en cada una de sus caras: la interna de color blanco posee un adhesivo más fuerte, mientras que la externa de color verde es más suave. Esto hace que por un lado la pieza quede firmemente sujeta a la superficie en la que queremos fijarla. Por el otro podemos colocar piezas delicadas, incluso pintadas previamente, sin miedo a estropear la pintura y sin dejar ningún rastro. Se corta fácilmente con unas tijeras o con cuchilla.*



A.MIG-8255

FLEXIBLE MASKING TAPE  
1MM X 55M



A.MIG-8256

FLEXIBLE MASKING TAPE  
2MM X 55M



This tape is perfect for airbrushing as it prevents paint from seeping through when used properly. The flexible material will allow you to mask any type of contoured surface including curves and rounded shapes and obtain uniform results when painting highly difficult sharp angles. This tape leaves no trace on any surface and will not damage the base paint. This masking tape can be easily cut with scissors or directly on the model by delicately using a fine tipped blade.

*Cinta adhesiva de enmascarar flexible y alta calidad para trabajos de precisión. Perfecta para aerografía, ya que impide que la pintura se filtre por debajo. Su flexibilidad hace que podamos lograr curvas o formas redondeadas, obteniendo un resultado uniforme al pintar, sin ángulos o defectos irreales. No deja huella ni daña la pintura base. Se corta fácilmente con unas tijeras o incluso directamente con una cuchilla sobre la maqueta.*

More information:  
Más información:



**A.MIG-8045**

**MASKING SHEETS 1mm GRID. x5 SHEETS. 290x145mm (Adhesive)**

*PLIEGO DE MASCARILLA MILIMITRADA 1mm. 5 hojas. 290x145mm (Adhesivo)*

Masking sheet, 1mm used for airbrushing custom paint designs. This material allows the modeller to draw and scribe directly on the surface, making it easy to mask geometric shapes. Masks can easily be placed accurately by using surface details as reference points while placing the mask. The 290 x 144mm sheet allows you to make any design and cut with a French Curve, template, or a custom pattern. Because this material is also translucent, you can directly trace any design for maximum accuracy. This masking sheet is ideal for all paint types, the high quality material allows you to use all types of paint without leaking. The adhesive used will not leave residue on any delicate surface. This masking sheet is easy to work with using scissors or a sharp and fresh blade, even directly on the surface when necessary.

*Pliego de mascarilla milimetrada para aerografía. Este grabado nos facilitará dibujar sobre ella, en especial figuras geométricas. También nos ayudará a situarla correctamente sobre la maqueta cogiendo algún detalle de la superficie como referencia. Su tamaño de 290x144mm nos permitirá realizar cualquier diseño y cortarlo, tanto a mano como con un plotter. Gracias a su ligera transparencia también podremos colocarla sobre un dibujo o superficie y copiar sus formas. Permite emplear todo tipo de pintura, ya que el material de alta calidad impide que esta se filtre. No deja huella y es extremadamente cuidadosa con las superficies donde se usa, evitando dañar la capa base. Se trabaja fácilmente con unas tijeras o con una cuchilla afilada, incluso sobre la maqueta si es necesario.*



**SOFTOUCH VELVET**

Adhesive tape for masking, low adhesion and high quality for precision work. Perfect for airbrushing, VELVET Masking Tapes leaves no trace on any surface, it can also be used over decals. This masking tape can be easily cut with scissors or directly on the model delicately using a fine tipped blade.

**CINTA DE BAJA ADHESIÓN**

*Cinta adhesiva para enmascarar, de baja adhesión y de alta calidad para trabajos de precisión. Perfecta para aerografía, no deja huella en ninguna superficie, se puede utilizar sobre calcas, además, se corta fácilmente con unas tijeras o directamente con una cuchilla sobre el modelo.*

**A.MIG-8240**

2mm X 25M



**A.MIG-8241**

6mm X 25M



**A.MIG-8242**

10mm X 25M



**A.MIG-8243**

20mm X 25M



**A.MIG-8246**

**SCRIBING TAPE: STRAIGHT EDGE / CINTA RÍGIDA PARA GRABAR**

Rigid tape specially designed for scribing straight panel lines and engraving rivet lines on any type of model including aircraft, AFVs, ships, buildings, and Mechas. Clear material used, It is able to see exactly where the tape is in relation to surface details and use references to place it in the correct position.

Strong adhesion, reusable. This can be used on plastic, resin, metal, and a range of materials common to scale modelling.

*Cinta rígida especialmente diseñada para grabar líneas rectas de paneles o remaches en cualquier maqueta, ya sean aviones, tanques, naves, edificios, etc. Material transparente que permite observar perfectamente dónde la estamos situando y coger referencias para situarla en su lugar correcto.*

*Gran poder de adhesión, reutilizable, no deja huella. Se puede utilizar sobre plástico, resina, metal o cualquier otro material.*



**A.MIG-8244**

280x195 mm

**SOFTOUCH VELVET MASKING SHEETS  
PLIEGO DE BAJA ADHESIÓN**

Contains 5 sheets of low adhesion masking for airbrushing. The 280 x 195mm size allows for making any design to be cut with scissors, a sharp blade, a plotter, or by hand directly on the model if necessary.

*Contiene 5 pliegos de mascarilla de baja adhesión para aerografía. Su tamaño de 280x195mm nos permitirá realizar cualquier diseño en ella y recortarlo, tanto a mano, con tijeras, con una cuchilla afilada, un plotter o directamente en la maqueta si fuese necesario.*



**A.MIG-8245**

**1mm GRID  
Milimetrado**

**SOFTOUCH VELVET MASKING SHEET  
PLIEGO DE BAJA ADHESION**

Contains 5 sheets of low adhesion metric graphed masking sheet for airbrushing. This feature will make it easier for you to draw accurate patterns and geometric shapes. The grid will also allow you to place masks with total accuracy by aligning the grid lines with surface features. Each sheet of 290 x 144mm allows you to make and cut any design either by hand or with a plotter.

