

MECHA COLOR

WATER BASED ACRYLIC AIRBRUSH
COLORS FOR PAINTING MECHA'S



MECHA COLOR 17 ml



69.001 Pure White
69.002 White Grey
69.003 Off-White
69.004 Yellow



69.005 Light Flesh
69.006 Pink
69.007 Orange
69.008 Red



69.009 SZ Red
69.010 Magenta
69.011 Dark Red
69.012 Purple



69.013 Titan Blue
69.014 Grey Green
69.015 Blue Grey
69.016 Light Blue



69.017 Sky Blue
69.018 Deep Blue
69.019 Blue
69.020 Electric Blue



69.021 Dark Blue
69.022 Titan Dark Blue
69.023 Turquoise
69.024 Stone Grey



69.025 Light Green
69.026 Green
69.027 Green Blue
69.028 Olive Green



69.029 Deep Green
69.030 Dark Green
69.031 Grey Sand
69.032 Yellow Ochre

MECHA COLOR 17 ml



69.033 Sand Yellow
69.034 Brown
69.035 Chipping Brown
69.036 Light Grey



69.037 Grey
69.038 Medium Grey
69.039 Grey Z
69.040 Phantom Grey



69.041 Dark Grey Green
69.042 Pure Black

MECHA FLUORESCENT 17 ml



69.054 Yellow Fluorescent
69.055 Orange Fluorescent
69.056 Magenta Fluorescent
69.057 Green Fluorescent

MECHA METALLIC 17 ml



69.058 Gunmetal
69.059 Gold
69.060 Old Gold
69.061 Copper



69.062 Bronze
69.063 Steel
69.064 Light Steel
69.065 Dark Steel



69.066 Metallic Red
69.067 Metallic Blue
69.068 Metallic Green

MECHA PRIMER 17 ml / 60 ml / 200 ml



70.640 White
70.641 Grey
70.642 Black
70.643 Ivory



70.644 Sand

MECHA WEATHERING 17 ml



69.505 Light Rust Wash
69.507 Dark Rust Wash
69.515 Light Grey Wash
69.518 Black Wash



69.521 Oiled Earth Wash
69.522 Desert Dust Wash
69.813 Oil Stains (Gloss)
69.814 Fuel Stains (Gloss)

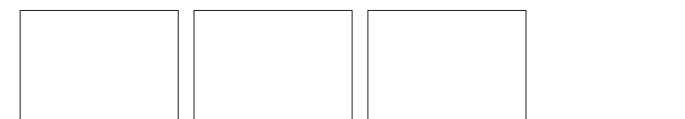


69.817 Petrol Spills (Gloss)
69.818 Brown Eng. Soot (Matt)
69.821 Rust Texture (Matt)

MECHA AUXILIARIES 17 ml / 60 ml / 200 ml



69.701 Mecha Gloss Varnish
69.702 Mecha Matt Varnish
69.703 Mecha Satin Varnish
71.261 Airbrush Thinner



71.262 Flow Improver
73.212 Decal Softener
73.214 Chipping Medium

Equivalences

Mecha Ref.	Mecha Name	Vallejo Ref.	Mr. Color	Mecha Ref.	Mecha Name	Vallejo Ref.	Mr. Color
69.001	Pure White	70.951	-	69.038	Medium Grey	70.870	C335
69.002	White Grey	70.313	UG01	69.039	Grey Z	70.991	UG09
69.003	Offwhite	70.820	C69	69.040	Phantom Grey	70.868	UG15
69.004	Yellow	70.953	UG03	69.041	Dark Grey Green	70.862	CG100
69.005	Light Flesh	70.928	-	69.042	Pure Black	70.950	92
69.006	Pink	70.805	UG10	69.054	Yellow Fluorescent	-	-
69.007	Orange	70.851	-	69.055	Orange Fluorescent	-	-
69.008	Red	70.817	UG04	69.056	Magenta Fluorescent	-	-
69.009	SZ Red	70.947	UG12	69.057	Green Fluorescent	-	-
69.010	Magenta	70.945	-	69.058	Gunmetal	72.054	UG05
69.011	Dark Red	70.926	UG11	69.059	Gold	70.793	-
69.012	Purple	-	UG08	69.060	Old Gold	70.878	-
69.013	Titan Blue	70.807	UG17	69.061	Copper	70.999	-
69.014	Grey Green	70.904	C337	69.062	Bronze	70.998	-
69.015	Blue Grey	70.901	C74	69.063	Steel	70.864	-