*Contiene 5 pliegos de mascarilla milimetrada de baja adhesión para aerografía. Este grabado nos facilitará dibujar sobre ella, en especial figuras geométricas. También nos ayudará a situarla correctamente sobre la maqueta cogiendo algún detalle de la superficie como referencia. Su tamaño de 290x144mm nos permitirá realizar cualquier diseño y cortarlo, tanto a mano como con un plotter.*



## ALUMINIUM TAPE Cintas Aluminio

High-quality adhesive aluminium tape, available in 3 different sizes and is easy to handle. AMMO's Aluminium Tape can be burnished and polished with very fine sandpaper and polishing tools. Presented in 10 m (32.8 ft) rolls.

Cinta de Aluminio adhesiva de gran calidad, disponible en 3 medidas diferentes. Fácil manipulación. La cinta Aluminium Tape de AMMO se puede bruñir y sacar brillo con lijas finas y herramientas de pulido. Presentadas en rollos de 10 m.

### A.MIG-8249

ALUMINIUM TAPE 5mm x 10m  
(0.19 in x 32.8 ft)  
CINTA ALUMINIO 5mm x 10m



### A.MIG-8250

ALUMINIUM TAPE 10mm x 10m  
(0.39 in x 32.8 ft)  
CINTA ALUMINIO 10mm x 10m



### A.MIG-8251

ALUMINIUM TAPE 20mm x 10m  
(0.78 in x 32.8 ft)  
CINTA ALUMINIO 20mm x 10m



## CHROME TAPE Cintas Cromadas

Adhesive plastic tape with chrome finish, available in 3 sizes that are each easy to handle. Presented 10 m (32.8 ft) rolls. Perfect for simulating chrome plated surfaces.

Cinta plástica adhesiva con acabado cromo, disponible en 3 medidas diferentes. Fácil manipulación. Presentadas en rollos de 10 m. Ideal para simular superficies cromadas.

### A.MIG-8252

CHROME TAPE 5mm x 10m  
(0.19 in x 32.8 ft)  
CINTA CROMADA 5mm x 10m



### A.MIG-8253

CHROME TAPE 10mm x 10m  
(0.39 in x 32.8 ft)  
CINTA CROMADA 10mm x 10m



### A.MIG-8254

CHROME TAPE 20mm x 10m  
(0.78 in x 32.8 ft)  
CINTA CROMADA 20mm x 10m



### A.MIG-8574

#### ROUGHING FILE / LIMA DE DESBASTE

High-quality metal file. The perfect roughing tool for plastic, resin and softwoods. This files unique exclusive design minimizes clogging. An indispensable tool for every modeler.

Lima de alta calidad fabricada en metal. Herramienta de desbaste ideal para plástico, resina y maderas blandas. Con diseño exclusivo que minimiza el riesgo de ahogamiento en la zona abrasiva.



### A.MIG-8573

#### AMMO ABRASIVES QUATROFILE

Four sanding tools in different grit sizes of: 150, 280, 400 and 800. Each abrasive consists of a thin pad attached to a solid plastic support, which allows you to sand flat surfaces without deforming them. They can be used on any surface.

Lija está compuesta de cuatro granos diferentes 150, 280, 400 y 800. Cada uno de ellos dispone de una fina almohadilla sujeta a un sólido soporte de plástico, lo que hace que podamos lijar superficies planas sin deformarlas. Se pueden emplear sobre cualquier superficie.



### A.MIG-8566

#### POLISHING SANDING STICKS / LIJA PARA PULIR

This sanding stick provides 2 different grits: 400/4000, perfect for tasks that require the removal of fine defects and creating a perfectly smooth finish. Particularly useful for removing burrs from transparent parts and restoring shine and transparency, removing the sheen from decals, and polishing painted surfaces. Its flexibility adapts to any shape including rounded and compound curves. Suitable for all types of materials, whether plastic, fillers, resin, metal or wood. Can be used dry or moistened with water.

Esta lija proporciona 2 granos diferentes de 400 por una cara y 4000 por la otra. Lija especial para pulir superficies. Perfecta para trabajos donde necesitamos eliminar defectos y además queramos conseguir un acabado muy liso y suave. Especialmente útil para eliminar rebabas de piezas transparentes y recuperar el brillo y transparencia, eliminar el brillo de las calcas o pulir superficies pintadas. Su flexibilidad hace que se adapte a cualquier forma, incluyendo las redondeadas. Apta para trabajar todo tipo de materiales ya sea plástico, masillas, resina, metal o madera. Se puede usar tanto en seco como humedecida en agua.

**1, 2.** Use the blue side, 400 grit, to leave the surface perfectly clean of burrs, scratches and other defects.

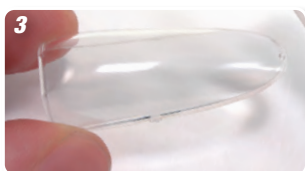
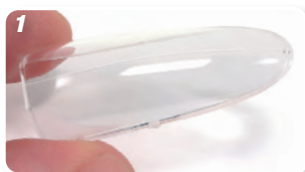
Utiliza la cara azul, de grano 400, para dejar la superficie perfectamente limpia de rebabas, arañazos, y otros defectos.

**3.** With the white side, 4000 grit, rub to completely polish the surface and restore the transparency of the transparent parts.

Con la cara blanca, de grano 4000, frota para pulir completamente la superficie y recuperar el brillo de las piezas transparentes.

**4.** The thin end allows easy access to tight areas.

El extremo delgado te permitirá acceder fácilmente a zonas estrechas.



## SANDING SPONGE SHEETS

### LIJAS FLEXIBLES

Flexible sanding sheets on sponge backing. Available in 100, 180, 220 and 280 grit. Their flexibility makes them adaptable to any shape, including rounded or hard-to-reach recesses. Perfect for sanding putty and levelling surfaces before painting. Easily cut to any shape or size to suit the job. Suitable for all types of materials including plastic, putty, resin, metal and wood. Can be used either dry or moistened with water.

Láminas de lija flexible en soporte de esponja. Disponibles en granos 100, 180, 220 y 280. Su flexibilidad hace que se adapten a cualquier forma, incluyendo las redondeadas o con recovecos de difícil acceso. Perfectas para lijar masilla e igualar superficies antes de pintar. Se pueden cortar fácilmente con cualquier forma o tamaño para adaptarlas al trabajo requerido. Aptas para trabajar todo tipo de materiales ya sea plástico, masillas, resina, metal o madera. Se pueden usar tanto en seco como humedecidas en agua.