69.016	Light Blue	70.902	UG14	69.064	Light Steel	70.997	-
69.017	Sky Blue	70.961	C323	69.065	Dark Steel	70.865	-
69.018	Deep Blue	70.841	C72	69.066	Metallic Red	71.070	-
69.019	Blue	70.962	UG02	69.067	Metallic Blue	71.071	-
69.020	Electric Blue	70.736	UG13	69.068	Metallic Green	-	-
69.021	Dark Blue	70.965	C322	69.507	Dark Rust Wash	76.507	-
69.022	Titan Dark Blue	70.898	UG16	69.505	Light Rust Wash	76.505	-
69.023	Turquoise	70.966	C72*	69.518	Black Wash	76.518	-
69.024	Stone Grey	70.973	C308	69.522	Desert Dust Wash	76.522	-
69.025	Light Green	70.832	C314	69.521	Oiled Earth Wash	76.521	-
69.026	Green	70.885	UG06	69.515	Light Grey Wash	76.515	-
69.027	Green Blue	70.974	CG24	69.821	Rust Texture (Matt)	73.821	-
69.028	Olive Green	70.967	C304	69.813	Oil Stains (Gloss)	73.813	-
69.029	Deep Green	70.330	UG07	69.817	Petrol Spills (Gloss)	73.817	-
69.030	Dark Green	70.894	CG23	69.814	Fuel Stains (Gloss)	73.814	-
69.031	Grey Sand	70.821	-	69.818	Brown Eng. Soot (Matt)	73.818	-
69.032	Yellow Ochre	70.834	C109	70.640	White	70.600	-
69.033	Sand Yellow	70.916	C39	70.641	Grey	70.601	-
69.034	Brown	70.873	C310	70.642	Black	70.602	-
69.035	Chipping Brown	70.822	-	70.643	Ivory	70.918	-
69.036	Light Grey	70.989	C338*	70.644	Sand	70.613	-
69.037	Grey	71.120	-				

* Approximate match. / Indica equivalencias aproximadas.

MECHA COLOR

WATER BASED ACRYLIC AIRBRUSH COLORS FOR PAINTING MECHA'S



© Maschinen Krieger

EN Introduction: Mecha Color, a range of acrylic airbrush colors, has been designed especially for painting Robots, Gundam, Transformer and action figures. The innovative formulation of the colors, although water based, guarantees a maximum resistance to manipulation, impacts, friction, scratches and overall extreme wear. Once dry, the color appears the same as the injected plastic color, respecting all the kit's surface details.

Mecha Color: The colors of the range have been carefully selected to provide the modeler with the shades most frequently used for painting all kinds of Mecha figures. The colors can be mixed with one another and diluted with Airbrush Thinner or Flow Improver. The range includes a series of metallic and fluorescent colors, weathering effects and auxiliary products such as primers, thinners, chipping Medium and varnishes.

Safety/Toxicity: Mecha Color has the following international safety certificate ASTM D-4236. This independent certification guarantee that no harmful substances are used which could pose a risk to the health of both the user and the environment.

Surfaces: Mecha Colors have exceptional adherence on all surfaces, and has been tested on resin, plastics, steel and white metal. The colors can be used directly, without the need for a primer. In case of a dark surface, a first application of primer will increase the luminosity of the finish.

How to use: Shake well before using. Pour the paint directly into the airbrush, either undiluted or previously diluted with Thinner. The colors are self-leveling, dry rapidly, and permit immediate application of weathering effects; 24 hours after application maximum resistance is achieved. Mecha Color can also be applied with a brush to highlight small details.

Mecha Primer: The Mecha Primers are waterbased and self-leveling and dry rapidly to a satin finish of extraordinary strength, so that the painting process can continue immediately. The primers are perfect for preparing surfaces of resin, plastic, brass or white metal, and can be mixed with one another or diluted with Airbrush Thinner or Flow Improver.

Mecha Weathering: A range of waterbased acrylics, consisting of washes, dirt and engine effects and rust textures, ideal for the creation of dirt and wear on all kinds of robots.

Washes: Very fluid transparent colors, for use both with brush as well as airbrush. The washes flow into the smallest details, are perfect for the enhancing of panel lines, rivets, bolts and screws, and provide volume with shadow and contrast to the model. The washes dry in approximately 20 minutes, although it is recommended to allow for 40 minutes intervals between the application of various layers. It is recommended to remove excess Wash with a brush moistened with Thinner to avoid the formation of edges which might appear while drying.

Weathering Oil Stains (69.813): These are applied by traces, spattering or dripping to create the oil stains of the robot engine. The shiny dark brown color gives a realistic finish.

Weathering Petrol Spills (69.817): The product has a blue-black finish, perfect for the splatters of heavy lubricant.

Weathering Fuel Stains (69.814): Shiny red brown fluid to reproduce fuel stains.

Weathering Brown Engine Soot (69.818): A mat brown color which reproduces accumulated dirt and remnants of lubricant and dust.

Weathering Rust Texture (69.821): A dark brown mat color to reproduce the rough dry look of rusted metal.

Varnishes: The varnishes have been formulated especially for airbrushing. Drying is very fast. Varnishes can be applied directly or diluted with distilled water or Airbrush Thinner. In some cases, a layer of varnish is enough but if more layers are required, an interval of 5 minutes is suggested between each coat. Once protected by the varnish, the colors resist the application of oils, glazes, and even pure turpentine and light washes with alcohol.

Airbrush Thinner: The Airbrush Thinner can give more flexibility to the color without causing a loss of adhesion, opacity and covering properties. The product also helps to delay

the drying of paint inside the airbrush mechanism, so that is advisable to add a few drops of Thinner while working. For dilution with Thinner, the recommended proportion is 1 part Thinner to 3 parts paint.

Airbrush Flow Improver: A medium designed to improve the flow and delay the drying of paint on the needle while airbrushing. It is recommended to add 1 drop of Flow Improver to 5 drops of paint in the cup of the airbrush.

Decal Softener: Decal Softener is a medium which protects the decal and smoothes its edges so that they blend with the surface of the model. Decal Softener also softens the decal to adapt it to surface details such as recessed lines, raised edges, screws or bolts. The amount of Decal Softener coats needed depends on the quality and thickness of the decal. Final varnish can be applied to the Decal if desired.

Chipping Medium: A product which can be used by brush or airbrush to create effects of wear, rubbing and chipping on acrylics.

Airbrush Cleaner: Airbrush Cleaner is the solution for cleaning the airbrush between one color and another. The product quickly removes the remains of the old paint and also lubricates the airbrush without damaging its mechanism. While painting, the tip of the airbrush should be cleaned occasionally with a cloth moistened with cleaner to remove traces of dried color; this will prevent splattering or the clogging of the airbrush. Airbrush cleaner can also be used on the model as a stripper to remove paint or to correct errors in the application of the colors.

Airbrush and compressor: The viscosity of Mecha Color lets you work with airbrushes as small as 0.2 mm without diluting the colors. Environmental conditions can alter the viscosity of the product and cause the need for further dilution. We recommend working with a compressor pressure between PSI 10-15, 0.75-1.10 Bar, (0.5-1 kgs).