Discover the product here:  
Descubre el producto aquí:



#### A.MIG-8555

### SANDING SPONGE SHEET 100

Lija flexible de grano 100



This sanding sheet is perfect for surfaces with large defects or hard resistant materials.

Esta lija es perfecta para superficies con grandes defectos o materiales muy duros.



**1.** Cut the piece of sandpaper you need to size.

Corta a medida el trozo de lija que necesitas



**2.** Start by sanding with 100 grit sandpaper.

Comienza lijando con la lija de grano 100

#### A.MIG-8556

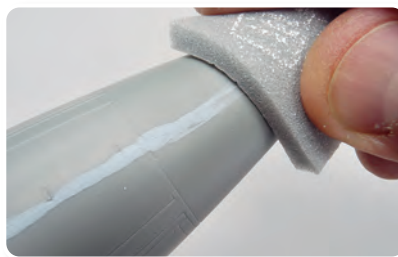
### SANDING SPONGE SHEET 180

Lija flexible de grano 180



This sanding sheet is perfect for surfaces with small defects or to fine-tune the work done with the 100 grit sanding sheet.

Esta lija es perfecta para superficies con defectos o para el trabajo realizado con la de grano 100.



**3.** Continue with 180 grit sandpaper.

Continúa con la lija de grano 180



**4.** Continue sanding with 220 grit sandpaper to even out and smooth the surface.

Con la lija de grano 220 continua igualando y suavizando la superficie

#### A.MIG-8557

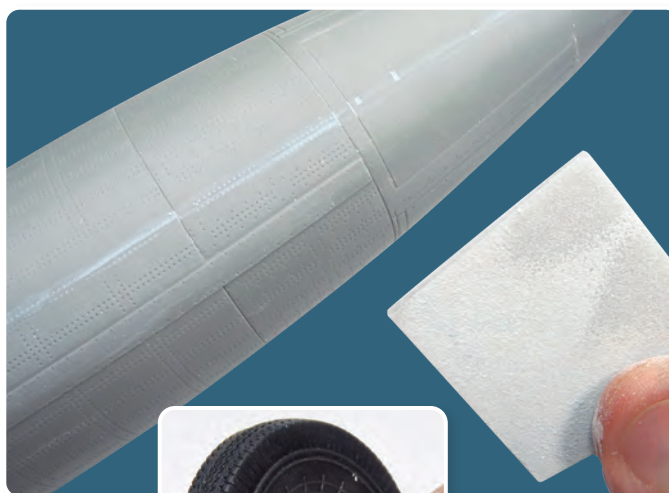
### SANDING SPONGE SHEET 220

Lija flexible de grano 220



This sanding sponge is perfect for surfaces with small defects or fine-tuning the work done with 180-grit, particularly when smoothing joints sealed with glue or putty.

Esta lija es perfecta para superficies con pequeños defectos o afinar el trabajo realizado con la de grano 180, especialmente a la hora de suavizar juntas selladas con pegamento o masilla.



**5.** With 280 grit sandpaper, smooth the surface further. If necessary, you can smooth and polish further with our fine grit sanding sticks.

Con la lija de grano 280 suaviza aún más la superficie. Si es necesario puedes suavizar y pulir aún más con nuestros otros modelos de lijas.

#### A.MIG-8558

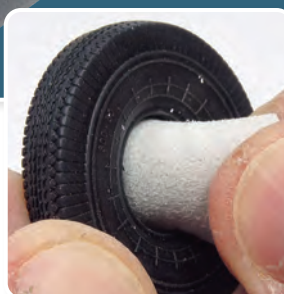
### SANDING SPONGE SHEET 280

Lija flexible de grano 280



This sanding sheet is perfect for finishing areas previously sanded with a 220 grit sanding sheet.

Esta lija es perfecta para dar el acabado final a zonas previamente trabajadas con la de grano 220.



**6.** Its flexibility adapts to any shape including rounded and compound curves.

La flexibilidad de estas lijas las hacen ideales para piezas y zonas curvas.

**A.MIG-8567**



**TAPERED SANDING STICK**

Assortment of 6 sanding sticks of varying grits:

120/180/240/320/1200/1500. Designed for use on both small and large surfaces thanks to their unique feature: while one is wider and can be used on larger areas, the narrow portion can be used for hard-to-reach areas and small parts. Can be used on a full range of materials including resin, metal, wood and, of course plastic. This abrasive can be used both dry and moistened with water.

Surtido de 6 lijas con granos 120/180/240/320/1200/1500.

Ideadas para su uso tanto sobre superficies pequeñas como grandes. Esto es posible gracias a que el extremo más ancho te permite emplearla en zonas amplias, mientras que con el otro, podemos alcanzar lugares de difícil acceso o piezas de pequeño tamaño. Con ella, podremos trabajar todo tipo de materiales ya sean resina, metal, madera o, por supuesto, plástico. Se puede usar tanto en seco como humedecidas en agua.



**1.** Use these sandpapers to remove sprue connection points and burrs or after puttying to remove typical mould marks or joint lines between parts.

Usa estas lijas para eliminar los conectores y rebabas o después de enmasillar las típicas marcas de molde, las líneas de unión entre piezas, etc.

**2.** Begin with the coarser grit 120 and 180 to level and even out the area as much as possible.

Empieza utilizando los granos más gruesos, 120 y 180 para nivelar e igualar la zona todo lo posible.

**3.** Continue with the intermediate grit 240 and 320 to smooth and finish levelling the surface.

Continúa con los granos intermedios, 240 y 320 para suavizar y terminar de nivelar la superficie.

**4.** Use the fine grit 1200 and 1500 to polish the surface to ready it for priming.

Utiliza los granos finos 1200 y 1500 para pulir perfectamente la superficie y dejarla lista para la pintura.

**5.** The thin end will allow you to easily access narrow areas.

El extremo delgado te permitirá acceder fácilmente a zonas estrechas.