ZH 简介: 机甲色系列是一个特别为机器人、高达、变形金刚和活动人偶上色而设计的水溶性喷涂用丙烯酸颜料。虽然是水溶性，颜料革命性的配方保证了最大的可操作性，耐冲击，耐摩擦，耐刮和整体极端磨损。一旦干燥，颜色呈现出与注塑的颜色一样，尊重所有套件的表现细节。

机甲颜色：系列颜色系列是为模型爱好者提供最常用于涂所有种类的机甲人物色调而精心挑选的。系列颜色可以相互混合调色，并用喷涂专用稀释剂或喷笔防堵剂（缓干剂）稀释。系列包括一系列的金属和荧光颜色，旧化效果液和如补土，稀释剂，掉漆效果液和清漆等辅料产品。

安全性/毒性：机甲颜色系列通过了估计安全规范ASTM D-4236的认证。这些认证可以确保产品内不含任何对人体健康或环境造成危害的物质。

上色表面：机甲颜色系列在任何材料表面上的表现都很优秀，而且已经在树脂、塑料、铜或者其他白色金属上做过测试。系列颜色可以直接使用，不需要上水补土。如果是深色表面，首先涂一层水补土会增加漆面的发色。

使用方法：使用前摇匀。不管是没稀释过或者事先用稀释剂稀释过的，直接滴入喷笔壶即可使用。颜料是自流平，干燥速度快，允许立即进行旧化效果操作；涂色24小时之后，达到最大的抗力。机甲颜色也可以用于笔涂，突出细节。

机甲水补土：机甲水补土是水性的，自流平且干燥速度快，会形成一层附着力很强的绸缎漆面，可以立即继续上色流程。水补土完美地用于树脂、塑料、铜或者白色金属表面，可以相互混合调色或者用喷涂稀释剂或者喷笔防堵剂（缓干剂）稀释。配有17ml, 60ml和200ml瓶装选择。

机甲旧化液：一个水性的丙烯酸系列，包含渍洗液，污垢和引擎效果表现液及铁锈痕表现液，在各类机械人上能创造理想的污垢和磨损效果。

渍洗液：流动非常强的透明颜色，可用于手涂和喷涂。渍洗液可以流动到最小的细节，是完美地加强面板线、铆钉、螺栓和螺丝，以及给模型提供阴影体积和对比。渍洗液大概在20分钟干燥，但建议在各层之间上色的间隔40分钟。建议用一个蘸有稀释剂的毛笔除去多余的渍洗液，以避免干燥时可能出现边缘。

通用油污旧化表现液（69.813）：通过运用痕迹，飞溅或滴落的技法给机器人的引擎创造油污效果。闪亮的深棕色呈现出逼真的效果。

引擎油污旧化表现液（69.817）：该产品具有蓝黑色漆面，适合制作重型润滑油飞溅效果。

燃油渍旧化表现液（69.814）：闪亮的红棕色液体，再现燃油渍效果。

棕色引擎灰烬旧化表现液（69.818）：一种消光的棕色，再现积累的污垢和润滑油及灰尘残留的效果。

铁锈纹理旧化表现液（69.821）：一种消光的深棕色，再现生锈金属的粗糙外观。

清漆：清漆是专门为喷涂设计的。干燥得非常快。清漆可以直接使用，也可以用蒸馏水或喷漆稀释剂稀释后使用。在某些情况下，涂一层清漆就够了，单如果你想多涂几层，建议每一层涂完后等待5分钟左右。一旦涂上清漆，油、黏料、甚至松节油或少量的酒精都无法伤到漆面。配有17ml, 60ml和200ml瓶装选择。

喷涂专用稀释剂：喷涂专用稀释剂可以在不损失、不透明度、遮盖力的情况下增强漆面的流动性。另外，稀释剂也有助于减少漆在喷笔内部干燥堵笔的情况。因此建议喷涂前现在笔壶里加几滴稀释剂。关于稀释比例，我们推荐一份稀释剂兑3份漆。

喷笔防堵剂（缓干剂）：这种添加剂是用来使喷涂更顺畅，可以延长喷涂时颜料在喷针上干燥的时间。建议没5滴漆里添加1滴喷笔防堵剂（缓干剂）。

水贴软化剂：水贴软化剂可以保护水贴并平滑它的边缘，令水贴能与模型的表面融合。水贴软化剂也能软化水贴，令水贴能适应模型的表面细节，如凹线，抬高的边缘，螺钉或螺栓。贴纸软化剂的用量取决于水贴的质量和厚度。如果需要最后可以涂上清漆。

掉漆效果液：这个产品可以用笔涂或喷涂，可以在丙烯酸漆面上做出磨损、擦碰和剥落的效果。

喷笔清洗液：喷笔清洗液是在更换颜色时清洗喷笔用的。它会迅速溶解喷笔内残留的用过的油漆，也润滑喷笔机械结构且不伤笔。喷涂作业时，建议偶尔用沾过清洗液的布擦一下干燥在笔尖的漆；这样可以有效减少堵笔或喷出大漆粒的情况。

喷笔和空气压缩机：机甲颜色的粘度可以使用0.2毫米这样小的喷笔作业，且颜色无需稀释。环境条件可以改变产品的沾度，并导致需要进一步稀释。我们建议使用压力为PSI 10-15之间，压力0.75-1.10巴（bar），（0.5-1公斤）的空气压缩机一起工作。

JA 紹介: メカ・カラーとは、ロボットのプラスチックモデル、アクションフィギュアの塗装のために開発されたエアブラシ専用アクリル系塗料の一種です。塗料の革新的な配合により、水性でありながら、接触、衝撃、摩擦、傷、激しい風化にも強い塗膜となります。塗装が乾いたら、キット表面のディテールも塗装を流し込んだような仕上がりになります。

メカ・カラー：この塗料は、あらゆるメカ系フィギュアの塗装によく使われているカラーをモデラーにお届けするために厳選されました。混色も、エアブラシ・シンナーやフローインブルーバーで薄めることもできます。メタルカラー、蓄光カラー、ウェザリングエフェクト、またプライマー、シンナー、チッピングメディアム、バーニッシュのような関連品もこれに含まれます。

安全・毒性：メカ・カラーはASTM D-4236という国際安全規格を取得しました。本規格は環境及び使用者の健康に有害な物質が本商品に使われていないことを保証します。

表面：メカ・カラーは、レジン、プラスチック、鋼鉄、ホワイトメタル、あらゆる表面へ完璧に定着することを確認済みです。プライマーを使用せず、直接塗ってもOKです。暗い表面の場合は、プライマーを先に塗ると、仕上がりの光度が高まります。

使用方法：使用前によく振ってください。エアブラシに塗料を直接入れていただくが、シンナーで薄めて入れてください。自己水平性が高い塗料のため素早く乾き、乾燥後すぐウェザリング・エフェクトを使用できます。使用から24時間後には、非常に強固な塗膜が出来上がります。細部を強調するために、メカ・カラーは筆でも使用できます。

メカ・プライマー：メカ・プライマーは水性で自己水平性が高く、素早く乾燥して塗膜が強いサテン風の仕上がりとするため、塗装工程をすくに進めることができます。メカ・プライマーを使えば、レジン、プラスチック、真鍮、ホワイトメタルなどに塗装する際の下地処理は完璧です。そのままよく混ぜて使うか、エアブラシ・シンナーやフローインブルーバーで薄めてもOKです。17,60ミリボルトと200ミリボルトがあります。

メカ・ウェザリング：洗われたような表面、汚れ、あるいはエンジンエフェクト、錆を表現できる水性アクリル系塗料の一種です。あらゆる種類のロボットの汚れや風化を再現できるのでおすすめです。

ウォッシュ：筆でもエアブラシでも使用できる、非常に薄くて透明な塗料です。ウォッシュは細かなディテールに流れ込むため、パネルライン、リベット、ボルト、スクリューを強調できるほか、明暗のあるポリウム感を与えます。ウォッシュはおおよそ20分で乾