**A.MIG-8568**



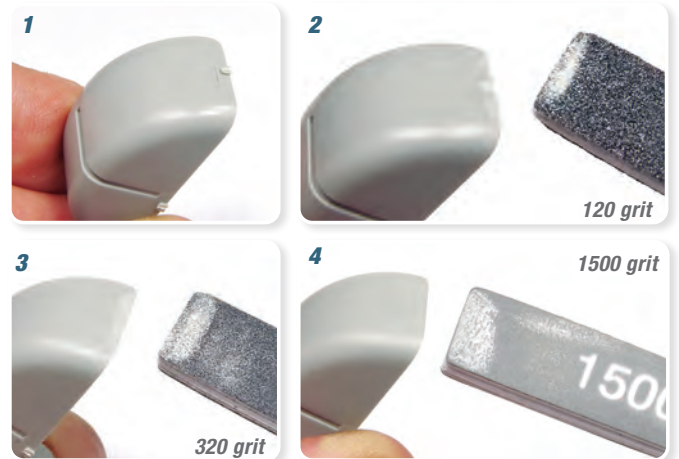
**CONTOUR SANDING STICKS**

Assortment of 6 sanding sticks with different grits:

120/180/240/320/1200/1500. Designed for precise sanding jobs on small, delicate or hard-to-reach parts at just 4 mm, just a bit over 1/8" wide. Can be used on a full range of materials including resin, metal, wood and, of course plastic. It can be used both dry and moistened with water.

Surtido de 6 lijas con granos 120/180/240/320/1200/1500.

Ideadas para su uso de precisión sobre piezas pequeñas, delicadas o en lugares de difícil acceso. Esto es posible gracias a sus escasos 4mm de ancho. Podremos trabajar todo tipo de materiales ya sean resina, metal, madera o, por supuesto, plástico. Se puede usar tanto en seco como humedecidas en agua.



**1, 2, 3.** Use the coarse grits to remove stubborn defects, then proceed to progressively finer grits to smooth and polish the surface.

Utiliza los granos más gruesos para ir eliminando los defectos más difíciles, luego ve utilizando cada vez granos más finos para ir suavizando y puliendo la superficie.

**4.** With the 1200 and 1500 grit sandpaper applied, the surface will be ready for priming.

Con las lijas de 1200 y 1500 la superficie queda lista para pintar.

**A.MIG-8565**

**LARGE SURFACES SANDING STICK / LIJA PARA GRANDES SUPERFICIES**



This sanding stick provides 3 different grits: 320/600/4000, perfect for projects that require a perfectly smooth finish. Each grit is of a different colour and the order of use printed on each making them easy to identify and use. Its flexibility adapts to any shape including rounded and compound curves. With Step 1 and 2 you can remove defects and finish polishing the surface with Step 3. It is particularly useful for polishing transparent parts, removing the sheen from decals, and polishing painted surfaces.

Esta lija proporciona 3 granos diferentes: 320/600/4000, lo que la hace perfecta para trabajos donde queremos conseguir un acabado muy liso y suave. Cada grano es de un color distinto y llevan escritos el orden de utilización, lo que permite identificarlos y utilizarlos fácilmente. Gracias a su flexibilidad se adapta a cualquier forma, incluyendo las redondeadas. Con los Step 1 y 2 podemos eliminar los defectos o impurezas y terminar puliendo la superficie con la cara Step 3. Está especialmente recomendada para pulir piezas transparentes, eliminar el brillo de las calcas y pulir superficies pintadas.



Remove small burrs or imperfections and polishes the surface using the three sides marked Step 1, Step 2 and Step 3 in order.

Elimina pequeñas rebabas o imperfecciones y pule la superficie usando por orden las tres caras marcadas como Step 1, Step 2 y Step 3.

**A.MIG-8563**

**STANDARD SANDING STICK / LIJA ESTÁNDAR**



This sandpaper provides 4 different grits: 180/320/600/2000, ideal for any sanding job as it covers a wide range of possibilities. Each grit is a different colour and the order of use clearly marked on each making them easy to identify and use. Their flexibility allows them to adapt to any shape including rounded surface. When using coarse grits, you can begin to even out uneven surfaces or large defects, while the finer grits are used to remove defects and polish surfaces, even on transparent parts or previously painted surfaces.

Esta lija proporciona 4 granos diferentes: 180/320/600/2000, ideal para cualquier trabajo de lijado al cubrir un amplio abanico de posibilidades. Cada grano es de un color distinto y llevan escritos el orden de utilización, lo que permite identificarlos y utilizarlos fácilmente. Su flexibilidad hace que se adapten a cualquier forma, incluyendo superficies redondeadas. Con los granos más gruesos podremos empezar a igualar y con el grano más fino podremos pulir y eliminar defectos o impurezas incluso en piezas transparentes o superficies ya pintadas.



Use all four sides in order to remove burrs and sprue connection points. Step 1 and Step 2 are used to remove defects and Step 3 and Step 4 are used to smooth and polish the surface.  
 Para eliminar rebabas y restos de conectores emplea las cuatro caras en orden. Con las caras Step 1 y Step 2 eliminarás los defectos y con las caras Step 3 y Step 4 igualarás y pulirás la superficie.



Use all 4 sides in the same way to even out the surface after filling joints and seems with putty or the proper adhesive.  
 Utiliza las 4 caras del mismo modo para igualar la superficie después de enmasillar juntas y líneas de unión.

**A.MIG-8564**

**MULTIPURPOSE SANDING STICK / LIJA MULTIFUNCIÓN**



Multipurpose sanding stick provides 6 different grits: 150/240/320/600/1200/2000, which makes it perfect for any sanding task by covering a wide range of possibilities. Each grit is a different colour, making it easy to identify. Its flexibility adapts to any shape including rounded and compound curves. With the coarse abrasive such as 150 grit, you can work on all types of materials including resin, metal, wood and of course plastic. The 2000 grit allows you to remove defects or impurities even on transparent parts or previously painted surfaces.

La lija multifunción proporciona 6 granos diferentes: 150/240/320/600/1200/2000, lo que la hace perfecta para cualquier trabajo de lijado, cubriendo una amplia gama de posibilidades. Cada grano es de un color distinto, lo que permite identificarlos fácilmente. Gracias a su flexibilidad se adapta a cualquier forma, incluyendo las redondeadas. Con los granos más gruesos, como el 150, podremos trabajar todo tipo de materiales como resina, metal, madera y, por supuesto, plástico. La de grano 2000 nos permitirá eliminar defectos o impurezas incluso en piezas transparentes o superficies ya pintadas.



**1,2.** Remove large defects and unevenness with the 150 grit Step 1. / Elimina los grandes defectos y desniveles con el Step 1 de grano 150.  
**3.** Evens out and levels surfaces with Step 2, 240 grit. / Iguala y nivela las superficies con el Step 2 de grano 240.  
**4.** Smooth surfaces with Step 3 and 4 in 320 and 600 grit.  
**5.** Polishes surfaces with Step 5 and 6 in 1200 and 2000 grit. / Pule las superficies con los Step 5 y 6 de granos 1200 y 2000.

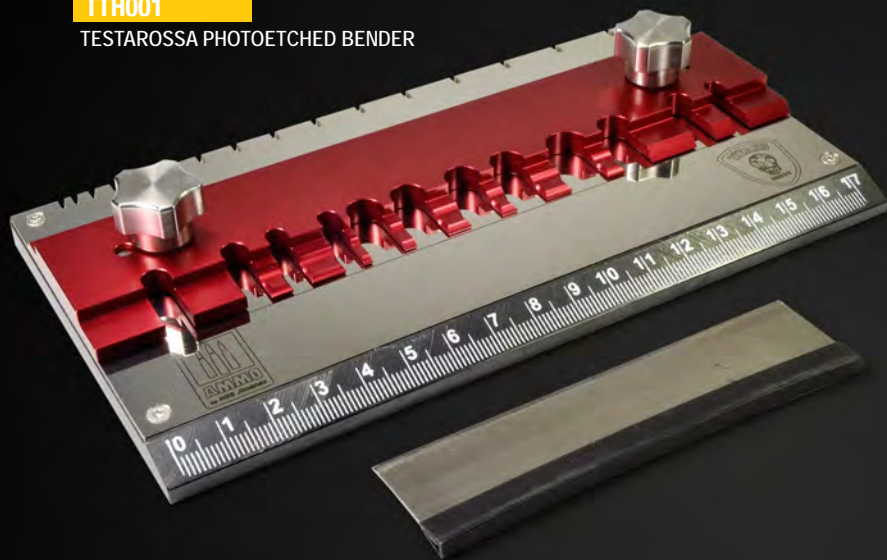


# TESTAROSSA

## *Photoetched bender*

TTH001

TESTAROSSA PHOTOETCHED BENDER



*The precision and speed of a legend had inspired us to bring you the ultimate tool for bending photoetched details, rods, and metal parts with total precision.*

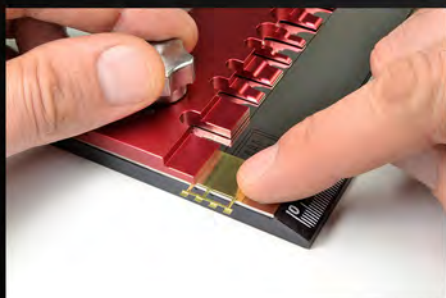
With this most complete and innovative design of the Testarossa PHOTOETCHED BENDER, you will be able to easily fold both small and large photoetched parts with precision. With the innovative design, you can also fold and duplicate grab handles and clamps of any size, radius, and angle.

The Testarossa Photoetched Bender is manufactured entirely in Italy to the highest EU quality standards. The elegant polished metal and the red aluminium comb, machined to the most precise tolerances, are our small tribute to a classic Italian design.

*La precisión y velocidad de una leyenda nos ha servido de fuente de inspiración para ofrecerte la herramienta definitiva para doblar fotograbados, alambre, varillas y piezas metálicas con una precisión total.*

Gracias a su diseño completo e innovador, podrás doblar fotograbados de pequeño y gran tamaño con precisión. Con este diseño innovador también podrás hacer todo tipo de asas y abrazaderas a cualquier escala, ahorrando un tiempo valioso al lograr curvas con un radio y ángulos perfectos.

El Testarossa Photoetched Bender está fabricado íntegramente en Italia conforme a los estándares de calidad más exigentes de la UE. El elegante metal pulido y la pieza dentada de aluminio rojo mecanizada con las tolerancias más precisas son nuestro pequeño homenaje a un diseño clásico italiano.



*Made in Venice, Italy*



[www.ammo.es](http://www.ammo.es)



[www.titanshobby.com](http://www.titanshobby.com)



# MERCHANDISING

## A.MIG-8056

### AMMO FACE MASK



Reusable hygienic protective face mask suitable for adults. 28cm. 14 cm. M

European standard specification UNE 0065:2020 Reusable hygienic masks for adults. Requirements of materials, design, confection, marking and use.

*Mascarilla Higiénica Protectora Reutilizable para Adultos: 28cm x 14cm M*

*Especificación normativa Europea UNE 0065:2020 Mascarillas higiénicas reutilizables para adultos. Requisitos de materiales, diseño, confección, marcado y uso.*

## A.MIG-8066

### SHARK



The story surrounding the iconic P-40 Warhawk and its shark mouth decoration began with the legendary American Volunteer Group known as the Flying Tigers. The legend of this iconic warbird continued throughout World War II, with thousands serving Allied air forces.

*La historia que envuelve al mítico P-40 Warhawk y su decoración de boca de tiburón comenzó con el legendario American Volunteer Group (Grupo americano de voluntarios), popularmente conocido como los Tigres Voladores. La leyenda de este aparato de combate continuó durante toda la Segunda Guerra Mundial, con miles de ejemplares prestando servicio en las fuerzas aéreas aliadas.*

## A.MIG-8067

### ERBSENMUSTER



This famous WWII camouflage pattern consists of 5 colours and was allegedly designed by Johann Georg Otto Schick based on the Eichenlaubmuster, or oak leaf pattern. It was first used by the Waffen-SS in 1944.

*Este histórico patrón de camuflaje consta de 5 colores y según se cuenta fue diseñado por Johann Georg Otto Schick basándose en el Eichenlaubmuster, o patrón de hojas de roble. Fue empleado por primera vez por las Waffen-SS en 1944.*

## A.MIG-8068

### MULTICAM



This camouflage originally designed in 2002 for the U.S. Army, has been in service from 2004 to the present day. The pattern is currently in service with its corresponding adaptations with the U.S. Special Operations Command and in countries such as Russia, Australia, Portugal, and Poland, among many others.