きますが、塗り重ねる際は40分間を空けるようおすすめいたします。乾燥中に縁が形成されるのを防ぐために、ウォッシュの余りはシンナー含ませた筆で取り除くことが望ましいです。

ウェザリング・オイル染み(69.813)：ロボットエンジンのオイル染みを再現するために、雫や痕跡や泥はねのように塗ってください。明るいダークブラウンによって、リアルな仕上がりになります。

ウェザリング・石油漏れ(69.817)：本品の仕上がりは青黒で、濃い潤滑剤の痕跡を完璧に再現できます。

ウェザリング・燃料染み(69.814)：燃料染みを再現する明るい赤茶色の液体です。

ウェザリング・ブラウン・エンジン・スート(69.818)：溜まった汚れ、潤滑剤の余り、ホコリを再現するつや消しブラウンです。

ウェザリング・ラスト・テキスチャー(69.821)：錆びた金属の荒れた見た目を再現するつや消しダーク・ブラウンです。

バーニッシュ：バーニッシュはエアブラシ専用製品として開発されました。非常に素早く乾燥します。バーニッシュを塗料に直接入れていただくが、エアブラシ・シンナーあるいは蒸留水で薄めて入れてください。バーニッシュ層だけで十分な場合もあります。さらなる層数が必要な場合は5分ごとに1層ずつ塗り重ねてください。バーニッシュに覆られている塗膜は油、つや出し剤、純粋なテレピン油やアルコールによる軽いウォッシュに耐性があります。17,60ミリボルトと200ミリボルトがあります。

エアブラシ・シンナー：エアブラシ・シンナーは、食いつきを悪くしたり、透明度が上がってしまったり、特性を損ねたりせずに、塗料に柔軟性を与えることができます。本品はエアブラシ機器の中での塗料の乾燥を防ぐことに役立つので、作業中にシンナー数滴を加えると便利です。塗料をシンナーで薄める際は、塗料3に対してシンナー1がおすすめです。

エアブラシ・フローインブルーバー：塗料の流動性を改良し、ニードルに付く塗料の乾燥を遅くするために開発された添加剤です。エアブラシのカップに塗料5に対してフローインブルーバー1を入れることをおすすめいたします。

デカール・ソフトナー：デカール・ソフトナーとは、デカールを護り、モデルの表面と一体になるまでデカールの縁を平滑にする添加剤です。凹んだ線、上がった縁、スクリュー、ボルトなどのような表面ディテールになじむように、デカールを柔らかくします。デカール・ソフトナーの必要な層数はデカールの質と厚みによって変わります。

チッピングメディアム：筆がエアブラシで風化、摩擦、削り取られた跡を再現するアクリル系塗料です。

エアブラシ・クリーナー：エアブラシ・クリーナーは、吹き付ける塗料を変える際のエアブラシ清掃に使う製品です。本品によって古い塗料の残りを簡単に取り除き、機器を傷めずにエアブラシをキレイにできます。塗装中、乾いた塗料を取り除くために、時々エアブラシの先をクリーナーで湿らせた布で拭くのがおすすめです。こうする事で、エアブラシの飛散や詰まりを防ぎます。

エアブラシとコンプレッサー：メカ・カラーは、塗料を薄めずに0.2ミリの小さな小さなエアブラシでも作業出来ます。但し、環境や状況によって商品の粘度が変わる場合もあるので、薄める必要がある可能性があります。作業する際にはコンプレッサーの圧力をPSI 10-15, 0.75-1.10 bar, (0.5-1 kgs)に設定することをお勧めいたします。



AV
vallejo

ACRYLICOS VALLEJO, S.L.
08800 Vilanova i la Geltrú
Barcelona (Spain)
Tel. +34 93 893 60 12
info@acrylicosvallejo.com

Follow us: /vallejocolors



www.acrylicosvallejo.com



Pictures courtesy by: Andrés Castillo (Ordo Architectum).