*Este camuflaje, diseñado originalmente en 2002 para el Ejército de los Estados Unidos, ha estado en servicio desde 2004 hasta la actualidad. Aún podemos verlo en servicio, con sus correspondientes adaptaciones, con el Mando de Operaciones Especiales de los EE.UU. y en países como Rusia, Australia, Portugal o Polonia entre muchos otros.*

## A.MIG-8069

### TIGER CAMO



This distinctive camouflage pattern takes us back in time to the Vietnam War, where it was developed by the South Vietnamese Armed Forces. It was later adopted by units of the U.S. Special forces until the end of the conflict.

*Este inconfundible patrón de camuflaje nos traslada con diseño y colores a la guerra de Vietnam, ámbito en el que fue desarrollado por las Fuerzas Armadas sudvietnamitas. Más adelante fue adoptado por unidades de las fuerzas especiales del Ejército de los Estados Unidos hasta el final del conflicto.*

## A.MIG-8070

### JOLLY ROGERS



The skull & bones insignia is perhaps the most recognizable squadron logo in the world, worn with style and swager by four different US Naval Aviation squadrons. Now you can add the Jolly Rogers insignia to your AMMO Limited Edition collection of hygienic personal protection masks.

*La calavera con las tibias cruzadas posiblemente es una de las marcas de escuadrón más reconocibles del mundo en colas completamente negras utilizada por cuatro escuadrones distintos de la Aviación Naval de los EEUU. Y ahora puedes añadirlo a tu colección de mascarillas higiénicas de protección individual de la colección de AMMO en Edición Limitada.*

## A.MIG-8071

### AMMO SWITCH MASK



This mythical German-designed rifle undoubtedly marked a radical advancement in armament and was adopted by 40 nations and numerous militaries, police, intelligence, and security organizations. The unmistakable "safety switch" for selecting rate of fire is represented on this new hygienic mask, switch to full style and protection with this limited edition from the AMMO collection of face masks.

*Este mítico fusil de diseño alemán, sin duda marcó un antes y un después en el armamento siendo adoptado por 40 naciones y numerosas organizaciones militares, policiales, de inteligencia y de seguridad. Su inconfundible "switch" para la munición, viene representado en esta nueva mascarilla higiénica de protección individual de la colección de AMMO en edición limitada.*

## A.MIG-8073

### NAVY BLUE CAMO



You can now add the wildly popular digital camouflage used by the American Navy between 2008 and 2019. We have resurrected this wildly popular colour and pattern for naval aviation enthusiasts all over the world.

*Ya puedes añadir a tu colección de mascarillas higiénicas de protección individual de la colección de AMMO en Edición Limitada. El Camuflaje digital usado por la marina americana entre 2008 y 2019 y que rescatamos con un diseño para todos los amantes del mundo naval.*

With all the quality features and safety certificates in accordance with the UE standard UNE 0065:2020 for reusable adult hygienic masks.

Description: Laboratory certificate AEROSOL filtration efficiency >95%.

Laboratory certificate PARTICLES filtration efficiency >94%.

Outer layer: 86 g Waterproof & antibacterial - 100% Polyester.

Inner layer: 135 g Comfort Line Plus 100% Polyester. Reusable, Machine-washable at 60 °C and up to 20 washing cycles

**WARNING: This mask is not a medical device according to Directive 93/42.**

Con todas las características de calidad y certificados de seguridad conformes a la normativa Europea UNE 0065:2020 para mascarillas higiénicas reutilizables para adultos.

Descripción: Certificado de laboratorio de filtrado de AEROSOL >95%

Certificado de laboratorio de filtrado de PARTICULAS >94%

Tejido Exterior: 86 g hidrofugado y antibacteriano - 100% Poliéster. Tejido Interior: 135 g Comfort Line Plus 100% poliéster.

Reutilizable. Lavable en lavadora a 60 °C - 20 Ciclos de lavado.

**ADVERTENCIA: Esta mascarilla no es un producto sanitario en el sentido de la Directiva 93/42.**



**A.MIG-8023**

**AMMO EASY LOGO T-SHIRT**  
Camiseta AMMO easy logo

Corporate AMMO Staff T-shirt, perfect to wear at model shows or events.

*Camiseta corporativa de AMMO, perfecta para lucir en concursos o eventos de modelismo.*



**A.MIG-8075**

**T-SHIRT 20 YEARS OF WEATHERING**  
Camiseta 20 years of Weathering

Commemorative t-shirt for the 20 years of Weathering and Mig Jimenez creating and developing your favourite modelling products, providing all the ammunition you need to create all your projects.

*Camiseta conmemorativa de los 20 años de Weathering y Mig Jiménez creando y evolucionando tus productos favoritos para modelismo, la munición que necesitas para crear todos tus proyectos.*



**A.MIG-8076**

**T-SHIRT AMMO SPECIAL FORCES-WINGS**  
Camiseta AMMO Fuerzas Especiales-Alas

AMMO "Special Forces" T-shirts pay tribute to the best special forces units in the world, in this case the Special Air Service (SAS). If AMMO products are a staple on your workbench, you belong to our Special Forces!

*Las camisetas Fuerzas Especiales de AMMO rinden tributo a las mejores unidades de fuerzas especiales de todo el mundo, en este caso el Special Air Service (SAS).*



**A.MIG-8077**

**T-SHIRT US STAR**  
Camiseta Estrella U.S.A.

T-shirt featuring the iconic white star painted on the Allied vehicles that took part in the Normandy Landings and a US War Department tank number.

*Camiseta con la mítica estrella blanca pintada en los vehículos aliados que participaron en el desembarco de Normandía e inscripción del Día D y un número de registro para carro de combate del Departamento de Guerra estadounidense.*



**A.MIG-8054**

**PANZER I AUSF. A BREDA**

Specially designed to accompany the release of our 1/16th scale kit of the Panzer I Ausf. A Breda, a modified light tank used in the Spanish Civil War, as part of the celebration of the centennial of the Spanish Legion. We pay tribute to Spanish Legion with the unit's insignia painted on the tank, and the colors of the Spanish national flag.

*Especialmente diseñada para acompañar el lanzamiento de nuestra maqueta escala 1/16 del Panzer I Ausf. A Breda, un carro ligero modificado usado en la guerra civil española, como parte de la celebración del centenario de la Legión. Rendimos homenaje a la Legión española con la insignia de la unidad que iba pintada en el carro y los colores de la bandera española.*



**A.MIG-8055**

**3 BULLETS, 3 FOUNDERS**

This new T-shirt design pays tribute to the history of AMMO and its 3 founders, symbolized by each of the bullets. Throughout these 20 years, AMMO has been an important part of modelling contests and events, and this t-shirt is a new symbol for all modelers representing the history of the founding pillars Mig Jiménez, Elizabeth Wiese and Carlos Cuesta.

*Este nuevo diseño de camiseta rinde homenaje a la historia de AMMO y a sus 3 fundadores, simbolizados por cada una de las balas. A lo largo de estos 20 años, AMMO ha sido una parte importante de los concursos y eventos de modelismo, y esta camiseta es un nuevo símbolo para todos los modelistas que representa la historia de los pilares fundadores Mig Jiménez, Elizabeth Wiese y Carlos Cuesta.*



100 % cotton and available in size S, M, L, XL, XXL and XXXL.

Warning:

Don't buy poor-quality imitations without guarantee, the official AMMO T-shirts are only available on our website: [www.ammo.es](http://www.ammo.es) and through official distributors.

100 % algodón y disponible en talla S, M, L, XL, XXL y XXXL.

Importante:

No compres imitaciones de mala calidad y sin garantía, las camisetas oficiales de AMMO sólo están disponibles en nuestra web: [www.ammo.es](http://www.ammo.es) y distribuidores oficiales.

A.MIG-8078S

A.MIG-8078M

A.MIG-8078L

A.MIG-8078XL

A.MIG-8078XXL

**A-STAND T-SHIRT**  
CAMISETA A-STAND

A-Stand T-shirt. AMMO T-shirt, a perfect way to show your dedication and enthusiasm for modelling at model shows, club meetings and events. Black colour. 100% cotton, available in sizes: S,M,L,XL,XXL.

*Camiseta A-Stand. Camiseta de AMMO, perfecta para llevar a tu concurso de modelismo o cualquier evento, de color negro, 100% algodón, disponible en tallas S,M,L,XL,XXL.*



More information:  
Más información:

A.MIG-8079S

A.MIG-8079M

A.MIG-8079L

A.MIG-8079XL

A.MIG-8079XXL

**YELLOW AMMO BELT SWEATSHIRT**

Protect yourself from the winter cold while you are modelling or attending club meetings and shows with your new AMMO sweatshirt, available in sizes: S,M,L,XL,XXL.

*Protégete del frío invernal mientras haces maquetas o vas a concursos con la nueva sudadera de AMMO, disponible en tallas S,M,L,XL,XXL.*



AMIG-8058

**NEW SOLIDARITY BRACELET**  
190,00 MM (YELLOW) LARGE

**NUEVA PULSERA SOLIDARIA**  
190,00 mm (Amarillo) GRANDE

The best legacy... AMMO for life, AMMO's solidarity project created in 2017. The funds raised from the sale of this new solidarity bracelet will go entirely to social projects supported by the AMMO for life Foundation.

Made in Spain from yellow silicone with letters in low relief.

*El mejor legado... AMMO for life, el proyecto solidario de AMMO creado en 2017. Los fondos recaudados de la venta de esta nueva pulsera solidaria, se destinarán íntegramente a proyectos sociales patrocinados por nuestra futura Fundación AMMO for life.*

*Fabricada en España, en silicona color amarillo con letras en bajo relieve.*

A.MIG-8058S

**NEW SOLIDARITY BRACELET**  
170,00 MM (AMARILLA) SMALL

**NUEVA PULSERA SOLIDARIA**  
170,00 mm (Amarilla) PEQUEÑA



A.MIG-8048

**AMMO KEI CHAIN / LLAVERO AMMO**

New AMMO key ring made of PVC with 3d logo, and metal ring, measures 60x20mm.

*Nuevo llavero de AMMO fabricado en PVC con relieves y anilla, medidas 60x20mm.*



A.MIG-8027

**LANYARD / COLGANTE AMMO MULTIUSOS**

AMMO multipurpose lanyard with removable buckle and metal clasp, with a nylon strap.

Perfect for keeping your keys and event identification handy as well as your cell phone and many other items.



A.MIG-8057

**AMMO TACTICAL BADGE**

Military AMMO official logo patch with PVC finish and velcro fastening

Size: 58 x 75 mm

*Parche Militar logo oficial AMMO acabado en PVC con sujeción en velcro*



A.MIG-8059

**AMMO MILITARY PATCH / PARCHÉ MILITAR AMMO**



# Instrument Panel

1/1 and 1/2 scale

Introducing the stunning new series of instrument panels from AMMO representing the most famous aircraft of the Second World War, reproduced in 1/2 scales with awe inspiringly detail.

These instrument panels are made of solid medium-density fibre board (MDF). They are printed in great detail based on extensive historical research. A glossy finish is applied to each dial to simulate the glass of each of the accurately placed and realistically marked gauges authentically. These replicas give you a new perspective, the pilot's view of your favourite warbird when displayed on your wall or your workbench.

*Nueva serie de AMMO dedicada a los paneles de instrumentos de algunos de los aviones más famosos de la Segunda Guerra Mundial, representados con máximo realismo en escala 1/2.*

*Están fabricados en fibra de madera prensada MDF muy resistente. Han sido impresos con gran detalle tras una rigurosa investigación histórica. El barniz brillante que ha sido aplicado en cada uno de los diales imita perfectamente el cristal. Ideales para colgar de la pared o exponer sobre tu mesa de trabajo.*



**A.MIG-8280** 1/1

**A.MIG-8281** 1/2

**MESSERSCHMITT BF 109E-3**

AMMO Instrument panel of the legendary Bf 109, the primary frontline fighter of the Luftwaffe alongside the Fw 190 during World War II. This is one of the most famous fighter aircraft in history's instrument panel in large scale, awe inspiringly detailed in 1/1& 1/2 scale.

*Panel de instrumentos del legendario Bf 109, caza principal de la Luftwaffe junto al Fw 190 durante la Segunda Guerra Mundial y que se convirtió en uno de los aviones de caza más famosos de la Historia. Está representado con el máximo realismo en escala 1/1 y 1/2.*



**A.MIG-8284** 1/1

**A.MIG-8285** 1/2

**HAWKER HURRICANE MK.I**

AMMO Instrument Panel of the well-known Hawker Hurricane Mk.I, which gained fame as the RAF's workhorse fighter during the Battle of Britain high over the English channel. Reproduced to an exceptional level of detail in 1/1& 1/2 scale.

*Panel de instrumentos del conocidísimo Hawker Hurricane Mk.I, que ganó su fama siendo uno de los principales cazas de la RAF en la Batalla de Inglaterra durante la Segunda Guerra Mundial. Está representado con el máximo realismo en escala 1/1 y 1/2.*



**A.MIG-8282** 1/1

**A.MIG-8283** 1/2

**FOCKE WULF FW 190A-3**

AMMO Instrument panel of the Focke Wulf Fw 190A fighter known as the "Butcher Bird", the design platform that served as the backbone of the Luftwaffe interceptors alongside the Bf 109 during World War II. Reproduced to an exceptional level of detail in 1/1& 1/2 scale.

*Panel de instrumentos del caza que fue la espina dorsal de de la Luftwaffe, junto al Bf 109, durante la Segunda Guerra Mundial, el Focke Wulf Fw 190A. Está representado con el máximo realismo en escala 1/1 y 1/2.*



**A.MIG-8286** 1/1

**A.MIG-8287** 1/2

**MESSERSCHMITT ME 262 A-1**

AMMO Instrument panel of the Messerschmitt Me 262, the first jet fighter to serve in combat during World War II. The busy display of this innovative aircraft indicates the advanced level of systems required by this ground breaking aircraft. Reproduced to an exceptional level of detail in 1/1& 1/2 scale.

*Panel de instrumentos del caza que pudo haber revolucionado la Segunda Guerra Mundial si hubiese llegado antes, el Messerschmitt Me 262, primer caza a reacción de la Historia en entrar en servicio. Está representado con el máximo realismo en escala 1/1 y 1/2.*

1/1: 75,7 cm x 64,6 cm \_ 1/2: 37,85 cm x 32,3 cm



1/1: 80,4 cm x 71,2 cm  
1/2: 40,2 cm x 35,6 cm



**A.MIG-8288** 1/1

**A.MIG-8289** 1/2

**NORTH AMERICAN P-51B MUSTANG**

AMMO Instrument panel of what was arguably the best Allied fighter aircraft to serve on both fronts during World War II. The iconic P-51 Mustang. Reproduced to an exceptional level of detail in 1/1 & 1/2 scale.

*Panel de instrumentos del que fue, probablemente, el mejor caza aliado durante la Segunda Guerra Mundial, el mítico P-51 Mustang. Está representado con el máximo realismo en escala 1/1 y 1/2.*

**A.MIG-8290** 1/1

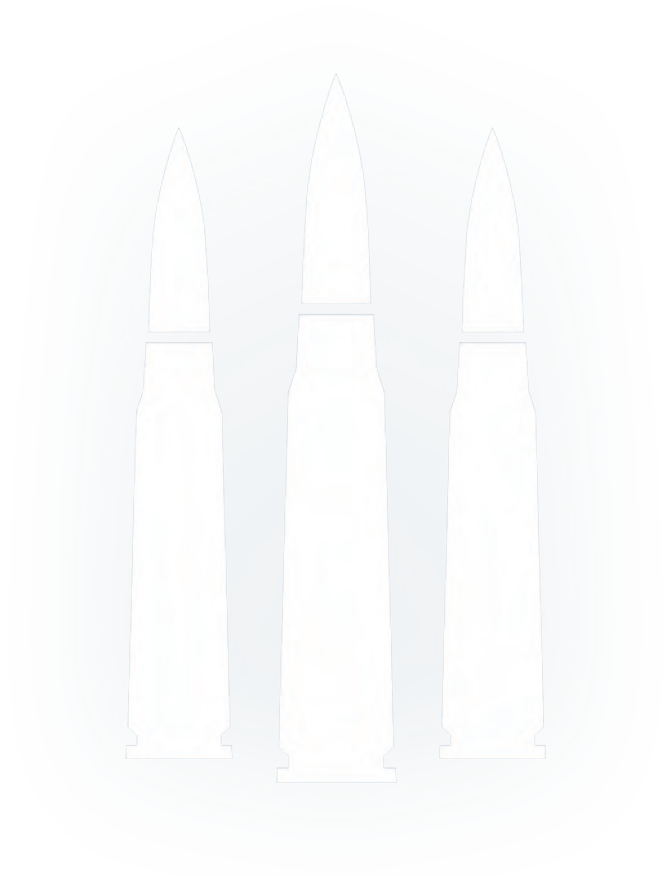
**A.MIG-8291** 1/2

**SUPERMARINE SPITFIRE MK.V**

AMMO Instrument Panel of the most famous British fighter of the Second World War, the Supermarine Spitfire, one of aviation history's mythical aircraft designs. The Spitfire served with the RAF and its allies throughout and after the war. Reproduced to an exceptional level of detail in 1/1 & 1/2 scale.

*Panel de instrumentos del caza británico más famoso de la Segunda Guerra Mundial, y que lo convirtió en un avión mítico en la historia de la aviación, el Supermarine Spitfire, en servicio con la RAF y sus aliados durante toda la contienda. Está representado con el máximo realismo en escala 1/1 y 1/2.*





THE  
**WEATHERING**  
MAGAZINE

*Oilbrusher®*

**SOLUTION BOX**

DIO  
*DRYBRUSH*  
PAINT

**A-STAND**

*Shader*



**AMMO** of Mig Jimenez S.L.

Avd. Villatuerta 31 / 31132 Villatuerta (Navarra) SPAIN

Phone: (+34) 948 552 882 / [info@ammo.es](mailto:info@ammo.es)

[www.ammo.es](http://www.ammo.es)



@AMMOMIG

A.MIG-8303



8 432074 083030

DL NA 103-2023  
978-84-17846-88-6